This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

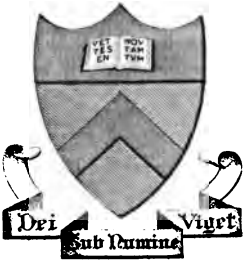
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

32101 064003492

Digitized by Google

SA
1029
.122

Library of



Princeton University.

MARQUAND LIBRARY FUND

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Omaggio dell'Editore,
con preghiera di farne un cenno nel Suo pregiato Periodico,
e mandargli il Numero in cui verrà inserito.

Digitized by Google

MANUALI HOEPLI

NUMISMATICA

DEL DOTT.

SOLONE AMBROSOLI

Conservatore del R. Gabinetto Numismatico di Brera
in Milano.

CON 100 FOTOINCISIONI NEL TESTO E 4 TAVOLE.

ULRICO HOEPLI
EDITORE-LIBRAIO DELLA REAL CASA
MILANO

1891

Digitized by Google

PROPRIETÀ LETTERARIA.

MILANO — TIP. LOMBARDI
7, FIORI OSCURI 7

Digitized by Google

FU
Or
,

INDICE DEL TESTO

AL LETTORE . . . . . Pag. XIII

CAPITOLO I. **Introduzione** . . . . . Pag. 1

Definizione della Numismatica. — Questioni tecniche ed economiche. — Teorica e pratica. — Scienze ausiliari della Numismatica. — Convenienza di circoscrivere il proprio campo di studî.

CAPITOLO II. **Nozioni generali** . . . . Pag. 7

Materia e forma delle monete e medaglie. — Nomenclatura. — Partizioni principali della Numismatica. — Parte antica: — Serie greca, — Serie romana. — Parte medioevale e moderna.

CAPITOLO III. **Numismatica antica: Monete greche** . . . . . Pag. 12

Invenzione della moneta. — Caratteristiche delle monete più antiche. — Tipi delle monete greche. — Leggende e abbreviature. — Paleografia. — Date. — Nomi delle monete greche. — Opere principali sulla Numismatica greca. — Prospetto della Serie.

A586 1029 FEB 21 1908 223489 RECAP
Digitized by Google

CAPITOLO IV. **Numismatica antica: Monete romane della Repubblica** . . . . . Pag. 41

Aes rude. — *Aes signatum.* — *Aes grave.* — Riduzioni dell'asse. — Monete d'argento. — Loro tipi primitivi, e successive modificazioni. — I triumviri monetali. — Monete dentellate. — Monete suberate. — Restituzioni. — Paleografia. — Opere principali. — Elenco delle famiglie. — Repertorio dei nomi di monetarii.

CAPITOLO V. **Numismatica antica: Monete imperiali romane e bizantine** . . . Pag. 70

Importanza della Serie imperiale. — Serie romana propriamente detta. — Serie bizantina. — Nomenclatura delle monete imperiali. — Tipi della Serie romana. — Tipi della Serie bizantina. — Tessere. — Medaglioni contorniati. — Paleografia. — Opere principali. — Nomi e ritratti. — Elenco degl'imperatori romani e bizantini. — Leggende delle teste imperiali romane.

CAPITOLO VI. **Numismatica medioevale e moderna** . . . . . Pag. 107

Indole della Numismatica medioevale e moderna. — Suoi pregi. — Scienze ausiliari. — Alfabeti, monogrammi e abbreviature. — Stemmi. — Numismatica italiana: — Zecche italiane e loro ordinamento; — Bibliografia; — Elenco delle Zecche; — Lista dei Santi. — Numismatica estera.

CAPITOLO VII. **Medaglie** . . . . . Pag. 166

Origine della medaglia. — Medaglie italiane del Rinascimento. — Il Pisanello e i suoi continuatori. — Placchette. — Medaglie tedesche e francesi del Rinascimento. — Medaglie contemporanee.

Digitized by Google

CAPITOLO VIII. **Miscellanea. — APPENDICE.** Pag. 179

Tessere, gettoni, pesi monetali, ecc. — Imitazioni, contraffazioni e falsificazioni. — *Appendice:* — Stemmi; — Scala di Mionnet; — Simboli; — Contromarche; — Ripostigli; — Lettere caratteristiche; — Computo dell'Egira; — Periodici di Numismatica; — Repertorii; — Rarità e prezzi; — Abbreviature nei Cataloghi.

INDICE GENERALE . . . . . Pag. 211

Digitized by Google

Digitized by Google

INDICE DELLE FIGURE

Fig.		Pag.
1.	— Moneta di Celsa nella Tarraconense (bronzo)	24
2.	— Dramma di Massilia nella Narbonense	25
3.	— Asse di Atri (a due terzi del vero)	26
4.	— Sestante di Capua	27
5.	— Didramma di Neapolis	ivi
6.	— Didramma di Taranto	28
7.	— Statere incuso di Sibari (argento)	ivi
8.	— Tetradramma d'Agrigento	29
9.	— Didramma di Camarina	ivi
10.	— Decadramma di Siracusa	ivi
11.	— Tetradramma di Alessandro Magno	30
12.	— Tetradramma d'Atene (prima maniera)	31
13.	— Tetradramma d'Atene (seconda maniera)	ivi
14.	— Statere dell'isola d'Egina (argento)	32
15.	— Statere di Corinto nell'Acaia (argento)	ivi
16.	— Cistoforo di Pergamo nella Misia	33
17.	— Moneta imperiale greca di Efeso nella Ionia (bronzo)	34
18.	— Tetradramma di Antioco IV, Re di Siria	35
19.	— Moneta di bronzo dentellata dei Re di Siria	ivi
20.	— Siclo d'argento di Simone Maccabeo	36
21.	— Dramma dei Re Parti (Arsacidi)	ivi
22.	— Darico d'oro dei Re di Persia	37
23.	— Moneta di bronzo dei Re Tolomei	38
24.	— Moneta imperiale alessandrina (mistura)	39

Digitized by Google

Fig. Pag.
25. — Decadramma di Cartagine nella Zeugitana . . 40
26. — AES GRAVE ROMANO. Asse librale (a due terzi del vero) 44
27. — Semisse (a due terzi del vero). 45
28. — Triente (a due terzi del vero) ivi
29. — Quadrante (a due terzi del vero). ivi
30. — Sestante (a due terzi del vero). ivi
31. — Oncia (a due terzi del vero). ivi
32. — Denario romano della Repubblica 46
33. — Quinario 47
34. — Sesterzio ivi
35. — Vittoriato 48
36. — Denario di L. Titurio Sabino 50
37. — Denario di C. Mamilio Limetano. ivi
38. — Gran bronzo di Vespasiano 72
39. — Piccolo bronzo di Nerone ivi
40. — Piccolo bronzo di Costantino ivi
41. — Medaglione di Marc'Aurelio (bronzo) 73
42. — Aureo di Adriano 74
43. — Antoniniano di Gallieno 75
44. — Antoniniano di Salonina ivi
45. — Moneta di rame di Diocleziano 76
46. — Follis di Giustiniano 78
46 *bis*. — Follis di Giustiniano 79
47. — Soldo d'oro concavo di Emanuele I Comneno, imperatore d'Oriente.. ivi
48. — Tessera romana. 80
49. — Medaglione contorniato ivi
49 *bis*. — Medaglione contorniato 81
50. — Gran bronzo di Antonino Pio 94
51. — Gran bronzo di Caracalla ivi
52. — Gran bronzo di Eliogabalo ivi
53. — Gran bronzo di Faustina madre. 98
54. — Gran bronzo di Faustina juniore ivi
55. — Medio bronzo di Giulia, figlia di Tito. 104
56. — Gran bronzo di Gordiano Pio ivi
57. — Denaro di Amedeo IV 116
58. — Denaro di Federico Barbarossa 119
59. — Ambrosino d'argento della prima Repubblica . ivi
60. — Zecchino di Filippo Maria Visconti 120

Digitized by Google

Fig. Pag.
61. — Testone di Giangaleazzo Maria Sforza e Lodovico il Moro. 121
62. — Moneta ossidionale di Mantova, del 1799 (bronzo). 123
63. — Grosso (matapan) di Enrico Dandolo 124
64. — Zecchino di Giovanni Dandolo. ivi
65. — Osella di Marc'Antonio Giustiniano 127
66. — Genovino d'oro 129
67. — Crosazzo largo di Genova (argento) ivi
67 *bis*. — Crosazzo largo di Genova (argento). . . . 130
68. — Fiorino d'oro della Repubblica fiorentina . . . 131
69. — Antiquiore di papa Stefano V con Carlo il Grosso (885-891). 132
70. — Scudo d'Innocenzo XI 134
70 *bis*. — Scudo d'Innocenzo XI. 135
71. — Baiocco della Sede Vacante 1740. 136
72. — Saluto d'oro di Carlo II d'Angiò. 138
73. — Denaro di Sicardo, principe di Benevento (832-839) 140
74. — Augustale di Federico II ivi
75. — Moneta d'oro di Ferdinando d'Aragona e Isabella di Castiglia (1474-1504) 151
76. — Grosso tornese (arg.) di Filippo il Bello (1285-1314) 152
77. — Moneta di rame della prima Repubbl. Francese 153
78. — Moneta d'argento di Edoardo III re d'Inghilterra (1327-77). ivi
79. — Penny (rame) di Giorgio IV. 154
80. — Moneta di rame di Caterina II 155
80 *bis*. — Moneta di rame di Caterina II 156
81. — Bratteata di Erfurt. 157
81 *bis*. — Bratteata di Erfurt 158
82. — Tallero arcivescovile di Magonza ivi
82 *bis*. — Tallero arcivescovile di Magonza 159
83. — Ossidionale di Landau (argento, — senza impronta nel rovescio) ivi
84. — Scudo commemorativo del Tiro Federale di Sciaffusa 160
85. — Tallero di Maria Teresa 161
86. — Moneta di rame dei re Bela IV e Stefano V (secolo XIII). 162
87. — Moneta turca (argento). 163
88. — Moneta chinese (bronzo) ivi

Digitized by Google

Fig. Pag.
89. — Moneta giapponese (argento) 164
90. — Cent degli Stati Uniti. ivi
91. — Sterlina dell'Australia 165
92. — Novello Malatesta, signore di Cesena. Medaglia di Vittore Pisano (a due terzi del vero) . . . 168
93. — Michelangelo Buonarroti. Medaglia di Leone Leoni (a due terzi del vero) 170
94. — Medaglia-placchetta italiana del Rinascimento (a due terzi del vero). 174
95. — Medaglia tedesca del Rinascimento (a due terzi del vero) 175
95 *bis*. — Medaglia tedesca del Rinascimento (a due terzi del vero). 176
96. — Lodovico XII di Francia e Anna di Bretagna. Medaglia francese del Rinascimento (metà grandezza del vero) 177
97. — Tessera medioevale italiana 179
98. — Tessera commerciale inglese del secolo XVIII. 180
99. — Gettone francese ivi
100. — Peso monetale milanese del secolo XV ivi

Digitized by Google

AL LETTORE

È trascorso ormai un decennio dacchè l'egregio Comm. Hoepli accoglieva la mia proposta di apprestargli un breve trattato di Numismatica per la sua collezione di Manuali.

Nel frattempo, altre cure mi avevano distolto da quest'idea, ma tuttavia, di quando in quando, la necessità di un tal libro mi si era riaffacciata alla mente, richiamandomi quella promessa, rimasta inadempiuta.

In questi ultimi anni poi, dacchè mi venne affidata la conservazione del R. Gabinetto Numismatico di Brera, posso ben dire che una fra le domande rivoltemi più frequentemente dai principianti sia stata quella d'indicar loro un libro elementare intorno alla Numismatica, domanda cui non potevo rispondere fuorchè consigliando l'ottimo manuale del Barthélemy.

Quel manuale però, essendo composto di due

Digitized by Google

parti distinte e separate, Numismatica antica, e Numismatica medioevale e moderna, non corrisponde fuorchè imperfettamente alla richiesta di un vero libro pei principianti, nel quale si tratti della Numismatica in modo complessivo, e più come semplice avviamento allo studio delle singole sezioni della scienza che come riassunto e compendio delle sezioni stesse.

Tale sopratutto, se non m'inganno, è la richiesta degli studiosi; la quale non poteva essere soddisfatta sinora, perchè un simile libriccino non esisteva, nè in Italia, nè in Francia, nè, ch'io mi sappia, presso altre nazioni.

È bensì vero che da qualche anno la Germania possiede un succinto trattato generale di Numismatica, quello di Halke, ma ancor esso, non fosse altro per il prezzo, non si può chiamare un manualetto, anche prescindendo per noi dall'ostacolo della lingua in cui è scritto e dall'inconveniente che la Numismatica tedesca vi ha una troppo naturale preponderanza.

Mi sono quindi sempre più persuaso che fosse necessario rompere gl'indugi e tentare di costringere nei limiti saggiamente prestabiliti pei Manuali Hoepli questa materia poco compressibile ch'è la Numismatica, anche a rischio d'incorrere nel rimprovero di numerose omissioni.

Digitized by Google

Ed ho intrapreso, — con modesti intendimenti ma con sincero desiderio di giovare in qualche modo agli studi, — l'ingrato lavoro di sfrondare e sintetizzare via via, pur di giungere possibilmente al risultato che la Numismatica avesse nel presente manuale un trattatello elementare; e ció tanto più di buon grado, in quanto che il Comm. Hoepli, non badando a sagrifici, e con larghezza di cui vivamente lo ringrazio, permise che questo volumetto uscisse fregiato, com'era mio desiderio, di numerosissime illustrazioni.

Se poi io abbia raggiunto lo scopo prefissomi, e se il mio manuale possa essere di qualche utilità scientifica o pratica, non ispetta a me il giudicarlo, bensì all'indulgenza dell'amico lettore.

Milano, 15 gennaio 1891.

S. A.

Digitized by Google

Digitized by Google

CAPITOLO I.

Introduzione.

Definizione della Numismatica. — Questioni tecniche ed economiche. — Teorica e pratica. — Scienze ausiliari della Numismatica. — Convenienza di circoscrivere il proprio campo di studi.

La Numismatica, così chiamata dalla parola greca νόμισμα (*nómisma*), moneta legale, è la scienza che ha per oggetto le monete di tutti i tempi e di tutti i popoli, considerate sotto l'aspetto storico ed artistico; per estensione, inoltre, essa comprende anche lo studio delle medaglie.

Da questa definizione si potrà arguire che non sono di competenza della Numismatica propriamente detta le questioni strettamente tecniche ed economiche relative alla fabbricazione della moneta, alla sua composizione chimica, alle oscillazioni del suo peso e specialmente del suo valore in rapporto colla

Digitized by Google

merce, e simili, questioni le quali appartengono infatti al dominio di altre discipline, come la Tecnologia monetaria, la Metrologia, l'Economia politica, ecc., — quantunque tali discipline abbiano un' innegabile attinenza colla Numismatica, e a vicenda possano fornire ad essa e riceverne luce ed alimento.

D'altra parte, si dovrà dedurne che la Numismatica non è soltanto, come spesso fu ripetuto, un ramo dell'Archeologia, ma uno studio più vasto, che si estende anche fuori del campo archeologico.

Tiene poi, nello stesso tempo, della teorica e della pratica, cosicchè da taluno fu detta semplicemente: « l'arte di distinguere le monete e le medaglie. »

Ciò non toglie che essa si possa giovare, come di sussidio, di altre svariate cognizioni, chè anzi il numismatico, quando le possegga, si vede spianata la via e reso assai più facile il raggiungimento dello scopo al quale colla sola pratica non avrebbe potuto pervenire che lentamente. Le principali fra queste scienze ausiliari della Numismatica sono, — oltre alla Storia ed alla Geografia, — la Mitologia, l'Archeologia in genere, la Paleografia e l'Araldica.

Digitized by Google

Chi è digiuno di tali studî, eppure voglia applicarsi con buon successo ad una sezione qualsiasi della Numismatica, si persuaderà tosto della convenienza somma di procurarsi almeno le principali cognizioni ausiliari che valgano particolarmente ad agevolarne lo studio; quantunque, lo ripeto, colla semplice pratica si possa giungere, per esempio, a conoscere materialmente le monete antiche senz'essere versato nella Mitologia, e le medioevali senza sapere d'Araldica.

Il procacciarsi le cognizioni ausiliari è questione di tempo disponibile; chi è fortunato da averne a sua posta può approfondirle ed agguerrirsi sempre maggiormente, acquistando una competenza speciale; chi invece non si trova in tali condizioni, potrà supplirvi colla lettura dei manuali e col ricorrere alle opere di consultazione. Queste poi sono addirittura indispensabili per la Numismatica propriamente detta, la quale, essendo irta di nomi, di date (e più ancora di apparenti minuzie che talora sono essenziali), è un *mare magnum* in cui, senza bussola, talvolta potrebbe smarrirsi il più esperto nocchiero. Sarà mia cura particolare, nel presente Manuale, l'indicare volta per

Digitized by Google

volta queste opere, tanto più che la bibliografia numismatica offre quasi esclusivamente monografie o trattati speciali, e vi scarseggiano (per non dire mancano affatto) i libri che trattino questa scienza nel suo complesso.

Poichè, giova l'avvertirne il principiante, questa particolarità della bibliografia numismatica è fondata nella natura delle cose; è infatti un'illusione quella che pur sorride sì spesso a chi incomincia a raccogliere o studiare monete, di poter abbracciare tutta quanta l'estensione della Numismatica: in breve tempo l'esperienza gli dimostra che si tratta d'una chimera, e che per giungere ad un risultato appena soddisfacente occorre mettere un freno ai proprî desiderî e ridursi ad un campo più o meno limitato, e sopratutto proporzionato ai mezzi ed alle cognizioni. Si pensi che le monete conosciute ammontano a varie centinaia di migliaia di varietà, e che quotidianamente se ne scoprono di nuove; è quindi materialmente al di là delle forze d'un individuo il poter giungere ad una cognizione, fuorchè affatto superficiale, di tutte le innumerevoli serie di cui è composta la Numismatica, come bisognerebbe disporre di mezzi

Digitized by Google

finanziarî ingenti per poter formare una collezione universale che non meritasse il rimprovero di troppo vergognose lacune.

Tale avvertenza è tanto più necessaria, inquantochè la Numismatica non solo non è una scienza astratta, ma è quasi sempre lo sviluppo e l'applicazione scientifica di una tendenza particolare dello spirito, cioè della passione di raccogliere, di formare collezioni. Questa tendenza, questa disposizione speciale, si ha, almeno in germe, ovvero non si ha, come accade per le altre disposizioni; ma avendola si è tratti invincibilmente a soddisfarla, sotto una forma qualsiasi. E siccome non v'è nulla di più facile dell'incominciare a raccogliere monete alla rinfusa (perchè le monete si presentano per così dire da sè, non richieggono dapprincipio gravi sagrificî pecuniarî, non esigono troppo spazio, non sono soggette a deperire, ecc.), è naturale che il numero dei raccoglitori sia addirittura straordinario. Ma è altrettanto naturale che la massima parte delle raccolte così formate rimanga atrofizzata, per mancanza d'indirizzo razionale, o meglio perchè questa mancanza conduce, presto o tardi, all'esaurimento dei mezzi disponibili.

Digitized by Google

Sgraziatamente, l'interesse scientifico per la Numismatica non si desta, in generale, che dopo un periodo più o meno lungo di semplice dilettantismo; ma se a questo libriccino riuscisse di poter indurre qualcuno di tali raccoglitori a restringere il campo della sua collezione, a concentrare le sue ricerche ed i suoi studî su qualche sezione determinata della Numismatica, dimodochè a poco a poco il dilettante divenisse invece, come si suol dire, uno specialista, i voti dell'autore sarebbero appagati al di là d'ogni sua speranza. Poichè questo è appunto uno degli scopi precipui del presente manuale, che non ha certo la pretensione assurda di condensare l'intera Numismatica in poche pagine, ma si prefigge di darne un'idea generale e di fornire qualche rudimento sulle sue sezioni principali, avviando nello stesso tempo alle prime ricerche pratiche e metodiche colui che volesse dedicarsi all'una od all'altra sezione.

Digitized by Google

CAPITOLO II.

Nozioni generali.

Materia e forma delle monete e medaglie. — Nomenclatura. — Partizioni principali della Numismatica. — Parte antica: — Serie greca, — Serie romana. — Parte medioevale e moderna.

Ogni pezzo di metallo recante un segno che gl'imprima il carattere legale d'intermediario per le contrattazioni pubbliche e private, è una *moneta.*

La *medaglia* invece è un pezzo di metallo che per la forma si avvicina bensì alla moneta, ma è privo di quel carattere legale ed ha semplicemente uno scopo commemorativo, artistico, di premio, ecc.

Le monete (come le medaglie) possono essere composte de' più svariati metalli; oltre all'oro, all'argento, al rame, al bronzo, se ne hanno di ferro, di piombo, di zinco, di nichelio, di platino, e d'una quantità di leghe diverse.

Digitized by Google

La forma più comune è quella di un disco, ma vi sono anche monete quadrate, ottagonali, oblunghe, ecc., e persino globulari.

Le dimensioni variano da pochi millimetri ad un decimetro e più di diametro, e altrettanto variabile è il peso.

Si chiama *diritto* il lato principale della moneta, quello che reca l'effigie del sovrano, o lo stemma od altro segno o simbolo dell'autorità da cui emana; *rovescio* è il lato opposto.

Tipo è la figura o l'oggetto principale rappresentato sulla moneta.

La *leggenda* o *epigrafe* è l'iscrizione della moneta, e spesso è più o meno abbreviata.

Area o *campo* è lo spazio fra il tipo e la leggenda o l'orlo.

Esergo è il segmento inferiore, separato dal tipo per mezzo d'una linea orizzontale.

Segno di zecca è un'iniziale od altro distintivo, che sta ad indicare la zecca da cui fu emessa la moneta.

Cerchio di perline è quella corona di piccoli punti che attornia quasi sempre la moneta.

Impronta è l'insieme del tipo e della leggenda, o, in altri termini, di tutto ciò ch'è segnato sulla moneta stessa.

Digitized by Google

Si chiamano *incuse* quelle parti dell'impronta che si trovano più basse della superficie dell'area.

Per *destra* e *sinistra* della moneta, s'intende generalmente dai numismatici la parte che corrisponde alla destra ed alla sinistra dell'osservatore (contrariamente a ciò ch'è d'uso nell'Araldica). Diremo quindi per es. che la testa di Diana sulla moneta di Massilia alla fig. 2 è rivolta a destra, che l'aquila sulla moneta d'Agrigento alla fig. 8 è rivolta a sinistra, ecc.

Contorno, *costa* o *cordone* della moneta è il suo spessore.

Tondino o *tondello* è il disco stesso di metallo che forma la moneta.

Modulo è il diametro della moneta. Per le monete antiche si esprime comunemente col riferirsi alla « scala di Mionnet » (v. Appendice), per le monete medioevali e moderne (come per le medaglie) si indica in millimetri. Se il disco è di forma irregolare, si indica il modulo maggiore.

Si dicono *ossidionali* le monete battute nelle città assediate, *monete di necessità* quelle emesse in tempi di strettezze finanziarie. Queste due categorie forniscono i più bizzarri esempî

Digitized by Google

di monete anormali. per la forma o la materia.

Una moneta è a *fior di conio* quando sembra uscita or ora dalla zecca.

Le monete d'argento con molta lega di metallo ignobile si dicono di *biglione,* o più italianamente di *mistura.*

Tutta l'immensa congerie delle monete si può dividere in due parti: *Numismatica antica* e *Numismatica medioevale e moderna.*

La parte antica si suddivide in due classi o serie: *Serie greca* e *Serie romana.*

Nella prima si comprendono non soltanto le monete greche propriamente dette ma anche tutte quelle degli altri popoli antichi estranei a Roma. Vi si comprendono inoltre le monete imperiali greche e le coloniali, quantunque emesse le une e le altre sotto il dominio di Roma.

La seconda serie abbraccia le monete romane propriamente dette, divise in monete repubblicane e monete imperiali. A queste ultime si fanno seguire generalmente le monete bizantine, quantunque in parte si estendano nel Medio Evo.

Questa divisione della Numismatica antica in due grandi classi ben determinate presenta

Digitized by Google

molti vantaggi, ma d'altra parte ha l'inconveniente che alcune monete a leggenda latina devono essere collocate nella Serie greca, ed altre a leggenda greca nella Serie romana. Converrà quindi che lo studioso non si appaghi di questa semplice caratteristica della leggenda, ma indaghi volta per volta le altre particolarità delle monete, prima di assegnarle all'una o all'altra classe. Si noti inoltre che la Serie greca, estendendosi a molti altri popoli, d'origine, di lingua e di costumi diversi, comprende anche monete che non hanno nulla di greco, nè per il tipo nè per la leggenda. Queste tuttavia sono eccezioni, perchè la massima parte delle monete antiche non romane è greca, se non per nazionalità, almeno per conio e per lingua, ciò che giustifica il nome che ne venne all'intiera classe.

La parte medioevale e moderna della Numismatica comprende tutte le rimanenti monete, posteriori allo sfasciarsi del mondo greco e romano, dalle dominazioni dei Barbari sino ai giorni nostri; nonchè la vasta serie delle medaglie, ch'è creazione moderna, come si vedrà in appresso.

Digitized by Google

CAPITOLO III.

Numismatica antica: Monete greche.

Invenzione della moneta. — Caratteristiche delle monete più antiche. — Tipi delle monete greche. — Leggende e abbreviature. — Paleografia. — Date. — Nomi delle monete greche. — Opere principali sulla Numismatica greca. — Prospetto della Serie.

La Serie greca abbraccia, come si è detto, le monete greche propriamente parlando e le monete dei rimanenti popoli dell'antichità, escluso il romano. A questa serie appartengono per conseguenza anche i primissimi prodotti monetarî.

La invenzione della moneta risale al settimo secolo av. Cr., ed è da attribuirsi ai Lidii, popolo dell'Asia Minore. Queste antichissime monete sono di un oro pallido chiamato dai Greci *elettro,* ch'è un composto naturale d'oro e d'argento; rozzamente striate

Digitized by Google

nel diritto, esse recano nel rovescio una o più depressioni, che talvolta contengono qualche figura d'animale.

Quasi contemporanee alle prime monete d'elettro sono quelle d'argento battute nell'isola d'Egina, secondo la tradizione dal re Fidone d'Argo; esse hanno forma allungata, recano nel diritto una rozza figura di testuggine marina, e nel rovescio un quadrato incuso, diviso in compartimenti triangolari.

Dalla Lidia e da Egina, la nuova invenzione della moneta si diffuse passo a passo per tutto il mondo civile, ove se ne eccettui la China, che vivendo di vita propria si foggiò spontaneamente la sua moneta, come giunse per altre vie a tante invenzioni equivalenti alle nostre.

Caratteristica comune delle monete più antiche è di non avere il tipo in rilievo che da una sola parte, mentre l'altra non ha che il cosidetto *quadrato incuso*, cioè l'impronta incavata prodotta da una sporgenza con cui si fissava il pezzo di metallo, innanzi d'imprimervi il conio colla percussione del martello. Questo quadrato incuso è più o meno regolare, talvolta (come si è detto per le monete d'Egina) è diviso in

Digitized by Google

varî compartimenti, talvolta anche è ornato di qualche figura, o reca qualche lettera, oppure assume una forma speciale. In alcuni casi poi, il quadrato incuso (per quanto ornato di figure e fornito di leggende) persiste nella monetazione anche dopo che questa si è perfezionata notevolmente, per lo sviluppo dell'arte. Ciò accadde per ragioni di convenienza finanziaria, ossia per non introdurre innovazioni nell'aspetto di monete che erano già favorevolmente conosciute e generalmente accettate da tempo, anche in paesi stranieri.

Nella Magna Grecia, un secolo circa dopo l'invenzione della moneta, troviamo un sistema speciale di coniazione, pel quale si ottenevano monete incuse, che da una parte avevano un dato tipo in rilievo e dall'altra lo stesso tipo incavato. Queste monete sono relativamente larghe e sottili; ma siccome spesse volte l'impronta del rovescio non corrisponde nei particolari a quella del diritto, se ne deve dedurre che diritto e rovescio erano ottenuti con un conio ed un punzone diversi. A questo modo sono coniate le più antiche monete di Taranto, Metaponto, Sibari, Crotone, Caulonia, Posidonia, ed altre città di quella regione (fig. 7).

Digitized by Google

Quanto ai tipi, dapprincipio, e sino a tutto il quinto secolo av. Cr., sono rigidi ed angolosi, poi incominciano a ingentilirsi, e verso la metà del quarto secolo raggiungono il colmo della perfezione. Appartengono a questo periodo i più splendidi monumenti numismatici della Magna Grecia, fra i quali gli ammiratissimi decadrammi o (come vengono chiamati impropriamente) medaglioni di Siracusa (fig. 10).

Segue un periodo notevole per l'interpretazione vigorosa dei ritratti, ch'erano stati introdotti per la prima volta sulle monete dopo la morte di Alessandro Magno. Ma poi la decadenza incomincia a manifestarsi, prima nella Grecia Europea e poi nell'Asia; sinchè, in seguito alla conquista romana, viene ad aver principio la serie delle monete *imperiali greche*, la quale si estende da Augusto a Gallieno ed oltre, ma, benchè presenti molto interesse per la mitologia e l'archeologia, non ha generalmente pregio alcuno sotto il riguardo dell'arte (fig. 17).

Per ciò che concerne i soggetti rappresentati sulle monete greche, essi, su quelle della buona epoca, si limitano di regola a raffigurazioni delle divinità protettrici, o di

Digitized by Google

animali, di piante (1), o di altro che avesse attinenza col loro culto. Soltanto coi successori di Alessandro vediamo introdursi (come si è detto) i ritratti dei re (2); nella serie imperiale greca poi, cioè al tempo degl'imperatori romani, il tipo del rovescio si fa non di rado complicato e farraginoso, rappresentando scene mitologiche, cerimonie religiose, edificî sacri e profani, ecc.

Le antiche monete greche *autonome* (cioè coniate dai popoli e dalle città indipendenti) non hanno per solito che leggende brevissime, le quali consistono per lo più nelle prime lettere dell'etnico, cioè del nome del popolo, o degli abitanti della città (al genitivo plurale). Così per es., su molte monete di Siracusa si legge: **ΣΥΡΑ**, per **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ**, cioè « de' Siracusani » (sottinteso: moneta); su monete di Metaponto, **ΜΕΤΑ**, oppure **ΜΕ**; su

(1) Confronta la recente pubblicazione: IMHOOF-BLUMER und OTTO KELLER, *Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums* (Figure d'animali e di piante su monete e pietre incise dell'antichità classica), Leipzig, 1889. — (Un vol. con 26 tavole in fototipia).

(2) Per questi ritratti, consulta l'altra pubblicazione, egregiamente illustrata, dell'IMHOOF-BLUMER, *Porträtköpfe auf antiken Münzen hellenischer und hellenisierter Völker*, Leipzig, 1885. — (Un vol. con 8 tavole in fototipia).

Digitized by Google

monete di Crotone, ΚΡΟ; talvolta la leggenda si limita alla semplice iniziale, p. es. Κ per Corcira, Λ per Leucade, ecc. Questa circostanza costituisce spesso una grave difficoltà per la classificazione delle monete greche. Ecco una succinta nota delle abbreviature principali:

ΑΘΕ, Atene.
ΑΙΓΙ, ΑΙΓ, ΑΙ, Egina.
ΑΚΡΑ, Agrigento.
ΑΛΙ, Alicarnasso.
ΑΜΒΡΑ, ΑΜ, Ambracia.
ΑΡ, Α, Argo.
ΑΡΚΑ, Arcadia.
ΑΧ, Acaia.
ΒΟΙ, Beozia.
ΕΥΒ, ΕΥ, Eubea.
ΕΦ, Efeso.
ΘΕ, Tebe.
ΚΑΜΑ, Camarina.
ΚΛΑ, Κ, Clazomene.
ΚΝΙ, Cnido.
ΚΟΡ, ΚΟ, Κ, Corcira.
ΚΟΡ, Corinto.
ΚΡΟΤ, ΚΡΟ, Crotone.
ΚΥΡΑ, Κ, Cirene.
ΛΑ, Lacedemone.
ΛΑΡΙ, ΛΑ, Larissa.
ΛΕ, Lesbo.
ΛΕΟΝ, Leontini.
ΛΕΥ, ΛΕ, Λ, Leucade.
ΛΥ, Licia.
ΜΑΓΝ, ΜΑΓ, ΜΑ, Magnesia.
ΜΑΣΣΑ, ΜΑ, Massilia.
ΜΕΓ, Megara.
ΜΕΣ, ΜΕ, Messana.
ΜΕΣ, Messene.
ΜΕΤΑ, ΜΕ, Metaponto.
ΜΙ, Mileto.
ΜΥΤΙ, Mitilene.
ΝΑ, Nasso.
ΡΟ, Rodi.
ΣΑ, Samo.
ΣΕΛΙ, Selinonte.
ΣΙ, Sicione.
ΣΥΡΑ, Siracusa.
ΤΑΝΑ, ΤΑΝ, ΤΑ, Tanagra.
ΤΑΡ, ΤΑ, Taranto.
ΧΑΛ, Calcide.

Digitized by Google

Già da questa brevissima lista (1) si può scorgere che la leggenda in molti casi è identica per monete diverse:

K, può significare Clazomene, Corcira o Cirene;
KOP, Corcira o Corinto;
AA, Lacedemone o Larissa;
AE, Lesbo o Leucade;
MA, Magnesia o Massilia;
ME, Messana o Metaponto;
MEΣ, Messana o Messene;
TA, Tanagra o Taranto.

Oltre a ciò, è da notarsi che vi erano moltissime città dello stesso nome. Per es., non meno di sei sono le città col nome di Larissa che ci vengono ricordate dalle monete.

È quindi necessario andar cauti nella classificazione di queste monete dalla leggenda così concisa o tronca; e prima di acquetarsi in una data attribuzione occorre confrontare tutti gli altri elementi dell'impronta colle descrizioni che ci vengono fornite dalle opere

(1) Un elenco assai copioso di tali abbreviature si trova nell'opera: SCHLICKEYSEN, *Erklärung der Abkürzungen auf Münzen der neueren Zeit, des Mittelalters und des Altertums* (Spiegazione delle abbreviature sulle monete moderne, medioevali e antiche), seconda ediz. per cura di PALLMANN e DROYSEN, Berlino, 1882 (a pag. 377 e seguenti).

Digitized by Google

numismatiche più accreditate e complete, per non esser indotti in errore dalla insufficienza o ambiguità della leggenda.

D'altra parte, l'esame accurato della leggenda, sopratutto se limitata a poche lettere od alla semplice iniziale, è tanto più necessario inquantochè molte volte i tipi sono identici per monete di città diverse. Così per es. lo statere d'argento col pegaso, di Corinto (fig. 15), fu imitato per convenienza commerciale da circa venti altre città della Grecia, della Sicilia, ecc. L'esemplare riprodotto nella figura appartiene a Corinto, perchè reca nel rovescio l'iniziale Ϙ (ch'è una lettera antica corrispondente alla K); le imitazioni recano altre iniziali o leggende diverse, che sono quindi assai importanti per la retta attribuzione delle relative monete.

Riuscirà certamente superfluo il dire che le leggende delle monete greche sono tutte, senz'eccezione, in lettere capitali ossia maiuscole, non solo per l'indole epigrafica delle leggende monetarie in generale, ma anche perchè il carattere greco minuscolo è cosa affatto moderna; gioverà invece l'avvertire che l'alfabeto capitale greco presenta alcune forme arcaiche ossia antiche, le quali, sco-

Digitized by Google

standosi più o meno dalla forma comune, talvolta possono ingenerar confusione, e tal altra possono bastare addirittura a rendere inintelligibile la leggenda. Spesso poi, nelle monete più antiche, la leggenda è *retrograda*, cioè le lettere sono rovesciate e si devono leggere da destra a sinistra; qualche volta, infine, è scritta al modo detto βουστροφηδόν *(bustrofedón)*, cioè facendo una curva come il solco dell'aratro. Nella Tav. I ho dato le più frequenti fra tali forme arcaiche dell'alfabeto greco, ed alcuni esempî di leggende diverse, nonchè l'alfabeto della decadenza, che si riscontra specialmente sulle monete imperiali.

Nella stessa Tavola ho dato pure un saggio di altri alfabeti e caratteri antichi, come sarebbero l'osco, che s'incontra per es. sulle monete di Capua (fig. 4), il celtiberico sulle monete della Spagna (fig. 1), il punico sulle monete cartaginesi (fig. 25).

Le monete greche meno antiche, ed in particolar modo quelle imperiali, hanno leggende sviluppate, e talora verbosissime, che ricordano i nomi ed i titoli dei magistrati, dei re, degl'imperatori romani, oppure si riferiscono a feste e giuochi pubblici, a privilegi e vanti delle città, ecc.

Digitized by Google

Le monete *coloniali* infine, ossia quelle coniate dalle colonie romane, hanno leggende latine, e tipi che alludono frequentemente alla fondazione della colonia. Come si è già detto nel capitolo precedente, anche tali monete si collocano nella Serie greca.

Alcune monete greche sono fornite di data; questa si riferisce per lo più a qualcuna fra le seguenti êre particolari: êra dei Seleucidi, che comincia nel 312 av. Cr., êra di Pompeo (64 av. Cr.), êra di Cesare (48 av. Cr.), êra d'Azio o di Augusto (31 av. Cr.). I numeri sono indicati come qui appresso, ed i singoli segni conservano il loro valore anche combinati in qualunque modo:

Α = 1	Ζ = 7	Μ = 40	Ρ = 100
Β = 2	Η = 8	Ν = 50	Σ = 200
Γ = 3	Θ = 9	Ξ = 60	Τ = 300
Δ = 4	Ι = 10	Ο = 70	Υ = 400
Ε = 5	Κ = 20	Π = 80	Φ = 500
ς = 6	Λ = 30	ϙ = 90	Χ = 600

Le monete dell'Egitto, tanto al tempo dei Tolomei quanto sotto gl'imperatori romani, sono datate comunemente dall'anno di regno del sovrano, e il numero relativo è preceduto da un segno speciale, **L**. Così per es. la

Digitized by Google

moneta alessandrina di Gordiano Pio, alla fig. 24, è datata **LE**, per indicare che fu emessa nell'anno quinto del di lui regno.

Le principali monete greche erano le seguenti:

Per l'argento, la *dramma* (fig. 2 e 21); il *didramma* (= 2 dramme) (fig. 5, 6, 9); il *tetradramma* (= 4 dramme) (fig. 8, 11, 12, 13, 18); il *decadramma* (= 10 dramme) (fig. 10 e 25); nonchè lo *statere d'argento*, che corrispondeva approssimativamente al didramma (fig. 7, 14, 15). La dramma si suddivideva in 6 *oboli*. Altre monete d'argento erano per es. il *cistoforo* dell'Asia Minore (fig. 16), il *siclo* de' Giudei (fig. 20), ecc.

Per l'oro, la moneta principale era lo *statere d'oro*, che valeva 20 dramme d'argento ed assunse anche il nome di *filippo*. I re di Persia coniavano il *darico* (fig. 22).

Per il rame o bronzo, l'unità monetaria era il *calco;* ma nella Serie greca troviamo anche altre svariate monete, di sistemi diversi, compreso quello dell'*aes grave* italico (etrusco, umbro, ecc.), analogo all'*aes grave* romano di cui si parlerà nel prossimo capitolo. Appartiene per es. a questo sistema la grande moneta fusa di Atri, rappresentata

Digitized by Google

alla fig. 3. La moneta di Capua rappresentata alla fig. 4 appartiene al sistema monetario romano.

I principii scientifici fondamentali della Numismatica, anche per la parte greca, furono esposti magistralmente sulla fine dello scorso secolo dal celebre Eckhel, di Vienna, nella sua grande opera: *Doctrina numorum veterum;* ma questa, naturalmente, non può più rispondere allo stato odierno della scienza.

Per le ricerche pratiche, ossia per identificare e classificare le monete greche, l'opera più importante è quella del Mionnet (1), divenuta oramai rarissima e costosissima. È, come lo indica il suo titolo, di carattere puramente descrittivo, ma quantunque sia arretrata e non immune da inesattezze costituisce pur sempre un repertorio prezioso, che forse per lungo tempo non potrà essere sostituito.

Per uno studio teorico e scientifico, e nello stesso tempo pratico, il miglior libro è oggidì quello, veramente mirabile per chiarezza e dottrina, dell'Head (2).

---

(1) MIONNET (T. E.), *Description de Médailles antiques grecques et romaines*, Paris, 1807-37. — (Quindici volumi).

(2) HEAD (BARCLAY V.), *Historia numorum. A Manual of Greek Numismatics*. London, 1887. — (Un grosso vol. con 400 fotoincisioni e 5 tavole).

Digitized by Google

Come avviamento, ed anche per l'uso giornaliero del raccoglitore, è ottimo il volumetto del Barthélemy (1).

Le collezioni di monete greche si dispongono in ordine geografico, press'a poco secondo il prospetto seguente, che qui si limita alle suddivisioni principali:

PROSPETTO DELLA SERIE GRECA.

EUROPA

HISPANIA:
Lusitania.
Bœtica.
Tarraconensis.

Fig. 1. — Moneta di Celsa nella Tarraconense (bronzo).

(1) Barthélemy (A. de), *Nouveau Manuel de Numismatique ancienne* (seconda edizione), Paris, 1890 (con un atlante di 12 tavole).

Digitized by Google

Isole Baleari.

GALLIA:

Aquitania.
Narbonensis.

Fig. 2. — Dramma di Massilia nella Narbonense.

Lugdunensis.
Belgica.

BRITANNIA.

GERMANIA.

ITALIA:

Italia superior.
Etruria.
Umbria (Ariminum, Iguvium, Tuder).
Picenum (Ancona, Firmum, Hatria).

Digitized by Google

Fig. 3. — Asse di Atri (a due terzi del vero).

Digitized by Google

Vestini.
Latium.
Samnium (Beneventum).
Frentani (Larinum).
Campania (Cales, Capua e monete romano-campane, *Cumæ, Hyria, Neapolis, Nola, Phistelia, Suessa Aurunca, Teanum Sidicinum).*

Fig. 4. — Sestunte di Capua.

Fig. 5. — Didramma di Neapolis.

Apulia (Arpi, Barium, Cœlia, Luceria, Rubi, Salapia, Teate, Venusia).
Calabria (Brundusium, Tarentum).

Digitized by Google

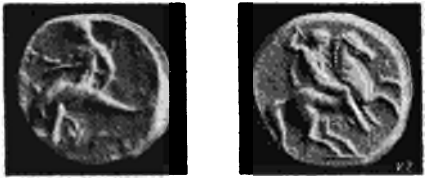


Fig. 6. — Didramma di Taranto.

Lucania (Heraclea, Laus, Metapontum, Poseidonia e *Paestum, Sybaris, Thurium, Copia, Velia).*

Fig. 7. — Statere incuso di Sibari (argento).

Bruttium (Bruttii, Caulonia, Croton, Locri, Epizephyrii, Pandosia, Rhegium, Terina).

SICILIA:

Città: — *Agrigentum, Alœsa, Camarina, Catana, Centuripœ, Enna, Eryx, Gela, Himera, Leontini, Zancle (Messana, Mamertini), Motya, Naxus, Panormus, Segesta, Selinus, Syracusæ, Tauromenium, Tyndaris.*

Digitized by Google

Fig. 8. — Tetradramma d'Agrigento.

Fig. 9. — Didramma di Camarina.

Fig. 10. — Decadramma di Siracusa.

Digitized by Google

Re: — Agatocle, Gerone II, Gelone, ecc.
Isole adiacenti alla Sicilia.
CHERSONESUS TAURICA.
SARMATIA.
DACIA.
MŒSIA SUPERIOR.
MŒSIA INFERIOR.
THRACIA.
Chersonesus Thraciæ
Re della Tracia.
Isole della Tracia.
PÆONIA.
MACEDONIA: Città, Tribù e Re.

Fig. 11. — Tetradramma di Alessandro Magno.

THESSALIA.
ILLYRICUM.
EPIRUS.
ACARNANIA.
ÆTOLIA.
LOCRIS.
PHOCIS.

Digitized by Google

BŒOTIA.
ATTICA.

Fig. 12. — Tetradramma d'Atene (prima maniera).

Fig. 13. — Tetradramma d'Atene (seconda maniera).

Isole dell'Attica.
MEGARA.
ÆGINA.

Digitized by Google

Fig. 14. — Statere dell'isola d'Egina (argento).

ACHAIA.

Fig. 15. — Statere di Corinto nell'Acaia (argento).

ELIS.
Isole dell'Elide.
MESSENIA.
LACONIA.
ARGOLIS.
ARCADIA.
CRETA.

ASIA

BOSPORUS CIMMERIUS.

Digitized by Google

COLCHIS.

PONTUS.

Re del Ponto e del Bosforo Cimmerio.

PAPHLAGONIA.

Re di Paflagonia.

BITHYNIA.

Re d'Eraclea.

Re di Bitinia.

MYSIA.

Re di Pergamo.

Fig. 16. — Cistoforo di Pergamo nella Misia.

TROAS.

Isola di Tenedo.

ÆOLIS.

Isola di Lesbo.

IONIA e sue isole.

Digitized by Google

Fig. 17. — Moneta imperiale greca di Efeso nella Ionia (bronzo).

CARIA.
    Re della Caria.
    Isole della Caria.
LYCIA e sue isole.
PAMPHYLIA.
PISIDIA.
ISAURIA.
LYCAONIA.
CILICIA.
CYPRUS.
    Re di Cipro.
LYDIA.
PHRYGIA.
GALATIA.
    Re di Galatia.
CAPPADOCIA.
    Re di Cappadocia.
ARMENIA e suoi Re.
SYRIA e suoi Re.

Digitized by Google

Fig. 18. — Tetradramma di Antioco IV, Re di Siria.

Fig. 19. — Moneta di bronzo dentellata dei Re di Siria.

COMMAGENE e suoi Re.
CYRRHESTICA.
CHALCIDENE.
PALMYRENE.
SELEUCIS e PIERIA.
CŒLESYRIA.
TRACHONITIS e ITURÆA.
DECAPOLIS.
PHŒNICE.

Digitized by Google

GALILÆA.
SAMARIA.
JUDÆA.
Re di Giudea.

Fig. 20. — Siclo d'argento di Simone Maccabeo.

ARABIA.
MESOPOTAMIA.
BABILONIA e suoi Re.
ASSYRIA.
PARTHIA e suoi Re.

Fig. 21. — Dramma dei Re Parti (Arsacidi).

Digitized by Google

PERSIA e suoi Re.

Fig. 22. — Darico d'oro dei Re di Persia.

BACTRIANA e INDIA.

CHARACENE e suoi re.

AFRICA

ÆGYPTUS.

Tolomei.

Digitized by Google

Fig. 23. — Moneta di bronzo dei Re Tolomei.

Digitized by Google

Alessandria (monete imperiali).

Fig. 24. — Moneta imperiale alessandrina mistura).

Nomi dell'Egitto.

ETHIOPIA.

CYRENAICA.

LIBYA.

SYRTICA.

BYZACENE.

ZEUGITANA.

Digitized by Google

Fig. 25. — Decadramma di Cartagine nella Zeugitana.

NUMIDIA e suoi Re.
MAURETANIA e suoi Re.

Digitized by Google

CAPITOLO IV.

Numismatica antica: Monete romane della Repubblica.

Aes rude. — *Aes signatum.* — *Aes grave.* — Riduzioni dell'asse. — Monete d'argento. — Loro tipi primitivi, e successive modificazioni. — I triumviri monetali. — Monete dentellate. — Monete suberate. — Restituzioni. — Paleografia. — Opere principali. — Elenco delle famiglie. — Repertorio dei nomi di monetarii.

Le monete romane dei tempi anteriori all'Impero si dividono in due classi; la prima comprende le grosse monete primitive di bronzo, cioè l'*aes rude,* l'*aes signatum* e la serie dell'*aes grave;* la seconda le monete repubblicane propriamente dette, in argento e bronzo, ed anche in oro, le quali inesattamente vengono chiamate monete *consolari* o *delle famiglie.*

L'*aes rude* non consisteva che in barre informi di bronzo, di varie dimensioni, e nelle contrattazioni veniva adoperato a peso.

Digitized by Google

L'*aes signatum*, che gli succedette, consisteva in grandi pezzi quadrangolari, con figure per lo più di animali; era di peso approssimativamente multiplo della libbra romana, talchè l'uso della bilancia diventava superfluo. Gli esemplari dell'*aes signatum* sono oggi di somma rarità.

Tanto l'*aes rude* quanto l'*aes signatum* erano fabbricati col mezzo della fusione; lo stesso si dica per la serie susseguente dell'*aes grave*, con cui incomincia la monetazione romana propriamente detta.

La serie dell'*aes grave* si inizia con l'« asse librale » (ossia, come lo indica il suo nome, del peso di una libbra) e colle sue frazioni; e comprende le seguenti monete:

Asse (12 oncie, segnato **I**), (diritto: testa di Giano bifronte) (fig. 26);
Semisse (6 oncie, segnato **S**), (diritto: testa di Giove) (fig. 27);
Triente (4 oncie, segnato ....), (diritto: testa di Minerva) (fig. 28);
Quadrante (3 oncie, segnato ...), (diritto: testa d'Ercole) (fig. 29);
Sestante (2 oncie, segnato ..), (diritto: testa di Mercurio) (fig. 30);
Oncia (segnata .), (diritto: testa della dea Roma) (fig. 31).

Digitized by Google

Come si vede, il tipo del diritto è sempre variato; il rovescio invece ha per tutta la serie indistintamente una prora di nave.

Quanto al peso, teoricamente l'asse primitivo dovrebbe corrispondere alla libbra romana di 327 grammi, ma in pratica è notevolmente inferiore; gli assi cosidetti librali non oltrepassano di solito il peso di dieci oncie, e una diminuzione analoga si deve calcolare per le frazioni.

All'infuori di queste irregolarità, provenienti forse in parte dal metodo stesso della fusione, il peso dell'asse subì a varie riprese una forte riduzione. Dapprima, da librale fu ridotto a *trientale*, ossia al peso di un triente o di quattr'oncie, adottando per gli spezzati minori (sestante e oncia) il metodo della coniazione; in séguito fu ridotto al peso di tre oncie *(asse quadrantario)*, di due oncie *(asse sestantario)*, di un'oncia *(asse onciale)*, e infine di mezz'oncia *(asse semunciale)*. A datare dalla riduzione al peso di un'oncia, l'asse e le sue frazioni non sono più fusi, di regola, ma coniati; i tipi tuttavia, in genere, si mantengono inalterati sino al cadere della Repubblica.

Digitized by Google

Fig. 26. — AES GRAVE ROMANO. Asse librale (a due terzi del vero).

Digitized by Google

Fig. 27. — Semisse
(a due terzi del vero).

Fig. 28. — Triente
(a due terzi del vero).

Fig. 29. — Quadrante
(a due terzi del vero).

Fig. 30. — Sestante
(a due terzi del vero).

Fig. 31. — Oncia (a due terzi del vero).

Digitized by Google

Colla riduzione trientale compaiono i multipli dell'asse, cioè il *dupondio* (da due assi), il *tressis* o *tripondio* (da tre), il *decussis* (da dieci), moneta quest'ultima di cui non rimane che qualche preziosissimo esemplare.

Poco dopo la riduzione semunciale, la coniazione del bronzo in Roma cessa interamente. Esso non ricompare che sotto l'Impero, e con altri tipi.

Le prime monete romane d'argento, contemporanee quasi alla riduzione trientale, furono:

il *denario* o denaro (da 10 assi), (segnato **X**) (fig. 32);
il *quinario* (da 5 assi), (segnato **V** oppure **Q**) (fig. 33);
il *sesterzio* (da 2 assi e $^1/_2$), (segnato **IIS**) (fig. 34).

Questa serie ha per tipo, nel diritto, la testa della dea Roma (colla cifra numerale dietro la nuca); nel rovescio, i Dioscuri a cavallo, colla parola ROMA nell'esergo.

Fig. 32. — Denario romano della Repubblica.

Digitized by Google

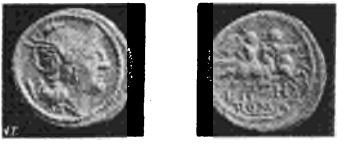


Fig. 33. — Quinario.

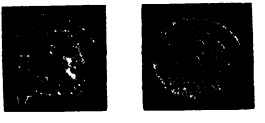


Fig. 34. — Sesterzio.

Poco tempo dopo, al tipo dei Dioscuri si sostituisce spesso sui denarii, e talvolta anche sui quinari, quello della biga di Diana o della Vittoria, donde il nome di *bigati*. Altri denarii, colla quadriga di Giove, di Marte o della Vittoria, furono detti *quadrigati*.

Più tardi, per qualche tempo e per ragioni di commercio coll'estero, si coniò anche un'altra moneta d'argento, il *vittoriato*, che valeva tre quarti di denario, ossia tre sesterzii. Il vittoriato ha per tipo, nel diritto la testa di Giove, nel rovescio la Vittoria che incorona un trofeo (fig. 35).

Digitized by Google

Fig. 35. — Vittoriato.

Il denario si mantenne sempre la moneta d'argento più in uso, invece il quinario ed il sesterzio furono coniati soltanto saltuariamente. È da notare d'altra parte, che il valore del denario fu accresciuto a 16 assi, quello del quinario ad 8, quello del sesterzio a 4.

Per ciò che riflette i tipi e le leggende, dapprincipio si riferivano costantemente alla religione ed all'autorità dello Stato, ma a poco a poco si modificarono, per l'influenza dei magistrati preposti alla fabbricazione delle monete.

Questi magistrati erano i *triumviri* o *tresviri monetales,* e la loro carica (che credesi durasse un biennio) era il primo passo nella vita pubblica, talchè i giovani delle famiglie distinte solevano aspirare a tale ufficio. La copiosissima serie di monete battute sotto la loro sorveglianza ricevette appunto, quan-

Digitized by Google

tunque impropriamente, il nome di monete delle famiglie romane, dalla circostanza che vi si leggono quasi sempre i nomi delle famiglie cui appartenevano i triumviri monetali. Questi cominciarono infatti ad aggiungere sulle monete stesse un simbolo od emblema distintivo, poi una lettera od un monogramma indicante il loro gentilizio o nome di famiglia (o più esattamente della *gens*, gruppo di famiglie della medesima origine), e finirono col porvi addirittura i loro nomi personali, cioè prenome, gentilizio e cognome (nome di famiglia, in senso ristretto, cioè di una suddivisione della *gens*), ed anche bene spesso il loro soprannome, indicati dapprima con abbreviature, poi inscritti anche in tutte lettere; sostituendo nel tempo stesso, ai tipi tradizionali, altri tipi svariatissimi che per solito alludono al nome dei triumviri medesimi od ai loro più o meno favolosi antenati.

Così, per es., il denario alla fig. 36, coniato durante la magistratura di Lucio Titurio Sabino, reca nel diritto l'effigie di Tito Tazio, re dei Sabini, e nel rovescio la scena popolare del ratto delle Sabine.

Digitized by Google

Fig. 36. — Denario di L. Titurio Sabino.

L'altro denario alla fig. 37, battuto da Caio Mamilio Limetano, ha nel diritto il busto di Mercurio, e nel rovescio Ulisse che reduce dai suoi lunghi viaggi è riconosciuto dal suo cane; ora, i Mamilii pretendevano appunto di discendere da Mercurio e da Ulisse.

Fig. 37. — Denario di C. Mamilio Limetano.

Alcune monete della Repubblica sono *serrate* o *dentellate* (fig. 37), singolarità non bene spiegata finora, ma che si riscontra anche nella serie greca (fig. 19).

Digitized by Google

Altre monete sono *suberate* o *foderate*, cioè consistono in un tondino di metallo ignobile, ricoperto d'un sottile strato d'argento; esse, in generale, non sono opera di falsarii, ma erano invece emesse dallo Stato, che dava loro un corso forzoso.

Infine, vi sono le cosidette *restituzioni*, cioè monete che riproducono tipi e leggende della serie repubblicana, ma furono battute più tardi per ordine di alcuni imperatori, di cui portano il nome seguito dalla indicazione REST (*restituit*). Le monete di restituzione sono tutte più o meno rare, alcune poi rarissime.

La classificazione delle monete della Repubblica presenta due difficoltà principali. — La prima si è che assai di frequente nelle leggende si incontrano monogrammi o gruppi di lettere collegate fra loro in modo più o meno malagevole da interpretare; anzi spesso tali monogrammi, isolati sulla moneta, ne formano l'unica leggenda. — La seconda difficoltà consiste in ciò, che l'uno o l'altro dei diversi nomi dei triumviri monetali è quasi sempre abbreviato, quando pure non venga omesso affatto, ciò che spesso accade per il nome della *gens*, quello precisamente che più importerebbe di conoscere.

Digitized by Google

Perciò, nella Tav. I ho procurato di raccogliere i monogrammi o nessi più frequenti, nonchè alcune forme arcaiche di lettere, che talvolta potrebbero far nascere qualche dubbio; alla fine di questo capitolo poi, dopo l'elenco delle *gentes* o famiglie di cui si conoscono monete, il lettore troverà una specie di repertorio dei nomi de' monetarii, nel quale ho stimato non inutile di registrare anche le varie abbreviature, in modo che si possa giungere con facilità a conoscere a quale, o a quali, fra le numerose *gentes* o famiglie si debba attribuire quella data moneta che reca quel dato nome o quella particolare abbreviatura. Se anche, come accadrà spesso, quel nome risulterà comune a varie di esse, si avrà almeno il vantaggio di restringere il campo delle ricerche, escludendone tutte le altre famiglie.

Per questo repertorio mi sono valso in particolar modo del recente ed autorevole libro di Babelon (1), libro al quale dovrà ricorrere lo studioso che desidera approfon-

(1) Babelon (Ernest), *Description historique et chronologique des Monnaies de la République Romaine, vulgairement appelées Monnaies consulaires*, Paris, 1885-86. — (Due vol. con numerose figure intercalate nel testo).

Digitized by Google

dirsi in questa sezione importante della Numismatica romana, tenendo conto degli ultimi risultati della scienza.

Altri lavori principali intorno alla serie repubblicana sono, per tacere della *Doctrina* di Eckhel, quelli di Cavedoni, Borghesi, Cohen (1) e l'opera grandiosa di Mommsen sulla moneta romana. È pure da citare il magistrale catalogo di Fabretti pel Museo d'antichità di Torino.

L'ordine in cui dovrebbero esser disposte le monete repubblicane non potrebb'essere, teoricamente, che il cronologico; ma questo presenta tuttora sì grandi incertezze e difficoltà da costringere a preferire il tradizionale ordinamento alfabetico per nome delle *gentes* o famiglie, che sono le seguenti:

Aburia.
Accoleia.
Acilia.
Aelia o Allia.
Aemilia.
Afrania.
Alliena.
Annia.
Antestia.
Antia.
Antonia.
Appuleia.
Apronia.
Aquillia.

(1) Cohen (Henry), *Description générale des Monnaies de la République Romaine*, Paris, 1857. — (Un vol. con 75 tavole).

Digitized by Google

Arria.
Asinia.
Atia.
Atilia.
Aufidia.
Aurelia.
Autronia.
Axia.
Baebia.
Barbatia.
Betiliena.
Cæcilia.
Caesia.
Calidia.
Calpurnia.
Canidia.
Caninia.
Carisia.
Cassia.
Cestia.
Cipia.
Claudia.
Cloulia.
Clovia o Cluvia.
Cocceia.
Coelia o Coilia.
Considia.
Coponia.
Cordia.
Cornelia.
Cornuficia.
Cosconia.
Cossutia.
Crepereia.
Crepusia.
Critonia.
Cupiennia.
Curiatia.
Curtia.
Decia.
Decimia.
Didia o Deidia.
Domitia.
Durmia.
Egnatia.
Egnatuleia.
Eppia.
Fabia.
Fabrinia.
Fannia.
Farsuleia.
Flaminia.
Flavia.
Fonteia.
Fufia.
Fulvia.
Fundania.
Furia.
Gallia.
Gargilia.
Gellia.
Herennia.
Hirtia.
Horatia.
Hosidia.
Hostilia.

Digitized by Google

Itia.
Iulia.
Iunia.
Iuventia.
Licinia.
Livineia.
Lollia.
Lucilia.
Lucretia.
Luria.
Lutatia.
Maecilia.
Maenia.
Maiania.
Mallia.
Mamilia.
Manlia.
Marcia.
Maria.
Matiena.
Memmia.
Mescinia.
Mettia.
Minatia.
Minucia.
Mucia.
Munatia.
Mussidia.
Naevia.
Nasidia.
Neria.
Nonia.
Norbana.
Numitoria.
Numonia.
Ogulnia.
Opimia.
Oppia.
Papia.
Papiria.
Pedania.
Petillia.
Petronia.
Pinaria.
Plaetoria.
Plancia.
Plautia o Plotia.
Plutia.
Poblicia o Publicia.
Pompeia.
Pomponia.
Porcia.
Postumia.
Procilia.
Proculeia.
Quinctia.
Quinctilia.
Renia.
Roscia.
Rubellia.
Rubria.
Rustia.
Rutilia.
Salvia.
Sanquinia.
Satriena.

Digitized by Google

Saufeia.
Scribonia.
Sempronia.
Sentia.
Sepullia.
Sergia.
Servilia.
Sestia.
Sicinia.
Silia.
Sosia.
Spurilia.
Statia.
Statilia.
Sulpicia.
Tarquitia.
Terentia.
Thoria.
Titia.
Titinia.
Tituria.
Trebania.
Tullia.
Turillia.
Valeria.
Vargunteia.
Ventidia.
Vergilia.
Vettia.
Veturia.
Vibia.
Vinicia.
Vipsania.
Voconia.
Volteia.

Digitized by Google

REPERTORIO

DEI

NOMI DI MONETARII

NB. — *I nomi sono ordinati alfabeticamente nel repertorio, secondo la forma in cui si trovano sulle monete; non si deve quindi tener calcolo delle lettere tra parentesi quadre* [ ], *che qui si sono poste soltanto a complemento dei nomi stessi.*

Nei **cognomi** *si comprendono anche i soprannomi.*

A[EMILIVS?] (*gentilizio*) . . . . . Aemilia
A[VLVS] (*prenome*) . . Allieno, Caecilia, Hirtia, Licinia, Manlia, Plautia, Postumia, Spurilia
ABVRI[VS] (*gent.*) . . . . . Aburia
ACCOLEIVS (*gent.*) . . . . . Accoleia
ACI, ACIL, ACILI, ACILIVS (*gent.*) . . . . . Acilia
ACISCVLVS (*cognome*) . . . . . Valeria
AELIVS (*gent.*). . . . . Aelia
AEMILIVS (*gent.*) . . . . . Aemilia
AFRA[NIVS] (*gent*) . . . . . Afrania
AGRIPPA (*cogn.*) . . . . . Luria, Vipsania
AGRP (Agrippa) (*cogn.*) . . . . . Luria
AHALA (*cogn.*) . . . . . Servilia

Digitized by Google

AHENOBAR[BVS] (*cogn.*) . . . . . Domitia
AIMILIO (*gent*). . . . . Aemilia
AL[LIVS?] (*gent.*). . . . . Aelia
ALB, ALBIN, ALBINVS (*cogn.*) . . . . . Postumia
ALIO (*gent.*). . . . . Aelia
ALL[IVS] (*gent.*) . . . . . Allia
ALLI (*gent.*) . . . . . Aelia
ALLIENVS (*gent.*) . . . . . Alliena
ANNI, ANNIVS (*gent.*) . . . . . Annia
ANT[IATICVS] (*cogn.*). . . . . Maenia
ANT[ONIVS] (*gent.*) . . . . . Antonia
ANTES, ANTESTI[VS] (*gent.*) . . . . . Antestia
ANTIST, ANTISTI, ANTISTIVS (*gent.*) . . . . . Antestia
ANTIVS (*gent.*) . . . . . Antia
ANTO, ANTON, ANTONI, ANTONIVS (*gent.*). . Antonia
APRONIVS (*gent.*) . . . . . Apronia
AQVIL, AQVILLIVS (*gent.*) . . . . . Aquillia
AQVINVS (*cogn.*) . . . . . Caecilia
ARRIVS (*gent.*) . . . . . Arria
ASIAG[ENES] (*cogn.*) . . . . . Cornelia
ASINIVS (*gent.*). . . . . Asinia
ATIL, ATILI[VS] (*gent.*). . . . . Atilia
ATIVS (*gent.*). . . . . Atia
ATRATINVS (*cogn.*) . . . . . Sempronia
AV[RELIVS?] (*gent.*) . . . . . Aurelia
AVF[IDIVS] (*gent.*) . . . . . Aufidia
AVG, AVGVR, AVGVRI[NVS], AVGVRINI, AVGVRNI (*cogn.*) . . . . . Minucia
AVR, AVRELI[VS] (*gent.*) . . . . . Aurelia
AVTR[ONIVS] (*gent.*) . . . . . Autronia
AXSIVS (*gent.*). . . . . Axia
B[AEBIVS] (*gent.*). . . . . Baebia
BAL[BVS] (*cogn.*) . . . . . Antonia, Naevia?
BALA (*cogn.*) . . . . . Aelia
BALBVS (*cogn.*). . . . . Acilia, Atia, Cornelia, Thoria
BARBAT[IVS] (*gent.*) . . . . . Barbatia
BASSVS (*cogn.*). . . . . Betiliena
BETILIENVS (*gent.*) . . . . . Betiliena
BIBVLVS (*cogn.*). . . . . Calpurnia
BLANDVS (*cogn.*) . . . . . Rubellia
BLAS BLASIO (*cogn.*) . . . . . Cornelia

Digitized by Google

BROCCHI (*cogn.*). . . . . Furia
BRVTVS (*cogn.*) . . . . . Junia
BVCA (*cogn.*) . . . . . Aemilia
BVRSIO (*cogn.*). . . . . Julia
C[AECILIVS] (*gent.*) . . . . . Caecilia
C[AIVS] (*pren.*) . . Aburia, Aelia, Annia, Antestia, Antia, Antonia, Asinia, Caecilia, Calpurnia, Cassia, Claudia, Clovia, Coelia, Considia, Coponia, Cossutia, Curiatia, Egnatia, Egnatuleia, Fabia, Flavia, Fonteia, Fundania, Gallia, Hosidia, Julia, Junia, Juventia, Licinia, Maiania, Mamilia, Marcia, Maria, Memmia, Minucia, Naevia, Norbana, Numitoria, Numonia, Plautia, Plutia, Poblicia, Porcia, Postumia, Proculeia, Renia, Rubellia, Scribonia, Servilia, Sosia, Sulpicia, Tarquitia, Terentia, Titinia, Valeria, Vibia
CA[RISIVS] (*gent.*) . . . . . Carisia
CAE[CILIVS] (*gent.*) . . . . . Caecilia
CAEICIAN[VS] (*cogn.*) . . . . . Cassia
CAEPIO (*cogn.*) . . . . . Servilia
CAES, CAESAR (*cogn.*) . . . . . Julia
CAESI (*gent.*). . . . . Caesia
CAISAR (*cogn.*). . . . . Julia
CAL[IDIVS] (*gent.*) . . . . . Calidia
CALD, CALDVS (*cogn.*) . . . . . Coelia
CALID[IVS] (*gent.*) . . . . . Calidia
CALP[VRNIVS] (*gent.*) . . . . . Calpurnia
CANINIVS (*gent.*) . . . . . Caninia
CAPELLA (*cogn.*). . . . . Naevia
CAPIT[O] (*cogn.*). . . . . Maria
CAPITO (*cogn.*) . . . . . Fonteia, Oppia
CAPITOLINVS (*cogn.*). . . . . Petillia
CAR[GILIVS] (*gent.*) . . . . . Gargilia
CAR[ISIVS] (*gent.*) . . . . . Carisia
CARB, CARBO (*cogn.*). . . . . Papiria
CARIS, CARISI, CARISIVS (*gent.*). . . . . Carisia
CASCA (*cogn.*). . . . . Servilia
CASSI, CASSIVS, CASSEI (*gent.*) . . . . . Cassia

Digitized by Google

CATO (*cogn.*). . . . . Porcia
CATVLLVS (*cogn.*) . . . . . Valeria
CELER (*cogn.*) . . . . . Cassia
CELSVS (*cogn.*) . . . . . Papia
CENSO, CENSOR, CENSORI, CENSORIN, CENSORINVS (*cogn.*) . . . . . Marcia
CERCO (*cogn.*). . . . . Lutatia
CEST, CESTIANVS (*cogn.*) . . . . . Plaetoria
CESTIVS (*gent.*). . . . . Cestia
CET[H]EGVS (*cogn.*) . . . . . Cornelia
CHILO (*cogn.*) . . . . . Flaminia
CILO (*cogn.*) . . . . . Flaminia
CIN[N]A (*cogn*) . . . . . Cornelia
CIPI[VS] (*gent.*) . . . . . Cipia
CLAVD[IVS] (*gent.*) . . . . . Claudia
CLODIVS (*gent.*) . . . . . Claudia
CLOVI[VS] (*gent.*) . . . . . Clovia
CLOVLI[VS] (*gent*) . . . . . Cloulia
CN[AEVS] (*pren.*) . . Calpurnia, Cornelia, Domitia, Fulvia, Gellia, Lucretia, Plancia, Pompeia
CRA, CRAS[SVS] (*cogn.*) . . . . . Canidia
CRAS[S]IP[ES], CRASSIPES, CRASSVPES (*cogn.*). Furia
CRASSVS (*cogn.*). . . . . Licinia
CREPER, CREPEREI[VS] (*gent.*) . . . . . Crepereia
CREPVSI[VS] (*gent.*). . . . . Crepusia
CRISPIN[VS] (*cogn.*) . . . . . Quinctia
CRIT[ONIVS] (*gent.*) . . . . . Critonia
CROT[O?] (*cogn.*) . . . . . Maecilia?
CVP[IENNIVS?] (*gent.*) . . . . . Cupiennia
CVR[IATIVS] (*gent.*) . . . . . Curiatia
COCLES (*cogn.*) . . . . . Horatia
COEL[IVS], COIL[IVS] (*gent.*) . . . . . Coelia
COIL[IVS] (*gent.*) . . . . . Coelia
CONSIDI, CONSIDIVS (*gent.*) . . . . . Considia
COPONIVS (*gent.*) . . . . . Coponia
CORDI (Cordus) (*cogn.*) . . . . . Mucia?
CORDIVS (*gent.*) . . . . . Cordia
CORNVFICI[VS] (*gent.*) . . . . . Cornuficia
COSCO[NIVS] (*gent.*) . . . . . Cosconia
COSSVS (*cogn.*) . . . . . Cornelia
COSSVTI, COSSVTIVS (*gent.*) . . . . . Cossutia

Digitized by Google

COSTA (*cogn.*) . . . . . Pedania
COT, COT[T]A (*cogn.*) . . . . . Aurelia
CVRT, CVRTI[VS] (*gent.*) . . . . . Curtia
D[ECIMVS] (*pren.*) . . . . . Junia, Turillia
DECIVS (*gent.*). . . . . Decia (rest. di Traiano)
DEIDI[VS] (*gent.*). . . . . Didia
DIDI[VS] (*gent.*) . . . . . Didia
DO, DOM, DOME, DOMI, DOMIT, DOMITIVS (*gent.*). Domitia
DOS, DOSSEN[VS] (*cogn.*) . . . . . Rubria
DVRMIVS (*gent.*) . . . . . Durmia
EGNATIVS (*gent.*) . . . . . Egnatia
EGNATVLEI[VS] (*gent.*) . . . . . Egnatuleia
EPPIVS (*gent.*) . . . . . Eppia
F[ABIVS] (*gent.*) . . . . . Fabia
F[VRIVS] (*gent.*) . . . . . Furia
FABATI (Fabatus) (*cogn.*) . . . . . Roscia
FABI[VS] (*gent.*) . . . . . Fabia
FABRINI[VS] (*gent.*) . . . . . Fabrinia
FAN[NIVS] (*gent.*) . . . . . Fannia
FARSVLEI[VS] (*gent.*) . . . . . Farsuleia
FAVST, FAVSTVS (*cogn.*) . . . . . Cornelia
FEELIX, FELIX (*cogn.*). . . . . Cornelia
FLA[CCVS] (*cogn.*) . . . . . Valeria
FLAC[CVS] (*cogn.*). . . . . Rutilia, Valeria
FLACCI (Flaccus) (*cogn.*) . . . . . Valeria
FLAMINI, FLAMINI[VS] (*gent.*) . . . . . Flaminia
FLAV[IVS] (*gent.*) . . . . . Flavia
FLAV[V]S (*cogn.*) . . . . . Decimia
FLORVS (*cogn.*) . . . . . Aquillia
FONT, FONTEI, FONTEIVS (*gent.*) . . . . . Fonteia
FOST(V)LVS (*cogn.*) . . . . . Pompeia
FOVL[VIVS] (*gent.*) . . . . . Fulvia
FOVRI, FOVRIVS (*gent.*) . . . . . Furia
FR, FRV, FRVG, FRVGI (*cogn.*). . . . . Calpurnia
FV[RIVS] (*gent.*) . . . . . Furia
FVNDAN[IVS] (*gent.*) . . . . . Fundania
FVRI[VS] (*gent.*) . . . . . Furia
GAL[ERIA] (*cogn.*). . . . . Memmia
GALB[A] (*cogn.*) . . . . . Sulpicia
GALLIVS (*gent.*). . . . . Gallia
GALLVS (*cogn.*) . . . . . Asinia, Caninia, Maiania

Digitized by Google

GALVS (*cogn.*). . . . . ?
GEL, GELL[IVS] (*gent.*) . . . . . Gellia
GEM[INVS] (*cogn.*) . . . . . Aburia
GETA (*cogn.*) . . . . . Hosidia
GR[ACCVS] (*cogn.*) . . . . . Sempronia
GRAC[VLVS] (*cogn.*) . . . . . Antestia
GRACCVS (*cogn.*) . . . . . Sempronia
GRAG[VLVS] (*cogn.*) . . . . . Antestia
H[OSTILIVS] (*gent.*) . . . . . Hostilia
H[YPSAEVS?] (*cogn.*) . . . . . Plautia
HEMIC..... (*cogn.*) . . . . . Flavia
HERENNI[VS] (*gent.*) . . . . . Herennia
HIRTIVS (*gent.*) . . . . . Hirtia
HOSIDI[VS] (*gent.*) . . . . . Hosidia
HOSTILIVS (*gent.*) . . . . . Hostilia
HYPSAE, HYPSAEV, HYPSAEVS (*cogn.*) . . . . Plautia
ITI[VS?] (*gent.*) . . . . . Itia?
IVDEX (*cogn.*) . . . . . Vettia
IVLI, IVLIVS (*gent.*). . . . . Julia
IVN[IANVS] (*cogn.*) . . . . . Licinia
IVNI[VS] (*gent.*) . . . . . Junia
KALENI (Calenus) (*cogn.*) . . . . . Fufia
L[VCIVS] (*pren.*) . . Aemilia, Antestia, Appuleia, Aquillia, Atilia, Aurelia, Axia, Caecilia, Caesia, Calpurnia, Caninia, Cassia, Cestia, Coelia, Cornelia, Cosconia, Cossutia, Critonia, Cupiennia, Fabia, Farsuleia, Flaminia, Furia, Gellia, Hostilia, Itia, Julia, Licinia, Livineia, Lucretia, Mamilia, Manlia, Marcia, Memmia, Mescinia, Minucia, Munatia, Mussidia, Naevia, Opimia, Papia, Plaetoria, Plautia, Pomponia, Porcia, Postumia, Procilia, Roscia, Rubria, Rustia, Rutilia, Saufeia, Sempronia, Sentia, Sestia, Sulpicia, Thoria, Tituria, Trebania, Turillia, Valeria, Vinicia, Volteia
L[VTATIVS] (*gent.*) . . . . . Lutatia
LABEO (*cogn.*) . . . . . Fabia
LABIENVS (*cogn.*) . . . . . Atia?

Digitized by Google

LAECA (*cogn.*) . . . . . Porcia
LAMIA (*cogn.*) . . . . . Aelia
LARISCOLVS (*cogn.*) . . . . . Accoleia
LEN, LENT, LENTVL, LENTVLVS (*cogn.*). . . Cornelia
LEP, LEPID, LEPIDVS (*cogn.*) . . . . . Aemilia
LIBO (*cogn.*) . . . . . Marcia, Scribonia
LIC, LICI[NIVS] (*gent.*) . . . . . Licinia
LICI[NVS] (*cogn.*) . . . . . Porcia
LICIN, LICINI, LICINIVS (*gent.*). . . . . Licinia
LIMETA, LIMETAN[VS] (*cogn.*) . . . . . Mamilia
LIVINEIVS (*gent.*) . . . . . Livineia
LONGI (Longus) (*cogn.*) . . . . . Mussidia
LONGIN[VS] (*cogn.*) . . . . . Cassia
LONGVS (*cogn.*) . . . . . Mussidia
LVC[ANVS] (*cogn.*) . . . . . Terentia
LVCILI[VS] (*gent.*) . . . . . Lucilia
LVCR, LVCRETI[VS] (*gent.*). . . . . Lucretia
LVPERCVS (*cogn.*). . . . . Gallia
LVRIVS (*gent.*) . . . . . Luria
LVTA, LVTATI[VS] (*gent.*) . . . . . Lutatia
M[ARCIVS] (*gent.*) . . . . . Marcia
M[ARCVS] (*pren.*) . . Aburia, Acilia, Aemilia, Antonia, Arria, Atia, Atilia, Aufidia, Aurelia, Baebia, Barbatia, Caecilia, Calidia, Calpurnia, Cipia, Cocceia, Durmia, Fabrinia, Fannia, Furia, Herennia, Junia, Lucilia, Maecilia, Marcia, Mettia, Minatia, Opimia, Oppia, Papiria, Plaetoria, Poblicia, Porcia, Salvia, Sanquinia, Sergia, Servilia, Titinia, Tullia, Vargunteia, Vipsania, Volteia
MACER (*cogn.*) . . . . . Licinia, Sepullia
MAE[NIVS] (*gent.*) . . . . . Maenia
MAECILIVS (*gent.*). . . . . Maecilia
MAG, MAGN, MAGNVS (*cogn.*) . . . . . Pompeia
MAIANI, MAIANIVS (*gent.*) . . . . . Maiania
MAL[LEOLVS] (*cogn.*) . . . . . Poblicia
MAL[LIVS?] (*gent.*) . . . . . Mallia?
MALL, MALLE[OLVS] (*cogn.*) . . . . . Poblicia
MAMIL, MAMILI[VS] (*gent.*) . . . . . Mamilia
MANLI[VS] (*gent.*) . . . . . Manlia

Digitized by Google

MAR[CIVS] (*gent.*) . . . . . Marcia
MARC[ELLVS] (*cogn.*). . . . . Claudia
MARC[IVS] (*gent.*) . . . . . Marcia
MARCELLINVS (*cogn.*). . . . . Cornelia
MARCELLVS (*cogn.*) . . . . . Claudia
MARCI[VS] (*gent.*) . . . . . Marcia
MARI, MARIVS (*gent.*) . . . . . Maria
MARIDIANVS (*cogn.*) . . . . . Cossutia
MAT, MATI[ENVS] (*gent.*) . . . . . Matiena
MAX[IMVS] (*cogn.*). . . . . Fabia
MAXSVMVS (*cogn.*) . . . . . Egnatia
ME[TELLVS?] (*cogn.*). . . . . Caecilia
MEMIES v. MEMMIVS.
MEMMI, MEMMIVS (*gent.*). . . . . Memmia
MENSOR (*cogn.*) . . . . . Farsuleia
MESCINIVS (*gent.*) . . . . . Mescinia
MESSAL[LA] (*cogn.*) . . . . . Valeria
METE, METEL, METELL, METELLVS (*cogn.*) . Caecilia
METTI, METTIVS (*gent.*) . . . . . Mettia
MINAT[IVS] (*gent.*) . . . . . Minatia
MINV, MINVCI[VS] (*gent.*). . . . . Minucia
M[A]N[IVS] (*pren.*) Acilia, Aemilia, Aquillia, Cordia, Fonteia
MOLO (*cogn.*) . . . . . Pomponia
MVRCVS (*cogn.*) . . . . . Statia
MVRENA (*cogn.*) . . . . . Licinia
MVS (*cogn.*) . . . . . Decia (rest. di Traiano)
MVSA (*cogn.*) . . . . . Pomponia
MVSSIDI, MVSSIDIVS (*gent.*) . . . . . Mussidia
N[VMERIVS] (*pren.*) . . . . . Fabia
NAE, NAEVIVS (*gent.*) . . . . . Naevia
NASIDIVS (*gent.*). . . . . Nasidia
NASO (*cogn.*) . . . . . Axia
NAT, NATTA (*cogn.*) . . . . . Pinaria
NERI[VS] (*gent.*). . . . . Neria
NERVA (*cogn.*). . . . . Cocceia, Licinia
NOM[ENTANVS?] (*cogn.*) . . . . . Atilia
NONI (*gent.*) . . . . . Nonia
NONIANI (Nonianus) (*cogn.*) . . . . . Considia
NONIVS (*gent.*) . . . . . Nonia
NORBA, NORBANVS (*gent.*) . . . . . Norbana
NVM, NVMITOR, NVMITORI[VS] (*gent.*) . . . Numitoria

Digitized by Google

NVMONIVS (*gent.*) . . . . . Numonia
OCVL[NIVS] (*gent.*). . . . . Ogulnia
OPE, OPEI, OPEIM, OPEIMI[VS] (*gent.*) . . . . Opimia
OPPIVS (*gent.*) . . . . . Oppia
OTHO (*cogn.*) . . . . . Salvia
P[AVLLVS?], P[APVS?] (*cogn.*) . . . . . Aemilia
P[HILVS?] (*cogn.*) . . . . . Furia
P[IVS] (*cogn.*) . . . . . Caecilia
P[VBLIVS] (*pren.*) . . Accoleia, Aelia, Betiliena, Calpurnia, Carisia, Claudia, Cornelia, Crepusia, Fonteia, Furia, Licinia, Luria, Maenia, Matiena, Plautia, Porcia, Satriena, Sepullia, Servilia, Sulpicia, Terentia? Ventidia, Vettia
PAETI (Paetus) (*cogn.*). . . . . Considia
PAETVS (*cogn.*) . . . . . Aelia, Considia
PALIKANVS (*cogn.*) . . . . . Lollia
PAN, PANSA (*cogn.*) . . . . . Vibia
PAPI, PAPIVS (*gent.*). . . . . Papia
PETILLIVS (*gent.*) . . . . . Petillia
PETRON[IVS] (*gent.*). . . . . Petronia
PHILI (Philus) (*cogn.*). . . . . Furia
PHILIPPVS (*cogn.*) . . . . . Marcia
PICTOR (*cogn.*) . . . . . Fabia
PILIPVS (*cogn.*) . . . . . Marcia
PISO (*cogn.*). . . . . Calpurnia
PITIO (*cogn.*) . . . . . Sempronia
PL[AVTIVS?] (*gent.*) . . . . . Plautia
PLAET, PLAETORI, PLAETORIVS (*gent.*). . . Plaetoria
PLANC[VS] (*cogn.*). . . . . Munatia
PLANCIVS (*gent.*) . . . . . Plancia
PLANCVS (*cogn.*) . . . . . Munatia
PLATORIN, PLATORINVS (*cogn.*) . . . . . Sulpicia
PLAVTIVS, PLOT, PLOTIVS (*gent.*) . . . . . Plautia
PLVTI[VS] (*gent.*) . . . . . Plutia
PO[MPEIVS] (*gent.*) . . . . . Pompeia
POBLICI[VS] (*gent.*) . . . . . Poblicia
POM[PEIVS] (*gent.*) . . . . . Pompeia
POMP[EIVS?] (*gent.*). . . . . Pompeia
POMP[ONIVS] (*gent.*) . . . . . Pomponia
POMPEI[VS] (*gent.*) . . . . . Pompeia

Digitized by Google

POMPON, POMPONI[VS] (*gent.*) . . . . . Pomponia
PORC, PORCI[VS] (*gent.*). . . . . Porcia
POST, POSTVMI, POSTVMIVS (*gent.*) . . . . Postumia
PROCILI[VS] (*gent.*) . . . . . Procilia
PROCVLEI[VS] (*gent.*). . . . . Proculeia
PVLCHER (*cogn.*) . . . . . Claudia
PVR[PVREO] (*cogn.*) . . . . . Fabia
Q[VINCTILIVS] (*gent.*) . . . . . Quinctilia
Q[VINCTIVS] (*gent.*) . . . . . Quinctia
Q[VINTVS] (*pren.*) . . Aelia, Antonia, Atia, Baebia, Caecilia, Cassia, Cornuficja, Crepereia, Curtia, Fabia, Junia, Lutatia, Marcia, Maria, Minucia, Nasidia, Oppia, Plaetoria? Pompeia, Pomponia, Rustia, Salvia, Servilia, Sicinia, Titia, Voconia
QVINCTI[VS] (*gent.*) . . . . . Quinctia
QVINCTILIAN[VS] (*cogn.*). . . . . Nonia
QVINCTIVS (*gent.*). . . . . Quinctia
R[OSCIVS?] (*gent.*) . . . . . Roscia
REG[INVS?] (*cogn.*) . . . . . Antestia
REG[VLVS?] (*cogn.*) . . . . . Livineia
REGIN, REGINVS (*cogn.*) . . . . . Antestia
RENI[VS] (*gent.*). . . . . Renia
RESTIO (*cogn.*) . . . . . Antia
ROCVS (*cogn.*). . . . . Crepereia
ROSCI[VS] (*gent.*). . . . . Roscia
RVBELLIVS (*gent.*) . . . . . Rubellia
RVBRI[VS] (*gent.*). . . . . Rubria
RVF[VS] (*cogn.*) . . Aurelia, Cordia, Lucilia, Minucia, Plautia, Pompeia
RVFI (Rufus) (*cogn.*) . . . . . Cordia, Pompeia
RVFVS (*cogn.*) . . Cordia, Mescinia, Plautia, Pompeia, Pomponia, Sulpicia
RVLLI (Rullus) (*cogn.*) . . . . . Servilia
RVS(TICVS) (*cogn.*). . . . . Aufidia
RVSTI, RVSTIVS (*gent.*) . . . . . Rustia
RVTILI[VS] (*gent.*) . . . . . Rutilia
S[PVRIVS] (*pren.*) . . . . . Afrania
SABI[NVS] (*cogn.*) . . . . . Minatia
SABIN[VS] (*cogn.*). . . . . Minatia, Tituria, Vettia
SABINVS (*cogn.*) . . . . . Tituria, Vettia

Digitized by Google

SABVLA (*cogn.*) . . . . . Cossutia
SALIN, SALINA[TOR] (*cogn.*) . . . . . Julia?
SALVIVS (*gent.*) . . . . . Salvia
SANQVINIVS (*gent.*) . . . . . Sanquinia
SAR, SARAN[VS] (*cogn.*) . . . . . Atilia
SASERN, SASERNA (*cogn.*) . . . . . Hostilia
SAT[VRNINVS] (*cogn.*) . . . . . Appuleia
SATRIENVS (*gent.*) . . . . . Satriena
SATVRN[INVS] (*cogn.*) . . . . . Appuleia
SAVF[EIVS] (*gent.*) . . . . . Saufeia
SAX[VLA] (*cogn.*) . . . . . Clovia
SCAEVA (*cogn.*) . . . . . Aufidia
SCARPVS (*cogn.*) . . . . . Pinaria
SCAVR[VS], SCAVRI (*cogn.*) . . . . . Aurelia
SCIP[IO] (*cogn.*) . . . . . Cornelia
SCR[IBONIVS] (*gent.*) . . . . . Scribonia
SECVNDVS (*cogn.*) . . . . . Arria
SEMP, SEMPR, SEMPRON, SEMPRONIVS (*gent.*) Sempronia
SENTI[VS] (*gent.*) . . . . . Sentia
SEP, SEPVLLIVS (*gent.*) . . . . . Sepullia
SER[GIA] (*cogn.*) . . . . . Manlia
SER[VIVS] (*pren.*) . . . . . Sulpicia
SERGI[VS] (*gent.*) . . . . . Sergia
SERVEIL, SERVEILI, SERVEILIVS (*gent.*) . . . Servilia
SERVILI, SERVILIVS (*gent.*) . . . . . Servilia
SERVIVS (*pren.*) . . . . . Sulpicia
SESTI[VS] (*gent.*) . . . . . Sestia
SEX[TVS] (*pren.*) . . . . . Julia, Nonia, Pompeia
SICINIVS (*gent.*) . . . . . Sicinia
SILA, SILANVS (*cogn.*) . . . . . Junia
SILIAN[VS] (*cogn.*) . . . . . Licinia
SILIVS (*gent.*) . . . . . Silia
SILVS (*cogn.*) . . . . . Sergia
SISEN[N]A, SISENNA (*cogn.*) . . . . . Cornelia
SOSIVS (*gent.*) . . . . . Sosia
SPINT[HER] (*cogn.*) . . . . . Cornelia
SPVRI[LIVS] (*gent.*) . . . . . Spurilia
STATI[VS?] (*gent.*) . . . . . Statia
STOLO (*cogn.*) . . . . . Licinia
STRAB[O] (*cogn.*) . . . . . Volteia
SVFENAS (*cogn.*) . . . . . Nonia

Digitized by Google

SVLA, SVLLA (*cogn.*) . . . . . Cornelia
SVLP, SVLPI[CIVS] (*gent.*) . . . . . Sulpicia
SVLPI, SVLPIC[IANVS] (*cogn.*) . . . . . Quinctia
SVLPICI[VS] (*gent.*) . . . . . Sulpicia
SVLPICIAN, SVLPICIANVS (*cogn.*). . . . . Quinctia
SVLPICIVS (*gent.*) . . . . . Sulpicia
SVRDIN[VS] (*cogn.*) . . . . . Naevia
S[E]X[TVS] (*pren.*). . . . . Quinctia
T[ITVS](*pren.*)Carisia,Cloulia,Didia,Mallia? Quinctia,Vettia
TAL[NA] (*cogn.*). . . . . Juventia
TAMP, TAMPIL[VS] (*cogn.*). . . . . Baebia
TARQVITI[VS] (*gent.*) . . . . . Tarquitia
TAVRVS (*cogn.*) . . . . . Statilia
TE[RENTIVS?] (*gent.*) . . . . . Terentia
TER[ENTIVS] (*gent.*). . . . . Terentia
THERM[VS] (*cogn.*). . . . . Minucia
THORIVS (*gent.*) . . . . . Thoria
TI[BERIVS] (*pren.*) . . Claudia, Minucia, Quinctia, Sempronia, Veturia.
TITI[VS] (*gent.*). . . . . Titia
TITINI[VS] (*gent.*). . . . . Titinia
TITVRI[VS] (*gent.*) . . . . . Tituria
TO.... (*cogn.*) . . . . . ?
TOD.... (*cogn.*) . . . . . ?
TORQVAT[VS] (*cogn.*) . . . . . Manlia
TREBANI[VS] (*gent.*) . . . . . Trebania
TREBO[NIANVS?] (*cogn.*) . . . . . Statia
TRIG, TRIGE[MINVS] (*cogn.*) . . . . . Curiatia
TRIO (*cogn.*) . . . . . Lucretia
TRO[MENTINA] (*cogn.*) . . . . . Maria
TVB[VLVS] (*cogn.*) . . . . . Hostilia
TVLLI[VS] (*gent.*) . . . . . Tullia
TVLLVS (*cogn.*) . . . . . Maecilia
TVR[DVS] (*cogn.*). . . . . Papiria
TVR[ILLIVS] (*gent.*) . . . . . Turillia
TVRPILIAN[VS] (*cogn.*) . . . . . Petronia
VAALA (*cogn.*) . . . . . Numonia
VAARVS (*cogn.*) . . . . . Vibia
VAL, VALER, VALERI[VS] (*gent.*) . . . . . Valeria
VAR[RO] (*cogn.*). . . . . Terentia
VARG[VNTEIVS] (*gent.*) . . . . . Vargunteia

Digitized by Google

VARRO (*cogn.*) . . . . . Terentia
VARVS (*cogn.*). . . . . Vibia
VEIBIVS (*gent*) . . . . . Vibia
VENTIDI[VS] (*gent.*) . . . . . Ventidia
VER[GILIVS?], VER[GINIVS?] (*gent.*). Vergilia? Verginia?
VET[VRIVS] (*gent.*). . . . . Veturia
VETTIVS (*gent.*). . . . . Vettia
VETV[RIVS] (*gent.*). . . . . Veturia
VETVS (*cogn.*) . . . . . Antestia
VIBI, VIBIVS (*gent.*) . . . . . Vibia
VINICI, VINICIVS (*gent.*) . . . . . Vinicia
VITVLVS (*cogn.*) . . . . . Voconia
VOCONIVS (*gent.*) . . . . . Voconia
VOL., VOLTEI[VS] (*gent.*) . . . . . Volteia
VOLVSVS (*cogn.*) . . . . . Valeria
VNI[MANVS?] (*cogn.*) . . . . . Claudia
YPSAE[VS] (*cogn.*) . . . . . Plautia

Digitized by Google

CAPITOLO V.

Numismatica antica: Monete imperiali romane e bizantine.

Importanza della Serie imperiale. — Serie romana propriamente detta. — Serie bizantina. — Nomenclatura delle monete imperiali. — Tipi della Serie romana. — Tipi della Serie bizantina. — Tessere. — Medaglioni contorniati. — Paleografia. — Opere principali. — Nomi e ritratti. — Elenco degl' imperatori romani e bizantini. — Leggende delle teste imperiali romane.

La serie numismatica più appariscente e più copiosa, quella che attrasse prima di tutte su di sè l' attenzione dei raccoglitori, e che fu poi più generalmente coltivata e studiata, è la Serie imperiale romana propriamente detta. Essa abbraccia un numero sterminato di monete, e forma un séguito mirabile e non interrotto di monumenti che illustrano

Digitized by Google

passo a passo la storia dello Stato più possente della terra. Questa serie, rigorosamente parlando, non dovrebbe incominciare che colle monete d'Augusto, ma è d'uso invece di farla principiare o dalla dittatura di Giulio Cesare (anno 44 av. Cr.), o, più comunemente, colle monete di Pompeo Magno. Essa termina alla caduta dell'Impero d'Occidente, sotto Romolo Augustolo (anno 476 d. Cr.).

Alla Serie imperiale romana propriamente detta si usa di far seguire la *Serie bizantina*, ossia quella degl' imperatori d'Oriente, che ne forma la naturale continuazione, ma che presenta un interesse assai minore sia per l'arte che per la storia. La serie bizantina si estende sino quasi alla fine del Medio Evo, ossia al 1453, anno in cui Costantinopoli cadde in potere di Maometto II. Essa può formare anche una classe separata, intermedia fra la Numismatica antica e quella medioevale.

La serie romana imperiale consta di monete in oro, argento e bronzo; queste ultime, a seconda del loro modulo, si dicono di *gran bronzo* (fig. 38), di *medio bronzo* (fig. 55), o di *piccolo bronzo* (fig. 39 e 40).

Digitized by Google

Fig. 38. — Gran bronzo di Vespasiano.

Fig. 39. — Piccolo bronzo di Nerone.

Fig. 40. — Piccolo bronzo di Costantino.

Digitized by Google

I pezzi che oltrepassano le dimensioni ordinarie delle monete, nei tre metalli, si chiamano *medaglioni* (fig. 41).

Fig. 41. — Medaglione di Marc'Aurelio (bronzo).

Non è ancora definita con piena sicurezza la questione se i medaglioni corrispondessero in certo qual modo alle nostre medaglie, oppure se abbiano avuto invece una destinazione monetaria (1).

Le monete d'oro, che avevano cominciato ad apparire, benchè scarse, verso la fine della Repubblica, divengono abbondanti

(1) KENNER (F.), *Der römische Medaillon*, nella *Numismatische Zeitung* di Vienna (riassunto di S. A. nella *Rivista Italiana di Numismatica*, anno II, 1889).

Digitized by Google

sotto l'Impero. L'unità della moneta d'oro è l'*aureo* (fig. 42), del valore di 25 denarii d'argento. La sua metà è il *quinario d'oro*.

Fig. 42. — Aureo di Adriano.

L'argento è rappresentato dal denario, e anche dalla sua metà (*quinario d'argento*). Sotto Caracalla s'incomincia a coniare, parallelamente al denario, una nuova moneta più grande, l'*antoniniano*, contraddistinto dalla corona radiata per l'effigie dell'imperatore, e dalla mezzaluna per l'effigie dell'imperatrice.

L'oro e l'argento erano battuti per autorità dell'imperatore; la coniazione del bronzo, invece, era riservata al Senato, ciò che spiega la presenza quasi costante delle iniziali S C (S[ENATVS] C[ONSVLTO]) sulle monete di bronzo dell'Impero.

Queste, a differenza del bronzo repubblicano, non recano generalmente indicazione

Digitized by Google

di valore. Dapprincipio, le tre specie sovraindicate (gran bronzo, medio bronzo, piccolo bronzo) vengono coniate regolarmente, poi a poco a poco scompaiono i grandi bronzi, che conferiscono tanta nobiltà alla serie dell'Alto Impero, e la monetazione si riduce ad insignificanti monetuccie di rame.

Intanto, l'oro va facendosi più scarso, e la moneta d'argento va continuamente peggiorando, in modo da non esser quasi più composta che di rame inargentato o meglio imbiancato. Tali sono, per es., gli antoniniani del terzo secolo (fig. 43 e 44).

Fig. 43. — Antoniniano di Gallieno.

Fig. 44. — Antoniniano di Salonina.

Digitized by Google

Diocleziano ed altri imperatori tentarono di migliorare la moneta (fig. 45) ed aprirono numerose zecche in tutte le parti dell'Impero;

Fig. 45. — Moneta di rame di Diocleziano.

ma una vera riforma radicale non si ebbe che sotto Costantino, il quale adottò officialmente, invece dell'*aureo*, il *solidus* o *soldo d'oro*, la cui divisione principale fu il *tremisse* o *triente* (*terzo di soldo*). Il soldo di oro si mantenne quasi inalterato nel peso sino alla caduta dell'Impero bizantino.

Le monete d'argento dei bassi tempi lasciano molte incertezze fra le diverse denominazioni che s'incontrano nei testi. Per la moneta di rame, il pezzo più importante è il *follis* o *follare* (fig. 46).

La caratteristica principale delle monete

Digitized by Google

imperiali si è che esse ci presentano quasi sempre, nel diritto, il ritratto degl'Imperatori, delle Auguste od Imperatrici, dei Cesari o di altri personaggi della famiglia imperiale. Questi ritratti, nei primi secoli, sono mirabili per evidenza e sentimento del vero; più tardi, col declinare delle arti, vanno anche essi peggiorando, e da ultimo divengono affatto convenzionali, quasi senza traccia di rassomiglianza col personaggio.

Assai interessante è l'infinita varietà dei rovesci, che rappresentano figure di deità, personificazioni di virtù, allusioni a guerre, a vittorie, a conquiste, le allocuzioni, i trionfi, le liberalità, i viaggi degl'imperatori, e da ultimo le apoteosi. Vi si veggono raffigurati inoltre gli emblemi religiosi, e templi, ed edificî d'ogni fatta, cosicchè questa parte della Numismatica riesce di grande sussidio e schiarimento all'Archeologia.

Le monete imperiali romane portano, di regola, col nome dell'imperatore, l'indicazione delle varie dignità di cui era rivestito all'epoca in cui si coniò quella data moneta. Fra queste dignità, la potestà tribunizia veniva rinnovata ogni anno, ad epoca fissa, e siccome nella leggenda è registrato il numero

Digitized by Google

delle rinnovazioni (per es., TR. POT. XII.), col sussidio della storia si può stabilire la data della moneta.

La Serie bizantina offre tipi molto meno variati della Serie romana, recando quasi sempre nel rovescio la figura della Vittoria, oppure l'immagine di G. C., della B. V., di un santo, od una croce, od anche semplicemente (come nelle monete di rame), una grande lettera numerale ch'è l'indice del valore, colla data del regno e l'indicazione della zecca (fig. 46).

Fig. 46. — Follis di Giustiniano.

Digitized by Google

Fig. 46 *bis*. — Follis di Giustiniano.

Alcune monete bizantine sono concave, o, come si suol dire, *scifate* o *scodellate* (fig. 47).

Fig. 47. — Soldo d'oro concavo di Emanuele I Comneno, imperatore d'Oriente.

Digitized by Google

Oltre alle monete, la serie imperiale comprende anche due classi molto più ristrette di monumenti in bronzo: le *tessere*, che servivano per accedere agli spettacoli, o per altri molteplici scopi (fig. 48), ed i cosidetti *medaglioni contorniati*, grandi pezzi fusi, del Basso Impero, che si usavano probabilmente come talismani (fig. 49).

Fig. 48. — Tessera romana.

Fig. 49. — Medaglione contorniato.

Digitized by Google

Fig. 49 *bis*. — Medaglione contorniato.

La paleografia della serie imperiale non presenta difficoltà particolari; i monogrammi vi s'incontrano senza paragone più raramente che sulle monete repubblicane. Tuttavia, nelle monete romane della decadenza, e più ancora nella Numismatica bizantina, si hanno alfabeti degeneri, dei quali ho dato alcuni esempî alla Tav. I (1). È superfluo l'avvertire che le ultime monete bizantine hanno la leggenda in greco.

(1) L'esame accurato delle varie forme speciali di lettere può servire come criterio per giudicare se una data moneta sia uscita dall'una piuttosto che dall'altra zecca dell'Impero. Vedi l'articolo di A. Markl, *Serdica o Antiochia?* (trad. di S. A. nella *Rivista Italiana di Numismatica*, Anno II, 1889).

Digitized by Google

L'opera principale per lo studio teorico della Numismatica imperiale romana propriamente detta è, oltre all'Eckhel, quella del Mommsen (1); per lo studio pratico, quella vastissima e profusamente illustrata del Cohen (2).

Per la Numismatica bizantina, il libro fondamentale è il Sabatier (3).

Una delle difficoltà precipue nella classificazione delle monete imperiali romane consiste nei nomi degl'imperatori, che spesso traggono in errore per la loro somiglianza, quando pure non siano identici per imperatori diversi. Ho quindi creduto che valesse la pena di procedere ad uno spoglio della grand'opera di Cohen, registrando i varî

---

(1) MOMMSEN, *Geschichte des römischen Münzwesens*, Berlin, 1860 (anche tradotta in francese, con notevoli aggiunte, per cura del Duca di BLACAS e del Barone DE WITTE: *Histoire de la Monnaie Romaine*, Paris, 1865-75; quattro vol., con 40 tavole).

Il prezioso trattato di Fr. Lenormant, *La Monnaie dans l'Antiquité* (Paris, 1878-79. — 3 vol.), che riguarda anche la numismatica imperiale, rimase interrotto per la morte immatura del compianto archeologo francese.

(2) COHEN (H.), *Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire Romain*, Paris, 1859-68. — La seconda edizione è in corso di stampa.

(3) SABATIER (J.), *Description générale des Monnaies Byzantines*, Paris, 1862. — (Due vol., con 70 tavole).

Digitized by Google

nomi che si leggono intorno alle teste imperiali della serie romana, sino a Romolo Augustolo, e ponendovi allato il relativo nome storico dell'imperatore o altro personaggio della famiglia imperiale. Il lettore troverà questo repertorio alla fine del presente capitolo, dopo gli elenchi degl'imperatori. Nei casi di nomi identici, ho intercalato i ritratti e riassunto brevemente le caratteristiche differenziali rilevate da Cohen (1). Il repertorio non ha la pretesa di esser completo, ed anzi ne ho escluso espressamente i medaglioni, che per la loro rarità sono fuori del campo d'un libro elementare; spero tuttavia che, anche in questa forma imperfetta, potrà essere di qualche utilità ai principianti.

SERIE IMPERIALE ROMANA.

Augusto . . . . . anno 27 av. Cr. - 14 d. Cr.
Livia o Giulia, moglie d'Augusto.
Agrippa.
Caio.

(1) Per imparare a distinguere i ritratti principali di questa serie, gioverà la seguente pubblicazione, composta di quattro bellissime tavole in eliotipia, coll'indicazione dei nomi e delle date: IMHOOF-BLUMER, *Porträtköpfe auf römischen Münzen der Republik und der Kaiserzeit*, Leipzig, 1879.

Digitized by Google

Caio e Lucio.
Tiberio . . . . . 14-37 d. Cr.
Druso.
Druso Nerone.
Antonia, moglie di Druso Nerone.
Germanico.
Agrippina, moglie di Germanico e madre di Caligola.
Nerone e Druso.
Caligola 37-41
Claudio I 41-54
Agrippina, moglie di Claudio I.
Nerone 54-68
Galba 68-69
Ottone 69
Vitellio 69
Vespasiano. 69-79
Domitilla, moglie di Vespasiano.
Domitilla, figlia di Vespasiano.
Tito 79-81
Giulia, figlia di Tito
Domiziano 81-96
Domizia, moglie di Domiziano.
Nerva. 96-98
Traiano 98-117
Plotina, moglie di Traiano.
Marciana, sorella di Traiano.
Matidia, figlia di Marciana.
Adriano 117-138
Sabina, moglie di Adriano.
Elio.
Antonino Pio. 138-161
Faustina, moglie di Antonino.

Digitized by Google

Marc'Aurelio 161-180
Faustina giovane, moglie di Marc'Aurelio.
Lucio Vero. 161-169
Lucilla, moglie di Lucio Vero.
Commodo 180-192
Crispina, moglie di Commodo.
Pertinace 193
Didio Giuliano 193
Manlia Scantilla, moglie di Didio Giuliano.
Pescennio Nigro 194
Albino 193-197
Settimio Severo. 193-211
Giulia Domna, moglie di Settimio Severo.
Caracalla 211-217
Plautilla, moglie di Caracalla.
Geta, fratello di Caracalla.
Macrino. 217
Diadumeniano, figlio di Macrino.
Eliogabalo . . , ... 218-222
Giulia Paola, prima moglie d'Eliogabalo.
Aquilia Severa, seconda moglie d'Eliogabalo.
Annia Faustina, terza moglie d'Eliogabalo.
Giulia Soemia, madre d'Eliogabalo.
Giulia Mesa, avola d'Eliogabalo.
Severo Alessandro. 222-235
Orbiana, moglie di Severo Alessandro.
Giulia Mammea, madre di Severo Alessandro.
Massimino I 235-238
Paolina, moglie di Massimino.
Massimo, figlio di Massimino.

Digitized by Google

Gordiano Africano padre 238
Gordiano Africano figlio 238
Balbino 238
Pupieno 238
Gordiano Pio. 238-244
Tranquillina, moglie di Gordiano Pio.
Filippo padre 244-249
Otacilia, moglie di Filippo.
Filippo figlio 244-249
Traiano Decio 249-251
Etruscilla, moglie di Traiano Decio.
Erennio 251
Ostiliano. 251
Treboniano Gallo 251-254
Volusiano 251-254
Emiliano. 253-254
Cornelia Supera, moglie di Emiliano.
Valeriano padre. 253-260
Mariniana, moglie di Valeriano.
Gallieno 253-268
Salonina, moglie di Gallieno.
Salonino, figlio di Gallieno.
Valeriano, figlio.
Macriano padre. 260-262
Macriano figlio 260-262
Quieto. 260-262
Postumo. 258-267
Leliano.
Vittorino padre 265-267
Mario. 267
Claudio II Gotico 268-270
Quintillo. 270
Aureliano 270-275

Digitized by Google

Severina, moglie d'Aureliano.
Tetrico padre. 267-273
Tetrico figlio.
Tacito. 275-276
Floriano 276
Probo. 276-282
Caro 282-283
Numeriano. 283-284
Carino 283-285
Magnia Urbica, moglie di Carino.
Nigriniano.
Giuliano tiranno.
Diocleziano. 284-305
Massimiano Erculeo 286-305
Carausio. 287-293
Alletto. 293-296
Domizio Domiziano.
Costanzo Cloro 305-306
Elena, moglie di Costanzo Cloro e madre di Costantino Magno.
Galerio Massimiano 305-311
Valeria, moglie di Galerio Massimiano.
Severo II 306-307
Massenzio 306-312
Romolo, figlio di Massenzio.
Massimino II Daza 308-313
Licinio padre. 307-323
Licinio figlio.
Martiniano. 323
Costantino Magno 306-337
Fausta, moglie di Costantino.
Crispo, figlio di Costantino.
Delmazio, nipote di Costantino.

Digitized by Google

Anniballiano, fratello di Delmazio.
Costantino II 337-340
Costante I 337-350
Nepoziano 350
Magnenzio 350-353
Vetranione 350-356
Costanzo Gallo 351-354
Giuliano Apostata 361-363
Elena, moglie di Giuliano.
Gioviano. 363-364
Valentiniano I 364-375
Valente 364-378
Procopio. 365-366
Graziano. 365-383
Valentiniano II 375-392
Teodosio I 379-395
Flaccilla, moglie di Teodosio.
Magno Massimo. 383-388
Flavio Vittore.
Eugenio 392-394

Impero d'Occidente.

Onorio 395-423
Galla Placidia, sorella di Onorio.
Costantino III. 407-411
Costante, tiranno 408-411
Massimo, tiranno 409-411
Giovino 411-413
Sebastiano, fratello di Giovino.
Prisco Attalo 409-416
Giovanni. 423-425
Valentiniano III. 425-455

Digitized by Google

Avito 455-456
Maggioriano 450-461
Severo III 461-465
Antemio 467-472
Olibrio 472
Glicerio 473-480
Giulio Nepote. 474-475
Romolo Augustolo. 475-476

Impero d'Oriente.

Arcadio 395-408
Eudossia, moglie d'Arcadio.
Teodosio II 408-450
Eudossia, moglie di Teodosio II.
Marciano 450-457
Pulcheria, moglie di Marciano.
Leone I 457-474
Verina, moglie di Leone I.
Leone II. 474
Zenone 474-476
Basilisco. 476-477
Zenonide, moglie di Basilisco.
Marco Basilisco. 476-477
Zenone (ristab.) 477-491
Leonzio 482-488
Anastasio I. 491-518
Giustino I 518-527
Giustiniano I 527-566
Giustino II 566-578
Tiberio II Costantino. 574-582
Maurizio Tiberio 582-602
Foca 602-610

Digitized by Google

Eraclio I.	610-641
Eraclio II	641
Eracleona	641
Costante II (Costantino).	641-668
Costantino IV Pogonato	668-685
Giustiniano II Rinotmeta	681-695
Leonzio II	695-698
Tiberio V Absimaro	698-705
Giustiniano II Rinotmeta (ristab.) . . .	705-712
Filepico Bardane	712-713
Artemio Anastasio II.	713-716
Teodosio III Adramiteno	715-717
Leone III Isaurico.	717-741
Costantino V Copronimo	741-775
Artavasdo	741-743
Leone IV Cazaro	775-780
Costantino VI.	780-797
Irene, madre di Costantino VI	787-802
Niceforo I Logoteta	802-811
Niceforo e Staurace	803-811
Michele I Rangabè	811-813
Leone V Armeniaco	813-820
Michele II il Balbo	821-829
Teofilo	829-842
Michele III e Teodora	842-856
Michele III.	856-866
Michele III e Basilio I	866-867
Basilio I Macedone	867-886
Leone VI il Saggio	886-912
Costantino X Porfirogenito	912-959
Romano I	920-944
Romano II juniore.	959-963
Niceforo II Foca	963-969

Digitized by Google

Giovanni I Zimisce 969-975
Basilio II e Costantino XI Porfirogenito. 976-1025
Costantino XI Porfirogenito 1025-28
Romano III Argiro 1028-34
Michele IV Paflagonio 1034-41
Costantino XII Monomaco 1042-55
Teodora 1055-56
Michele VI Stratiotico 1056-57
Isacco I Comneno 1057-59
Costantino XIII Duca 1059-67
Romano IV Diogene 1068-70
Eudossia Dalassena, moglie di Costantino XIII 1059-1071
Michele VII Duca 1071-78
Niceforo III Botaniato 1078-81
Alessio I Comneno 1081-1118
Giovanni II Comneno Porfirogenito . . 1118-43
Emanuele I Comneno 1143-80
Andronico I Comneno 1182-85
Isacco II Angelo 1185-95
Alessio III Angelo Comneno. 1195-1203
Alessio V Duca 1204

Impero di Nicea.

Teodoro I Duca Lascaris 1205-22
Giovanni III Duca Vataze. 1222-55
Teodoro III Vataze Duca Lascaris . . 1255-59

Impero di Tessalonica.

Teodoro II Angelo Comneno. 1223-30
Emanuele Angelo 1230-32
Giovanni Angelo Comneno 1232-34

Digitized by Google

Impero di Trebisonda.

Alessio I Comneno	1204-22
Giovanni I Comneno	1235-38
Emanuele I Comneno	1238-63
Giovanni II Comneno	1280-97
Teodora Comnena	1285 ?
Alessio II Comneno	1297-1330
Emanuele II Comneno	1332-33
Basilio Comneno	1333-40
Giovanni III Comneno	1342-44
Michele Comneno	1344-49
Alessio III Comneno	1349-90
Emanuele III Comneno	1390-1417
Alessio IV Comneno	1417-47
Giovanni IV Comneno	1447-58
Davide Comneno	1458-61

2.° Impero di Costantinopoli.

Michele VIII Paleologo	1259-82
Andronico II Paleologo	1273-1328
Michele IX Paleologo	1295-1320
Andronico III Paleologo	1325-28
Giovanni V Paleologo	1341-91
Andronico IV Paleologo	1357-73
Emanuele II Paleologo	1373-1425
Giovanni VIII Paleologo	1419-48

Digitized by Google

LEGGENDE

DELLE

TESTE IMPERIALI ROMANE

(L'opera del Cohen contiene un indice accurato delle leggende dei rovesci, coll'indicazione del personaggio cui appartengono; i due repertorii si possono quindi completare a vicenda).

NB. — *Il repertorio è disposto in ordine alfabetico materiale, cioè considerando ciascuna leggenda come se formasse una parola sola non interrotta.*

ANTONINVS AVG. . . . . Marc'Aurelio
ANTONINVS AVG. ARMENIACVS . . . . Marc'Aurelio
ANTONINVS AVG. PIVS . . . . . Antonino Pio
ANTONINVS AVGVSTVS . . . . . Caracalla
ANTONINUS PIVS AVG. . . . . Caracalla
ANTONINVS PIVS AVG. BRIT.. . . . . Caracalla
ANTONINVS PIVS AVG. GERM. . . . . Caracalla
ANTONINVS PIVS FEL. AVG. . . Caracalla, Eliogabalo

Digitized by Google

Fig. 50. — Antonino Pio.

Fig. 51. — Caracalla.

Fig. 52. — Eliogabalo.

(Antonino Pio e Marc'Aurelio, — fig. 41, — si distinguono a prima vista, fra loro e dagli altri due imperatori dello stesso nome, per la differente fisonomia.

Caracalla ed Eliogabalo si rassomigliano, ma poichè quest'ultimo salì al trono in età adolescente e fu ucciso a diciott'anni, ne consegue che le monete con una testa affatto infantile o con una testa virile barbuta devono appartenere a Caracalla. Per le teste giovanili, si osservi che Eliogabalo ha il viso più allungato e le labbra più tumide di Caracalla).

Digitized by Google

AVGVSTVS DIVI F. . . . . Augusto
A. VITELLIVS GERMANICVS IMP. . . . . Vitellio
AVRELIANVS AVG. . . . . Aureliano
AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Marc'Aurelio
AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. . . . . Marc'Auralio
CAESAR . . . . . Augusto
CAESAR AVG. F. DOMITIANVS . . . . . Domiziano
CAESAR AVGVSTVS. . . . . Augusto
CAESAR DIVI F. . . . . Augusto
CAESAR DIVI F. DOMITIANVS . . . . . Domiziano
CAESAR PONT. MAX. . . . . Augusto
CAESAR VESPASIANVS AVG. . . . . Vespasiano
CAES. DIVI AVG. VESP. F. DOMITIAN. . . . Domiziano
CAES. DIVI VESP. F. DOMITIAN. . . . . Domiziano
CARINVS NOBIL. CAES. . . . . Carino
C. CAESAR AVG. GERMANICVS. . . . . Caligola
C. CAESAR DIVI AVG. PRON. AVG. . . . . Caligola
C. CAESAR IMP. . . . . Augusto
C. CAESAR III. VIR R. P. C. . . . . Augusto
C. IVL. VERVS MAXIMVS CAES. . . . . Massimo
COMM. ANT. AVG. P. BRIT. . . . . Commodo
COMMODVS CAESAR AVG. FIL. GERM. SARM. Commodo
CONSTANS AVG. . . . . Costante I
CONSTANS NOB. CAES. . . . . Costante I
CONSTANS P. F. AVG. . . . . Costante I
CONSTANTINVS AG. . . . . Costantino Magno
CONSTANTINVS AVG. . . . . Costantino Magno
CONSTANTINVS FIL. AVGG. . . . . Costantino Magno
CONSTANTINVS IVN. NOB. CAESAR. . . Costantino II
CONSTANTINVS MAX. AVG. . . . . Costantino Magno
CONSTANTINVS NOB. CAES. . . . Costantino Magno
CONSTANTINVS P. AVG. . . . . Costantino Magno
CONSTANTINVS P. F. AVG. . . . . Costantino Magno
CONSTANTIVS AVG. . . . . Costanzo II
CONSTANTIVS NOB. CAES. . . Costanzo Cloro, Costanzo II, Costanzo Gallo.

(Costanzo Cloro è barbato. Fra le monete degli altri due Costanzi, con questa leggenda, quelle a testa nuda si assegnano a Costanzo Gallo).

CONSTANTIVS P. F. AVG. . . . . Costanzo II

Digitized by Google

CORNELIA SALONINA AVG. . . . . Salonina
C. P. TETRICVS CAES. . . . . Tetrico figlio
C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. . . . . Tetrico figlio
CRISPVS NOB. CAES. . . . . Crispo
C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. . . Ostiliano
C. VAL. MAXIMIANVS CAES. . . . Galerio Massimiano
C. VIBIO VOLVSIANO AVG. . . . . Volusiano
D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. . . . . Albino
DEO ET DOMINO CARO INVIC. AVG. . . . . Caro
(DEO SERAPIDI, o SARAPIDI. . . . Giuliano Apostata)
DIVA AVG. FAVSTINA . . . . . Faustina giovane
DIVA AVGVSTA FAVSTINA . . . . . Faustina madre
DIVA FAVSTINA . . . . . Faustina madre
DIVA FAVSTINA PIA. . . . . Faustina giovane
DIVA IVLIA AVGVSTA . . . . . Giulia Domna
DIVI F. . . . . Augusto
DIVO CAESARI VALERIANO . . . . . Salonino
DIVO MAXIMIANO SEN. AVG . . Massimiano Erculeo
DIVO ROMVLO NVBIS CONS. Romolo, figlio di Massenzio
DIVO VALERIANO CAES. . . . . Salonino
D. N. ANTHEMIVS PERPET. AV. . . . . Antemio
D. N. ANTHEMIVS P. F. AVG. . . . . Antemio
D. N. CL. IVLIANVS NOB. CAES. . . Giuliano Apostata
D. N. CONSTANS P. F. AVG. . . . . Costante I
D. N. CONSTANTINVS IVN. N. C. . . . . Costantino II
D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. . . Costantino Magno, Costantino III

(Le monete di Costantino III sono assai più barbare di quelle di Costantino Magno; inoltre, la parola AVG del rovescio ha le lettere A e G ripetute due o più volte, per es. VICTORIA AAVGGG).

D. N. CONSTANTIVS AVG. . . . . Costanzo II
D. N. CONSTANTIVS IVN. NOB. CAES. . Costanzo Gallo
D. N. CONSTANTIVS NOB. CAES. . . Costanzo II, Costanzo Gallo

(Le monete a testa nuda, con questa leggenda, si assegnano a Costanzo Gallo).

D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. . . . . Costanzo II
D. N. CRISPVS NOB. CAES. . . . . Crispo

Digitized by Google

D. N. DECENTIVS CAESAR . . . . . Decenzio
D. N. DECENTIVS FORT. CAES. . . . . Decenzio
D. N. DECENTIVS NOB. CAES. . . . . Decenzio
D. N. DIOCLETIANO BEATISSIMO SEN. AVG. Diocleziano
D. N. DIOCLETIANO FELICISS. SEN. AVG. Diocleziano
D. N. DIOCLETIANO P. F. S. . . . . Diocleziano
D. N. EVGENIVS P. F. AVG. . . . . Eugenio
D. N. FL. CL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Costanzo Gallo
D. N. FL. CL. IVLIANVS NOB. C. . . Giuliano Apostata
D. N. FL. CL. IVLIANVS P. F. AVG. Giuliano Apostata
D. N. FL. CONSTANS AVG. . . . . Costante I
D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. . . . . Costanzo II
D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. . . . . Crispo
D. N. FL. VICTOR P. F. AVG. . . . . Flavio Vittore
D. N. GRATIANVS AVGG. AVG. . . . . Graziano
D. N. GRATIANVS P. F. AVG. . . . . Graziano
D. N. HONORIVS P. F. AVG. . . . . Onorio
D. N. IVLIANVS NOB. CAES. . . . . Giuliano Apostata
D. N. IVL. NEPOS P. F. AVG. . . . . Giulio Nepote
D. N. LIB. SEVERVS P. F. AVG. . . . . Severo III
D. N. MAG. MAXIMVS P. F. AVG. . . Magno Massimo
D. N. MAGNENTIVS P. F. AVG. . . . . Magnenzio
D. N. MAXIMIANO BEATISSIMO SEN. AVG. Massim. Erculeo
D. N. MAXIMIANO FELICISSIMO SEN. AVG. Massim. Erculeo
D. N. MAXIMIANVS P. F. AVG. . . Massimiano Erculeo
D. N. PLA. (o PL.) VALENTINIANVS AVG. Valentiniano III
D. N. PROC. ANTHEMIVS P. F. AVG. . . . . Antemio
D. N. PROCOPIVS P. F. AVG. . . . . Procopio
D. N. ROMVLVS AVGVSTVS P. F. AVG. Romolo Augustolo
D. N. SEVERVS P. F. AVG. . . . . Severo III
D. N. THEODOSIVS P. F. AVG. . . . . Teodosio I
D. N. VALENS P. F. AVG. . . . . Valente
D. N. VALENTINIANVS IVN. P. F. AVG. Valentiniano II
D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG. . . Valentiniano I, Valentiniano II, Valentiniano III

(Valentiniano I è rappresentato come un uomo assai robusto, di età matura; Valentiniano II invece è d'aspetto delicato e molto giovanile. La testa di Valentiniano III non ha carattere particolare, e le di lui monete sono piu rozze).

Digitized by Google

D. N. VAL. LICINIVS NOB. C. . . . . Licinio figlio
D. N. VAL. LICIN. LICINIVS NOB. C. . . . Licinio figlio
DRVSVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. N. Druso juniore
FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Faustina giovane
FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Faustina madre
FAVSTINA AVGVSTA. Faustina madre, Faustina giovane

Fig. 53. — Faustina madre.

Fig. 54. — Faustina juniore.

FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. . . . Costantino II
FL. CL. IVLIANVS NOB. CAES. . . Giuliano Apostata
FL. CONSTANS NOB. CAES. . . . . Costante I
FL. DELMATIVS NOB. C. . . . . Delmazio
FL. IVL. CONSTANS NOB. CAES. . . . . Costante I
FL. IVL. CONSTANTIVS AVG. . . . . Costanzo II
FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. . . . . Costanzo II
FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. CAES. . Costanzo Gallo
FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. . . . . Crispo
FL. IVL. DELMATIVS NOB. C. . . . . Delmazio
FL. VAL. CONSTANTINVS AVG. . . Costantino Magno
FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Costantino Magno
FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Costantino Magno
FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. . Costanzo Cloro
FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. . . . . Severo II
GALLIENVS AVG. . . . . Gallieno

Digitized by Google

GALLIENVS AVG. GERM. . . . . Gallieno
GALLIENVS P. F. AVG. . . . . Gallieno
GAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. . . Galerio Massimiano
GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Galerio Massimiano
GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Massimino II Daza
GERMANICVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. N. Germanico
HEREN. ETRV. MES. QV. DECIVS CAESAR. . . Erennio
IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. . . . . Emiliano
IMP. ALEXANDER PIVS AVG. . . . Severo Alessandro
IMP. ANTONINVS AVG. . . . . Caracalla, Eliogabalo
IMP. ANTONINVS AVGVSTVS . . . . . Antonino Pio
IMP. ANTONINVS PIVS AVG. . . Caracalla, Eliogabalo
IMP. AVRELIANVS AVG. . . . . Aureliano
IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Ostiliano
IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. . Settimio Severo
IM. CAE. MAGNENTIVS AVG. . . . . Magnenzio
IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. . . . . Caracalla
IMP. CAES. AEL. ANTONINVS AVG. . . Antonino Pio
IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. . . . . Emiliano
IMP. CAES. ANTONINVS AVG. . . . . Eliogabalo
IMP. CAESAR. . . . . Augusto
IMP. CAESAR HADR. ANTONINVS AVG. PIVS Antonino Pio
IMP. CAESARI AVG. . . . . Augusto
IMP. CAESAR L. AVRELIVS VERVS AVG. . Lucio Vero
IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. . Adriano
IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. . . . . Vespasiano
IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Traiano Decio
IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO AVG. Traiano Decio
IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS
AVG. . . . . Treboniano Gallo
IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. . . . . Balbino
IMP. CAES. DIVI TRAIAN. AVG. F. TRAIAN. HA-
DRIANO OPT. AVG. GER. . . . . Adriano
IMP. CAES. DIVI VESP. F. DOMITIAN. . . . Domiziano
IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. . . . . Domiziano
IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. . . Gordiano Pio
IMP. CAES. L. AVREL. COMMODVS. . . . . Commodo
IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. . . . Lucio Vero
IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Gordiano Afr.
padre, Gord. Afr. figlio

(Gordiano Africano figlio è più grasso del padre, ed ha

la fronte sguernita di capelli; entrambi i Gordiani Africani si distinguono da Gordiano Pio, — fig. 56, — perchè hanno il naso aquilino).

IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. . Gordiano Pio
IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. . . Eliogabalo
IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Eliogabalo
IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Marc'Aurelio
IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG.. . . . Pupieno
IMP. CAES. M. DID. SEVER. IVLIAN. AVG. Didio Giuliano
IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. . . Traiano
IMP. CAES. P. HELV. PERTINAX (o PERTIN.) AVG. Pertinace
IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. . . . . Geta
IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. . . . . Pupieno
IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG.
PIVS . . . . . Antonino Pio
IMP. CAES. TREBONIANVS AVG. . . Treboniano Gallo
IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. . . . . Traiano Decio
IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. . . . . Alletto
IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. . . . . Carausio
IMP. CARINVS P. F. AVG. . . . . Carino
IMP. CARVS P. F. AVG. . . . . Caro
IMP. C. AVRELIANVS AVG. . . . . Aureliano
IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. . . . . Carausio
IMP. C. CARVS (o KARVS) P. F. AVG. . . . . Caro
IMP. C. CLAVDIVS AVG. . . . . Claudio II Gotico
IMP. C. CL. TACITVS AVG. . . . . Tacito
IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Costantino Magno
IMP. C. CONSTANTIVS P. F. AVG. . . Costanzo Cloro
IMP. C. C. P. ESVVIVS TETRICVS AVG. . Tetrico padre
IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. AVG. . Diocleziano
IMP. C. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Massim. Erculeo
IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. . . . . Volusiano
IMP. C. DECIVS AVG. . . . . Traiano Decio
IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. . . . . Diocleziano
IMP. C. FLORIANVS AVG. . . . . Floriano
IMP. C. FL. VAL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Costanzo Cloro
IMP. C. FL. VAL. SEVERVS P. F. AVG. . . . Severo II
IMP. C. FVL. MACRIANVS P. F. AVG. . Macriano figlio
IMP. C. FVL. QVIETVS P. F. AVG. . . . . Quieto
IMP. C. GALLVS AVG. . . . . Treboniano Gallo

Digitized by Google

IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Massim. II Daza
IMP. C. GAL. V. MAXIMIANVS P. F. AVG. Galerio Massim.
IMP. CLAVDIVS AVG. . . . . Claudio II Gotico
IMP. CLAVDIVS CAESAR. . . . . Claudio II Gotico
IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. . . . . Glaudio II Gotico
IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. . . . . Aureliano
IMP. CL. TACITVS AVG. . . . . Tacito
IMP. C. M. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. Massimiano Erculeo
IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. . . . Floriano
IMP. C. MARIVS P. F. AVG. . . . . Mario
IMP. C. M. A. VAL. MAXENTIVS P. F. AVG. Massenzio
IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Massim. Erculeo
IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. . . . . Carino
IMP. C. M. AVR. CARVS (o KARVS) P. F. AVG. . Caro
IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. . . Claudio II Gotico
IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. . . . Quintillo
IMP. C. M. AVREL. VAL. MAXIMIANVS P. F.
AVG. . . . . Massimiano Erculeo
IMP. C. M. AVR. IVLIANVS P. F. AVG. Giuliano tiranno
IMP. C. M. AVR. MARIVS P. F. AVG. . . . . Mario
IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS AVG. . . . Numeriano
IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. . . . . Probo
IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS AVG. . . . . Quintillo
IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sev. Alessandro
IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. . . . . Massenzio
IMP. C. MAXIMIANVS AVG. . . . Massimiano Erculeo
IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Postumo
IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. . . . . Tacito
IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. . . . . Tacito
IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. . Filippo padre
IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. . . . Macrino
IMP. C. M. PIAVVONIVS VICTORINVS P. F.
AVG. . . . . Vittorino padre
IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Traiano Decio
IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. . . . . Numeriano
IMP. CONSTANTINVS AVG. . . . . Costantino Magno
IMP. CONSTANTINVS P. AVG. . . . Costantino Magno
IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. . . Costantino Magno
IMP. CONSTANTIVS AVG. . . . . Costanzo Cloro
IMP. CONSTANTIVS P. AVG. . . . . Costanzo Cloro
IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. . . . . Costanzo Cloro

Digitized by Google

IMP. C. PI. VICTORINVS P. F. AVG. . . Vittorino padre
IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. . . . . Gallieno
IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. . . . Gallieno
IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. . Valeriano padre
IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Valeriano padre
IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. . . . . Postumo
IMP. C. PROBVS AVG. . . . . Probo
IMP. C. PROBVS P. F. AVG. . . . . Probo
IMP. C. Q. HER. ETR. MES. DECIO AVG. . . . Erennio
IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. . . . . Severo II
IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. . . . . Tetrico padre
IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Volusiano
IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. . Diocleziano
IMP. C. VALER. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Licinio padre
IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Massimiano Erculeo
IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. . . . Vittorino padre
IMP. DEO ET DOMINO PROBO AVG. . . . . Probo
IMPERATOR T. CAESAR AVGVSTI F. . . . . Tito
IMP. FLORIANVS AVG. . . . . Floriano
IMP. GALLIENVS AVG. . . . . Gallieno
IMP. GALLIENVS AVG. GERM. . . . . Gallieno
IMP. GALLIENVS P. AVG. . . . . Gallieno
IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. . . . . Gallieno
IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. . . . . Gallieno
IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. . . . . Gallieno
IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. . . . Gordiano Pio
IMP. L. AVREL. VERVS AVG. . . . . Lucio Vero
IMP. LICINIVS AVG. . . . . Licinio padre
IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. . . . . Licinio padre
IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. . . . . Floriano
IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. . Gordiano Afr. padre, Gordiano Afr. figlio
IMP. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. . . . . Carino
IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. . . . Marc'Aurelio
IMP. MAXENTIVS DIVO ROMOLO NV FILIO. . Romolo, figlio di Massenzio
IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. . . . . Massenzio
IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. . . Massimiano Erculeo
IMP. MAXIMIANVS SEN. AVG. . . Massimiano Erculeo
IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. . . . Massimino II Daza
IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. . . . . Massimino

Digitized by Google

IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Filippo padre, Filippo figlio
(Filippo padre ha il naso più aquilino del figlio).
IMP. M. OTHO CAESAR AVG. . . . . Ottone
IMP. NERO CAESAR AVGVSTVS . . . . . Nerone
IMP. NERVA CAES. . . . . Nerva
IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. . . Traiano
IMP. NERVA TRAIANVS AVG. GER. DACICVS. Traiano
IMP. NVMERIANVS AVG. . . . . Numeriano
IMP. OTHO CAESAR AVG. . . . . Ottone
IMP. PHILIPPVS AVG. . . . Filippo padre, Filippo figlio
IMP. POSTVMVS AVG. . . . . Postumo
IMP. POSTVMVS P. F. AVG. . . . . Postumo
IMP. PROBVS AVG. . . . . Probo
IMP. PROBVS INV. AVG. . . . . Probo
IMP. PROBVS P. F. AVG. . . . . Probo
IMP. QVINTILLVS AVG. . . . . Quintillo
IMP. QVINTILLVS P. F. AVG. . . . . Quintillo
IMP. SALON. VALERIANVS AVG. . . . . Salonino
IMP. SER. GALBA CAESAR AVG. . . . . Galba
IMP. SER. SVLPICIVS GALBA CAES. AVG. . . . Galba
IMP. SEV. ALEXAND. AVG. . . . . Severo Alessandro
IMP. SEVERVS P. F. AVG. . . . . Severo II
IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS . Antonino Pio
IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS . . Antonino Pio
IMP. T. CAESAR . . . . . Tito
IMP. TETRICVS AVG. . . . . Tetrico padre
IMP. TETRICVS P. AVG. . . . . Tetrico padre
IMP. TITVS CAES. VESPASIAN. AVG. . . . . Tito
IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. . . . . Traiano
IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. . . . . Traiano Decio
IMP. VALERIANVS AVG. . . . . Valeriano padre
IMP. VALERIANVS P. AVG. . . . . Valeriano padre
IMP. VESPASIAN. AVG. . . . . Vespasiano
IVL. CRISPVS NOB. CAES. . . . . Crispo
IVLIA AVGVSTA . . . . . Giulia di Tito, Giulia Domna
(Giulia Domna ha tutt'altra fisonomia di Giulia di Tito, — fig. 55, — e un'acconciatura affatto diversa).
IVLIA IMP. T. AVG. F. AVGVSTA . . . . Giulia di Tito
IVLIA PIA FELIX AVG. . . . . Giulia Domna
IVL. VERVS MAXIMVS CAES. . . . . Massimo

Digitized by Google

Fig. 55. — Giulia, figlia di Tito.

L. AEL. AVREL. COMM. AVG. . . . . Commodo
L. AELIVS CAESAR . . . . . Elio
L. AVREL. COMMODVS AVG. . . . . Commodo
LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. . . . Salonino
LICINIVS IVN. NOB. CAES. . . . . Licinio figlio
LICINIVS NOB. CAES. . . . . Licinio figlio
LICINIVS P. AVG. . . . . Licinio padre
L. SEPTIMIVS GETA CAES. . . . . Geta
L. SEPT. SEV. PERT. AVG. . . . . Settimio Severo
L. VERVS AVG. ARMENIACVS . . . . . Lucio Vero
L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. . . . Lucio Vero
MAG. DECENTIVS NOB. CAES. . . . . Decenzio
M. AGRIPPA L. F. . . . . Agrippa
M. ANT. GORDIANVS CAES. . . . . Gordiano Pio

Digitized by Google

Fig. 56. — Gordiano Pio.

M. ANTONINVS AVG. . . . . Marc'Aurelio
M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS . . . Marc'Aurelio
M. ANTONINVS AVG. GERM. SARMATICVS Marc'Aurelio
M. ANTONINVS COMMODVS AVG. . . . . Commodo
M. AVR. ALEXANDER CAES. . . . Severo Alessandro
M. AVR. ANTONINVS CAES. . . . . Caracalla
M. AVR. CARINVS CAES. . . . . Carino
M. AVR. CARINVS (o KARINVS) NOB. CAES. . Carino
M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. . . . . Marc'Aurelio
M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. . Caracalla
M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. . Caracalla
M. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. . . . Marc'Aurelio
M. AVR. MAXENTIVS NOB. CAES. . . . . Massenzio
M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. . . . . Numeriano
MAXENTIVS P. F. AVG. . . . . Massenzio
MAXIMIANVS NOB. CAES. . . . . Galerio Massimiano
MAXIMIANVS P. F. AVG. . . . . Massimiano Erculeo
MAXIMINVS AVG. . . . . Massimino II Daza
MAXIMINVS NOB. CAES. . . . . Massimino II Daza
MAXIMINVS P. F. AVG. . . . . Massimino II Daza
MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. . . . . Massimino
MAXIMVS CAES. GERM. . . . . Massimo
M. COMM. ANTON. P. FEL. AVG. BRIT. . . Commodo
M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS . . Commodo
M. IVL. PHILIPPVS CAES. . . . . Filippo figlio
M. OPEL. ANT. DIADVMENIAN. CAES. . Diadumeniano
M. OPEL. DIADVMENIANVS CAES. . . . Diadumeniano
NERO CAESAR . . . . . Nerone
NERO CAESAR AVG. IMP. . . . . Nerone
NERO CAESAR AVGVSTVS . . . . . Nerone
NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GERM. . . . Nerone
NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP. Druso seniore
NVMERIANVS NOB. CAES. . . . . Numeriano
P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. . . . . Salonino
P. COR. SAL. VALERIANVS CAES. . . . . Salonino
P. LIC. VALERIANVS CAES. . . . . Salonino
POSTVMVS AVG. . . . . Postumo
POSTVMVS PIVS AVG. . . . . Postumo
P. SEPT. GETA CAES. . . . . Geta

Digitized by Google

P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. . . . . Geta
P. SEPTIMIVS GETA CAES. . . . . Geta
PROBVS AVG. . . . . Probo
PROBVS P. F. AVG. . . . . Probo
Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. . . . . Erennio
SALON. VALERIANVS CAES. . . . . Salonino
SAL. VALERIANVS CS. . . . . Salonino
SER. GALBA CAESAR AVG. . . . . Galba
SER. GALBA IMP. CAESAR. AVG. . . . . Galba
SER. SVLPI. GALBA IMP. CAESAR AVG. . . . . Galba
SEVERVS NOB. CAES. . . . . Severo II
S. P. Q. R. CAESARI AVGVSTO . . . . . Augusto
S. P. Q. R. IMP. CAESARI . . . . . Augusto
T. CAESAR IMP. VESPASIAN. . . . . Tito
T. CAESAR VESPASIANVS. . . . . Tito
T. CAES. IMP. . . . . Tito
TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS . . . . Tiberio
TI. CLAVD. CAES. AVG. . . . . Claudio I
VALERIANVS CAES. . . . . Salonino
VALERIANVS NOBIL. CAES. . . . . Salonino
VALERIANVS P. F. AVG. . . . . Valeriano figlio
VAL. LICINIVS NOB. CAES. . . . . Licinio figlio
VAL. LICINIVS P. F. AVG. . . . . Licinio padre
VAL. LICINIANVS LICINIVS P. F. AVG. . Licinio padre
VIC. CONSTANTINVS AVG. . . . . Costantino II
(VIC. GALL. AVG. III. . . . . Gallieno)
(VIRTVS CARI AVG. . . . . Caro)
(VIRTVS DIOCLETIANI AVG. . . . . Diocleziano)
(VIRTVS PROBI AVG. . . . . Probo)
(VIRTVS PROBI INVICTI AVG. . . . . Probo)

Digitized by Google

CAPITOLO VI.

Numismatica medioevale e moderna.

Indole della Numismatica medioevale e moderna. — Suoi pregi. — Scienze ausiliari. — Alfabeti, monogrammi e abbreviature. — Stemmi. — Numismatica italiana: — Zecche italiane e loro ordinamento; — Bibliografia; — Elenco delle Zecche; — Lista dei Santi. — Numismatica estera.

La Numismatica medioevale, come scienza, è di data assai più recente della Numismatica classica; infatti, mentre già nel Cinquecento si trovano numerosi scrittori che si occupano in ispecie della serie romana, la bibliografia delle monete medioevali non incomincia veramente che sul principio del secolo scorso. È questa una naturale conseguenza della veste classica in cui si avvolgeva ogni ordine di studî; ma col destarsi delle singole nazionalità si destò anche, nei

Digitized by Google

diversi paesi, l'interesse per le monete nazionali, e questo studio si elevò alla dignità di ramo importante della Numismatica.

Oggidì, i suoi cultori sono dappertutto assai numerosi; e la tendenza allo « specializzare », ch'è caratteristica e necessità dell'epoca nostra, ha dato origine ad un infinito numero di collezioni monetarie e di monografie le quali illustrano l'una o l'altra parte della Numismatica medioevale, e della moderna, poichè questa non è che la continuazione ed il complemento di quella.

È evidente che l'interesse per queste singole suddivisioni sarà minore o maggiore a seconda della nazionalità, della patria particolare, e della cerchia di studî di ciascun individuo; ma prescindendo da ciò, la Numismatica degli ultimi tempi del Medio Evo, e meglio ancora la moderna, essendo accessibili a tutti perchè esigono minor preparazione, si possono considerare come la via che conduce naturalmente alla soglia della Numismatica classica. Dipenderà poi dall'indole dello studioso, dalle cognizioni ch'egli possiede, dalle circostanze in cui vive, il decidersi a varcare quella soglia, o ad approfondire invece qualche sezione particolare

Digitized by Google

della Numismatica medioevale propriamente detta, la quale è irta anch'essa di difficoltà, talora gravissime, e può essere feconda di non minori soddisfazioni della classica.

Ad ogni modo, anche ne' suoi stadî più umili, la Numismatica medioevale e moderna è già un'ottima palestra della mente, perchè affina il senso dell'osservazione, esercita le facoltà più disparate, mette a prova ed applica la cultura e ne fa risaltare inesorabilmente le eventuali lacune, suscitando così il vivo desiderio di colmarle, che può contenere il germe d'una futura erudizione.

Oltre alle scienze che sono per così dire di dominio generale, come la Storia, la Geografia, ecc., questo studio si giova particolarmente della Paleografia e dell'Araldica, o meglio di alcune cognizioni pratiche attinte a queste discipline.

Dalla Paleografia, o scienza delle scritture antiche, trae specialmente la cognizione delle forme diverse che il carattere capitale o maiuscolo (quasi il solo usato sulle monete) assunse nel Medio Evo, nonchè dei monogrammi e delle abbreviature frequentissime in quei secoli.

Dall'Araldica, o scienza del blasone, im-

Digitized by Google

para a riconoscere e distinguere gli stemmi, che trovandosi quasi sempre sulle monete medioevali (e frequentemente ancora sulle moderne), ne agevolano la classificazione quando la leggenda manchi, o sia consunta ed illeggibile, o in lingua ignota allo studioso.

Chi desiderasse iniziarsi scientificamente nella Paleografia e nell'Araldica, può ricorrere ai due relativi Manuali di questa stessa Collezione Hoepli (1); pei primi bisogni della pratica ho trascritto nella Tav. II due alfabeti medioevali (togliendoli di preferenza da monete italiane), alcuni monogrammi, e qualcheduna tra le abbreviature più frequenti; nelle Tav. III e IV ho raccolto poi trecento stemmi d'ogni paese, procurando di copiarli possibilmente da monete non rare. Nel Capitolo ottavo il lettore troverà le necessarie spiegazioni intorno a quest'argomento.

Per opportunità, possiamo dividere le monete medioevali e moderne in due classi: monete italiane e monete straniere.

Le monete italiane, ad eccezione di quelle

(1) THOMPSON-FUMAGALLI, *Paleografia*, Milano, 1890 (con 21 incisioni nel testo e 4 tavole in fototipia).

TRIBOLATI, *Grammatica araldica* (seconda edizione), Milano, 1887 (con 98 incisioni).

Digitized by Google

battute dai Goti, che vengono comunemente intercalate nella serie bizantina (1), si distribuiscono nelle collezioni sotto il nome delle *Zecche,* intendendosi per zecche le città e terre dove furono coniate o che erano capitali dei relativi Stati.

Questo concetto delle *Zecche italiane,* tuttavia, non è ancora ben determinato, e vi hanno monete che dai diversi numismatici sono attribuite a zecche differenti, secondochè si consideri piuttosto la fabbricazione materiale, oppure la pertinenza politica, o altra ragione storica particolare. Ad ogni modo, la distribuzione per zecche, benchè non immune da anomalie e contraddizioni, è adottata generalmente dalla pluralità dei raccoglitori ed anche degli scrittori, come generalmente è d'uso il disporre le zecche in ordine alfabetico per comodità pratica. Circa quest'ultimo punto, però, mi sembra che la comodità pratica debba cedere alle ragioni scientifiche, secondo le quali è senza dubbio da preferirsi un ordinamento geografico e cronologico, — tanto più che con

(1) Per queste monete, vedi SABATIER, *Monnaies Byzantines,* vol. I.

Digitized by Google

un indice o semplice elenco delle zecche si può supplire all'ordine alfabetico, mentre questo dà origine per necessità a troppo irrazionali avvicinamenti e a troppo striduli contrasti. Sarebbe quindi da desiderare che tutti i privati raccoglitori disponessero le loro collezioni di monete italiane ordinando le zecche geograficamente e storicamente, come si costuma ne' pubblici Musei, salve le opportune modificazioni che possano essere suggerite da circostanze particolari.

La nostra letteratura non ha un'opera recente che tratti delle monete di zecche italiane nel loro complesso (1); è ricca invece di monografie intorno alle varie zecche, e più ancora di opuscoli che illustrano le singole monete. Chi vuole studiare questa parte della Numismatica, — importantissima non solo per noi come Italiani, ma per la storia e per l'arte in genere, — deve adunque ricorrere a qualche pubblicazione che indichi le fonti bibliografiche della Numismatica ita-

(1) Nello scorso secolo abbiamo, fra le altre, le opere del Muratori, dell'Argelati, del Bellini, e in ispecie quella dello ZANETTI, *Nuova Raccolta delle Monete e Zecche d'Italia*, Bologna, 1775-89 (cinque vol., con tavole), libri tutti, del resto, che si possono consultare ancora con profitto.

Digitized by Google

liana: e in primo luogo alle *Tavole sinottiche* del Promis (1), di cui forma séguito e necessario complemento la *Bibliografia numismatica* dei fratelli Gnecchi (2).

Le monete delle zecche italiane variano assai di tipo, di valore e di nome; fra quelle d'oro ricorderò i celebri *zecchini* di Venezia e *fiorini* di Firenze; fra quelle d'argento i *matapani* o grossi di Venezia dal tipo bizantino, i leggiadri *testoni* di varie zecche, dei secoli XV e XVI, gl'imponenti *crosazzi* di Genova, la serie maestosa degli *scudi* papali e quella sì interessante delle *oselle* o monete-medaglie di Venezia, ecc. ecc.

Qui appresso darò un elenco delle zecche italiane, aggruppate geograficamente, aggiungendo alcune indicazioni bibliografiche e qualche specchietto cronologico, almeno per le zecche principali. Aggiungerò pure una lista dei Santi protettori, che così frequentemente si trovano rappresentati o no-

(1) Promis (Vincenzo), *Tavole sinottiche delle monete battute in Italia e da Italiani all'estero dal secolo VII a tutto l'anno MDCCCLXVIII, illustrate con note,* Torino, 1869.

(2) Gnecchi (Francesco ed Ercole), *Saggio di Bibliografia numismatica delle Zecche italiane medioevali e moderne,* Milano, 1889.

Digitized by Google

minati sulle monete italiane; questa lista, senza pretendere ad essere completa, potrà giovare tuttavia in molti casi per assegnare le monete alle differenti zecche.

Chiuderà il capitolo uno sguardo alla Numismatica straniera, ma per necessità dovrò limitarmi ad una rapida e superficiale rassegna.

Per maggiori particolari sulla Numismatica medioevale e moderna in genere, si consulti il recentissimo manuale del Blanchet (1). Per quella medioevale in ispecie, vedi l'opera del Mader (2), quella del Lelewel (3), ed il grande trattato di Engel e Serrure, di cui è uscito or ora il primo volume (4).

---

(1) BLANCHET (J. ADRIEN), *Nouveau Manuel de Numismatique du moyen âge et moderne*, Paris, 1890. — (Due vol., con un atlante di 14 tavole).

(2) MADER (JOSEPH), *Kritische Beiträge zur Münzkunde des Mittelalters*, Prag, 1803-13. — (Sei vol., con tavole).

(3) LELEWEL (JOACHIM), *Numismatique du moyen âge, considérée sous le rapport du type*, Paris, 1835. — (Due vol., con atlante).

(4) ENGEL (ARTHUR) et SERRURE (RAYMOND), *Traité de Numismatique du moyen âge*, Paris, tome premier, 1891. — (Con numerose figure nel testo).

Digitized by Google

ZECCHE ITALIANE

(PROMIS V., *Tavole sinottiche,* Torino, 1869. — GNECCHI F. ed E., *Saggio di Bibliografia numismatica,* Milano, 1889. — TONINI, *Topografia generale delle Zecche italiane,* Firenze, 1869. — MUONI, *Elenco delle Zecche d'Italia dal Medio Evo insino a noi,* 2.ª ediz., 1885, nella *Gazzetta numismatica* di Como. — BAZZI e SANTONI, *Vade-mecum del raccoglitore di monete italiane,* Camerino, 1886. — KUNZ, *Il Museo Bottacin annesso alla civica Biblioteca e Museo di Padova,* nel *Periodico di Numismatica e Sfragistica* di Firenze. — FIORELLI, *Catalogo del Museo Nazionale di Napoli.* — AMBROSOLI, *Zecche italiane,* rappresentate nella sua raccolta numismatica, Como, 1881. — *Civico Museo di Como, Cataloghi per cura della Commissione ordinatrice: Raccolta Ambrosoli, Parte prima, Zecche italiane,* Como, 1890).

ITALIA CONTINENTALE

SAVOIA (PROMIS DOMENICO, *Monete dei Reali di Savoia,* Torino, 1841; vol. 2, con 87 tavole. — PERRIN, *Catalogue du médailler de Savoie, Musée de Chambéry;* id., *Musée d'Annecy,* con numerose figure nel testo).

Digitized by Google

NB. — Sotto il titolo di *Savoia* vengono collocate tutte le monete del ramo primogenito della Casa di Savoia, battute nelle diverse sue zecche di terraferma (tranne quelle di Susa), sia perchè talvolta si distinguono difficilmente fra loro, sia per non dismembrare la serie.

Amedeo IV conte 1232-53

Fig. 57. — Denaro di Amedeo IV.

Pietro II. 1263-68
Filippo I. 1268-85
Amedeo V 1285-1323
Edoardo 1323-29
Aimone 1329-43
Amedeo VI. 1343-83
Amedeo VII 1383-91
Amedeo VIII conte, poi duca 1391-1439
Lodovico duca 1439-65
Amedeo IX 1465-72
Filiberto I 1472-82
Carlo I 1482-90
Carlo Giovanni Amedeo e Bianca di Monferrato 1490-96
Filippo II 1496-97

Digitized by Google

Filiberto II. 1497-1504
Carlo II 1504-53
Emanuele Filiberto 1553-80
Carlo Emanuele I 1580-1630
Vittorio Amedeo I 1630-37
Francesco Giacinto e Cristina di Francia 1637-38
Carlo Emanuele II e Cristina di Francia 1638-48
Carlo Emanuele II. 1648-75
Vittorio Amedeo II e Maria di Savoia Nemours 1675-84
Vittorio Amedeo II duca, poi re . . . 1684-1730
Carlo Emanuele III re 1730-73
Vittorio Amedeo III 1773-96
Carlo Emanuele IV 1796-98
Vittorio Emanuele I 1814-21
Carlo Felice 1821-31
Carlo Alberto. 1831-49
Vittorio Emanuele II. 1849-60

Acquabella. — **Acqui.** — **Alba.** — **Albera.** — **Alessandria.** — **Aosta.** — **Asti** (Promis Domenico, *Monete della zecca d'Asti,* Torino, 1853). — **Avigliana.** — **Benevello?** (Promis V., *Monete di G. B. Falletti conte di Benevello,* Torino 1888). — **Borgo in Bressa.** — **Busca.** — **Carmagnola.** — **Casale** (Promis D., *Monete dei Paleologi marchesi di Monferrato,* Torino, 1858). — **Ceva.** — **Chivasso** (Promis, *Mon. dei Paleol.*). — **Ciamberì.** — **Cisterna.** — **Cocconato** (Promis D., *Monete dei Radicati e Mazzetti,* Torino, 1860). — **Cornavin.** — **Cortemiglia.** — **Crevacuore** (Promis D., *Monete delle zecche di Messerano e Crevacuore,* Torino, 1869). — **Cuneo.** — **Desana** (Promis D.,

Digitized by Google

Monete della zecca di Desana, Torino, 1863). — **Dogliani. — Domodossola. — Donnaz. — Frinco** (PROMIS D., *Monete dei Rad. e Mazzetti,* Torino, 1860). — **Gex. — Incisa. — Ivrea. — Messerano** (PROMIS D., *Monete delle z. di Messerano e Crev.,* Torino, 1869). — **Millesimo?** (AMBROSOLI, *Il ripostiglio di Lurate Abbate,* nella *Rivista Ital. di Numismatica,* anno I, 1888). — **Moncalieri. — Moncalvo. — Monluello. — Montanaro** (PROMIS D., *Monete degli abati di S. Benigno di Fruttuaria,* Torino, 1870). — **Nion. — Nizza. — Novara** (CAIRE, *Numismatica e sfragistica della città di Novara,* ivi, 1882). — **Novello?** (AMBROSOLI, *Il rip. di Lurate Abb.*). — **Passerano** (PROMIS D., *Monete dei Radicati e Mazzetti*). — **Pietracastello. — Pinerolo. — Ponte d'Ain. — Ponzone. — Saluzzo. — San Genisio. — San Maurizio d'Agauno. — San Sinforiano d'Ozon. — Santhià. — Susa. — Torino** (PROMIS D., *Monete dei Reali di Savoia,* Torino, 1841). — **Tortona. — Vercelli.**

MILANO (GNECCHI FRANCESCO ed ERCOLE, *Le monete di Milano da Carlo Magno a Vittorio Emanuele II,* Milano, 1884; un grosso vol. con 58 tav. in eliotipia).

Carlo Magno	774-814
Lodovico il Pio	814-40
Lotario I	840-55
Berengario I	888-924
Arnolfo	895-99
Arnolfo e Berengario I	895-99
Rodolfo di Borgogna	922-26

Digitized by Google

Ugo di Provenza 926-45
Ugo e Lotario II 931-50
Lotario II 945-50
Berengario II e Adalberto 950-62
Ottone I di Sassonia 962-73
Ottone I e II 967-73
Ottone II o III 973-1002
Arduino d'Ivrea. 1002-15
Enrico II 1013-25
Corrado II di Franconia 1026-39
Enrico III, IV o V 1039-1125
Federico I di Svevia 1152-90

Fig. 58. — Denaro di Federico Barbarossa.

Enrico VI 1190-97
Federico II. 1218-50
Prima Repubblica 1250-1310

Fig. 59. — Ambrosino d'argento della prima Repubblica

Digitized by Google

Enrico VII di Lussemburgo 1310-13
Lodovico V di Baviera 1314-29
Azzone Visconti 1329-39
Luchino Visconti 1339-49
Luchino e Giovanni Visconti 1339-49
Giovanni Visconti 1349-54
Galeazzo II e Bernabò Visconti . . . 1354-78
Bernabò Visconti 1354-85
Gian Galeazzo Visconti 1378-1412
Giovanni Maria Visconti 1402-12
Estore Visconti 1412
Gian Carlo Visconti 1412
Estore e Gian Carlo Visconti 1412
Filippo Maria Visconti 1412-47

Fig. 60. — Zecchino di Filippo Maria Visconti.

Seconda Repubblica (Rep. Ambrosiana) 1447-50
Francesco I Sforza 1450-66
Galeazzo Maria Sforza e Bianca Maria Visconti 1466-68
Galeazzo Maria Sforza 1466-76
Bona di Savoia e Giovanni Galeazzo Maria Sforza 1476-81
Giovanni Galeazzo Maria Sforza . . . 1481

Digitized by Google

Giovanni Galeazzo Maria Sforza e Lodovico Maria Sforza 1481-94

Fig. 61. — Testone di Giangaleazzo Maria Sforza e Lodovico il Moro.

Lodovico Maria Sforza 1494-1500
Lodovico Maria Sforza con Beatrice d'Este. 1496
Lodovico XII re di Francia 1500-12
Massimiliano Maria Sforza 1512-15
Francesco I re di Francia 1515-22
Francesco II Sforza 1522-35
Carlo V d'Absburgo 1535-56
Filippo II 1556-98
Filippo III 1598-1621
Filippo IV 1621-65
Carlo II e Maria Anna 1665-76
Carlo II 1676-1700
Filippo V di Borbone 1700-13
Carlo III d'Austria, re di Spagna, poi VI imperatore. 1707-40
Maria Teresa. 1740-80
Giuseppe II 1780-90

Digitized by Google

Leopoldo II	1790-92
Francesco II	1792-97
Repubblica Cisalpina	1797-1803
Repubblica Italiana	1803-1805
Napoleone I	1805-14
Francesco I imp. d'Austria	1815-35
Ferdinando I	1835-48
Governo Provvisorio	1848
Francesco Giuseppe I	1848-59
Vittorio Emanuele II re d'Italia . . .	1859-78
Umberto I	dal 1878

Antignate (MUONI, *Officine monetarie di Gio. II Bentivoglio,* nel *Period. di Num. e Sfr.*). — **Belgioioso.** — **Bellinzona** (BIONDELLI, nell'*Archivio Stor. Lombardo,* Milano, 1879; MOTTA, nella *Gazz. num.;* ROSSI UMBERTO, nel *Bulletin de la Soc. suisse de Num.*). — **Bergamo.** — **Brescia.** — **Castelleone.** — **Como** (AMBROSOLI, *Zecche italiane*). — **Crema.** — **Cremona** (TONINI, *Della zecca di Cremona,* nel *Period. di Num. e Sfr.* di Firenze). — **Gazzoldo.** — **Gravedona?** — **Lodi.** — **Maccagno.** — **Mesocco** (GNECCHI F. ed E., *Le monete dei Trivulzio descritte ed illustrate,* Milano, 1887). — **Monza.** — **Musso.** — **Noceto?** — **Pavia** (BRAMBILLA, *Monete di Pavia raccolte ed ordinatamente dichiarate,* Pavia, 1883). — **Retegno** (GNECCHI, *Le monete dei Trivulzio*). — **Roveredo** (GNECCHI, idem).

Ticino.

MANTOVA (PORTIOLI, *La zecca di Mantova,* 1879).

Digitized by Google

Fig. 62. — Moneta ossidionale di Mantova, del 1799 (bronzo)

Bozzolo. — Castiglione delle Stiviere. — Guastalla. — Medole? — Novellara. — Pomponesco. — Rodigo. — Sabbioneta. — San Martino dell'Argine. — Solferino. — (Per tutte queste zecche minori dei Gonzaghi, vedi Affò, nella *Raccolta* dello Zanetti; Kunz, Papadopoli, nel *Period. di Num. e Sfr.*; Rossi U., Ambrosoli, nella *Gazz. num.*).

VENEZIA (Schweitzer, *Serie delle monete e medaglie d'Aquileja e di Venezia,* Trieste, 1848-52; vol. 2, con tav. — Padovan e Cecchetti, *Sommario della nummografia veneziana,* 1866. — Per le oselle: Manin, *Illustrazione delle medaglie dei Dogi di Venezia denominate oselle,* 2.ª ed., 1847; Werdnig, *Die Osellen oder Münzmedaillen der Republik Venedig,* Wien, 1889, con 12 tav.

Sulla serie monetaria veneziana è in preparazione, e si attende con vivo interesse, un'opera importante del Conte Nicolò Papadopoli).

Lodovico I, imperatore 814-40

Digitized by Google

Lotario I 840-55
Corrado I 1027-39
Enrico III, IV o V. 1045-1125
Repubblica. 1125-55
Vitale II Michieli, doge. 1155-73
Sebastiano Ziani 1173-78
Orio Malipiero 1178-92
Enrico Dandolo 1192-1205

Fig. 63. — Grosso (matapan) di Enrico Dandolo.

Pietro Ziani 1205-28
Giacomo Tiepolo 1228-49
Marino Morosini 1249-52
Ranieri Zeno 1252-68
Lorenzo Tiepolo. 1268-74
Giacomo Contarini. 1274-80
Giovanni Dandolo 1280-89

Fig. 64. — Zecchino di Giovanni Dandolo.

Digitized by Google

Pietro Gradenigo 1289-1310
Marino Giorgi 1310-11
Giovanni Soranzo 1311-27
Francesco Dandolo 1328-39
Bartolomeo Gradenigo 1339-42
Andrea Dandolo. 1342-54
Marino Faliero 1354-55
Giovanni Gradenigo 1355-56
Giovanni Dolfin 1356-61
Lorenzo Celso 1361-65
Marco Cornaro 1365-67
Andrea Contarini 1367-82
Michele Morosini 1382
Antonio Venier 1382-1400
Michele Steno 1400-13
Tommaso Mocenigo 1413-23
Francesco Foscari. 1423-57
Pasquale Malipiero 1457-62
Cristoforo Moro. 1462-81
Nicolò Tron 1471-73
Nicolò Marcello. 1473-74
Pietro Mocenigo 1474-76
Andrea Vendramin 1476-78
Giovanni Mocenigo 1478-85
Marco Barbarigo 1485-86
Agostino Barbarigo 1486-1501
Leonardo Loredano 1501-21
Antonio Grimani 1521-23
Andrea Gritti. 1523-39
Pietro Lando 1539-45
Francesco Donato 1545-53
Marc'Antonio Trevisano 1553-54
Francesco Venier 1554-56

Digitized by Google

Lorenzo Priuli	1556-5[illegible]
Gerolamo Priuli	1559-6[illegible]
Pietro Loredano	1567-7[illegible]
Alvise I Mocenigo	1570-7[illegible]
Sebastiano Venier	1577-78
Nicolò Da Ponte	1578-85
Pasquale Cicogna	1585-95
Marino Grimani	1595-16[illegible]
Leonardo Donato	1606-12
Marc'Antonio Memmo	1612-15
Giovanni Bembo	1615-18
Nicolò Donato	1618
Antonio Priuli	1618-23
Francesco Contarini	1623-25
Giovanni I Cornaro	1625-30
Nicolò Contarini	1630-31
Francesco Erizzo	1631-46
Francesco Molin	1646-55
Carlo Contarini	1655-56
Francesco Cornaro	1656
Bertuccio Valier	1656-58
Giovanni Pesaro	1658-59
Domenico Contarini	1659-75
Nicolò Sagredo	1675-76
Alvise Contarini	1676-83
Marc'Antonio Giustiniano	1683-88

Digitized by Google

Fig. 65. — Osella di Marc'Antonio Giustiniano.

Francesco Morosini	1688-94
Silvestro Valier	1694-1700
Alvise II Mocenigo	1700-1709
Giovanni II Cornaro	1709-22
Alvise III Mocenigo	1722-32
Carlo Ruzzini	1732-34
Alvise Pisani	1734-41
Pietro Grimani	1741-52
Francesco Loredano	1752-62
Marco Foscarini	1762-63
Alvise IV Mocenigo	1763-79
Paolo Renier	1779-89
Lodovico Manin	1789-97
Repubblica Democratica	1797
Francesco II di Germania, poi I imperatore d'Austria	1798-1802, poi 1814-35
Napoleone I	1804-14
Ferdinando I	1835-48
Repubblica	1848-49
Francesco Giuseppe I	1849-66

Digitized by Google

Aquileia (Schweitzer, *Serie delle monete e medaglie d'Aquileja e di Venezia,* Trieste, 1848-52. — Puschi, *La zecca de' Patriarchi d'Aquileja,* Trieste, 1884). — **Gorizia.** — **Merano.** — **Padova.** — **Palmanova.** — **Porcia.** — **Trento** (Gazzoletti, *Della zecca di Trento,* ivi, 1858). — **Treviso** (Liruti, nella *Raccolta* dello Zanetti). — **Trieste** (Liruti, id.). — **Udine.** — **Verona** (Dionisi, *Della zecca di Verona e delle sue antiche monete,* nella *Raccolta* dello Zanetti). — **Vicenza.**

FERRARA (Bellini, *Della moneta di Ferrara,* ivi, 1761).
Rovigo.

MODENA (Crespellani, *La zecca di Modena nei periodi comunale ed estense,* Modena, 1887).
Brescello. — **Correggio** (Bigi, *Di Camillo e Siro da Correggio e della loro zecca,* Modena, 1870; Gnecchi Ercole, nella *Riv. Ital. di Num.*). — **Garfagnana.** — **Massa Lombarda.** — **Mirandola.** — **Reggio Emilia.**

PARMA (Affò, *Della zecca e moneta parmigiana,* Parma, 1788, e nella *Raccolta* dello Zanetti. — Lopez, *Aggiunta alla zecca e moneta parmigiana,* nel *Period. di Num. e Sfrag.*).
Bardi. — **Borgotaro.** — **Compiano** (Per queste tre zecche, vedi Pigorini, *Memorie storico-numismatiche di Borgotaro, Bardi e Compiano,* Parma, 1863). — **Piacenza** (Affò, *Della zecca e moneta parmigiana*). — **Soragna.** — **Vittoria.**

GENOVA (Gandolfi, *Della moneta antica di*

Digitized by Google

Genova, ivi, 1841, vol. 2. — Promis D., *Dell'origine della zecca di Genova e di alcune sue monete inedite,* Torino, 1871. — Desimoni, nel *Giornale Ligustico.* — Ruggero, *Annotazioni numismatiche genovesi,* Palermo, poi altre nella *Gazz. num.* e nella *Riv. Ital. di Num.*).

Fig. 66. — Genovino d'oro.

Fig. 67. — Crosazzo largo di Genova (argento).

Digitized by Google

Fig. 67 *bis.* — Crosazzo largo di Genova (argento).

Arquata (Olivieri, *Monete e medaglie degli Spinola,* Genova, 1860). — **Campi** (Olivieri, *Monete e sigilli dei Principi Centurioni Scotti,* Genova, 1862. — Gnecchi Ercole, *Appunti di Numismatica Italiana,* nella *Riv. Ital. di Num.*, 1890). — **Loano** (Olivieri, *Monete, medaglie e sigilli dei Principi Doria*). — **Monaco** (Rossi Girolamo, *Monete dei Grimaldi Principi di Monaco,* Oneglia, 1868 e 1885. — Jolivot, *Médailles et monnaies de Monaco,* ivi, 1885). — **Ronco** (Olivieri, *Monete e medaglie degli Spinola*). — **Rovegno.** — **Savona** (Promis D., *Monete della zecca di*

Digitized by Google

Savona, Torino, 1864). — **Seborga.** — **Tassarolo** (Olivieri, *Monete e medaglie degli Spinola*). — **Torriglia.** — **Vergagni.**

MASSA DI LUNIGIANA (Viani Giorgio, *Memorie della Famiglia Cybo e delle monete di Massa di Lunigiana,* Pisa, 1808).

Fosdinovo. — **Tresana** (Zanetti, tomo V della *Raccolta.* — Rossi U., *La zecca di Tresana,* nella *Riv. Ital. di Num.,* 1889).

FIRENZE (Vettori, *Il fiorino d'oro antico illustrato,* Firenze, 1738. — Orsini, *Storia delle monete della Repubblica fiorentina,* 1740; id., *Storia delle monete dei Granduchi di Toscana,* 1756).

Fig. 68. — Fiorino d'oro della Repubblica fiorentina

Arezzo. — **Bavignone.** — **Chiusi.** — **Cortona.** — **Livorno.** — **Lucca** (Cordero di San Quintino, Lucca, 1844 e 1860). — **Massa di Maremma.** — **Montalcino.** — **Orbetello.** — **Orciano?** — **Piombino** (Zanetti, tomo II). — **Pisa.** — **Santa Fiora.** — **Siena** (Promis D., *Monete della Repubblica di Siena,* Torino, 1868). — **Signa?** — **Volterra.**

San Marino.

Digitized by Google

ROMA (Cinagli, *Le monete dei Papi descritte in tavole sinottiche,* Fermo, 1848. — Promis D., *Monete dei romani Pontefici avanti il mille,* Torino, 1858).

La splendida serie delle monete medioevali e moderne di Roma si apre con un certo numero di denari che recano quasi sempre associato al nome del pontefice il nome dell'imperatore. Questi denari, detti comunemente *antiquiores* (fig. 69), sono tutti più o meno rari, talchè non ho creduto di doverli qui registrare partitamente.

Fig. 69. — Antiquiore di papa Stefano V con Carlo il Grosso (885-891).

Senato romano	1188-1347
Urbano V	1367-70
Gregorio XI	1370-78
Bonifacio IX	1389-1404
Innocenzo VII	1404-1406
Ladislao re di Napoli	1413-14
Martino V Colonna	1417-31
Eugenio IV Condulmerio	1431-47
Nicolò V Lucano	1447-55
Callisto III Borgia	1455-58

Digitized by Google

Pio II Piccolomini. 1458-64
Paolo II Barbo 1464-71
Sisto IV Della Rovere 1471-84
Innocenzo VIII Cibo 1484-92
Alessandro VI Borgia 1492-1503
Pio III Piccolomini 1503
Giulio II Della Rovere 1503-13
Leone X De' Medici 1513-21
Sede Vacante, Cardinale Armellini . . 1521
Adriano VI. 1522-23
Sede Vacante, Cardinale Armellini . . 1523
Clemente VII De' Medici 1523-34
Carlo V, imperatore 1528
Paolo III Farnese 1534-49
Sede Vacante, Cardinale Sforza . . . 1549-50
Giulio III Del Monte. 1550-55
Sede Vacante, Cardinale Sforza . . . 1555
Marcello II Cervini 1555
Sede Vacante, Cardinale Sforza . . . 1555
Paolo IV 1555-59
Sede Vacante, Cardinale Sforza . . . 1559
Pio IV Medici 1559-65
Sede Vacante, Cardinale Vitelli . . . 1565
Pio V Ghislieri 1565-72
Sede Vacante, Cardinale Cornaro. . . 1572
Gregorio XIII Boncompagni. 1572-85
Sede Vacante, Cardinale Guastavillano. 1585
Sisto V Peretti 1585-90
Sede Vacante, Cardinale Gaetani . . . 1590
Gregorio XIV Sfondrati. 1590
Sede Vacante. 1591-92
Clemente VIII Aldobrandini 1592-1605
Sede Vacante, Cardinale Aldobrandini. 1605

Google

Paolo V Borghese. 1605-21
Sede Vacante, Cardinale Aldobrandini. 1621
Gregorio XV Ludovisi 1621-23
Sede Vacante, Cardinale Aldobrandini. 1623
Urbano VIII Barberini 1623-44
Sede Vacante, Cardinale Barberini . . 1644
Innocenzo X Panfili 1644-55
Sede Vacante, Cardinale Barberini . . 1655
Alessandro VII Chigi. 1655-67
Sede Vacante, Cardinale Barberini . . 1667
Clemente IX Rospigliosi 1667-69
Sede Vacante, Cardinale Barberini . . 1669-70
Clemente X Altieri 1670-76
Sede Vacante, Cardinale Altieri . . . 1676
Innocenzo XI Odescalchi 1676-89

Fig. 70. — Scudo d'Innocenzo XI

Digitized by Google

Fig. 70 *bis.* — Scudo d'Innocenzo XI.

Sede Vacante, Cardinale Altieri . . .	1689
Alessandro VIII Ottoboni	1689-91
Sede Vacante, Cardinale Altieri . . .	1691
Innocenzo XII Pignatelli	1691-1700
Sede Vacante, Cardinale Spinola . . .	1700
Clemente XI Albani	1700-21
Sede Vacante, Cardinale Albani . . .	1721
Innocenzo XIII Conti.	1721-24
Sede Vacante, Cardinale Albani . . .	1724
Benedetto XIII Orsini	1724-30
Sede Vacante, Cardinale Albani . . .	1730
Clemente XII Corsini	1730-40
Sede Vacante, Cardinale Albani . . .	1740

Digitized by Google

Fig. 71. — Baiocco della Sede Vacante 1740.

Benedetto XIV Lambertini	1740-58
Sede Vacante, Cardinale Colonna. . .	1758
Clemente XIII Rezzonico	1758-69
Sede Vacante, Cardinale Rezzonico . .	1769
Clemente XIV Ganganelli.	1769-74
Sede Vacante, Cardinale Rezzonico . .	1774-75
Pio VI Braschi	1775-98
Repubblica Romana	1798-99
Ferdinando IV re di Napoli	1800
Pio VII Chiaramonti.	1800-23
Napoleone I, imperatore	1809-14
Sede Vacante, Cardinale Pacca . . .	1823
Leone XII Della Genga.	1823-29
Sede Vacante, Cardinale Galleffi . . .	1829
Pio VIII Castiglioni	1829-30
Sede Vacante, Cardinale Galleffi . . .	1830-31
Gregorio XVI Cappellari	1831-46
Sede Vacante, Cardinale Riario Sforza	1846
Pio IX Mastai Ferretti	1846-49

Digitized by Google

Repubblica Romana 1849
Pio IX 1849-70
Vittorio Emanuele II re d'Italia . . . 1870-78
Umberto I re d'Italia . . . . . dal 1878

Ancona (Cinagli). — **Ascoli** (De Minicis, *Numismatica ascolana*, Fermo, 1853). — **Bologna** (Cinagli). — **Camerino** (Santoni, *Della zecca e delle monete di Camerino*, ivi, 1875; vedi anche il *Bullettino di Num. e Sfrag.*). — **Castel Durante.** — **Castiglione dei Gatti.** — **Castro.** — **Civitavecchia.** — **Fabriano** (Ramelli, *Della zecca fabrianese, con giunte e correzioni* di Caucich, Firenze, 1867). — **Faenza** (Zanetti, tomo II). — Argnani, *Cenni storici sulla zecca de' Manfredi signori di Faenza*, ivi, 1886). — **Fano.** — **Fermo** (De Minicis, *Cenni storici e numismatici di Fermo*, Roma, 1839). — **Foligno** (Zanetti, tomo II. — Faloci Pulignani, *La zecca dei Trinci a Fuligno*, nel *Bullettino di Num. e Sfrag.*). — **Forlì** (Zanetti, tomo III). — **Forte Urbano.** — **Fossombrone.** — **Gubbio** (Reposati, *Della zecca di Gubbio e delle gesta dei conti e duchi d'Urbino*, Bologna, 1772-73; vedi anche Zanetti, tomo I). — **Loreto.** — **Macerata.** — **Matelica.** — **Montalto.** — **Orvieto.** — **Pergola.** — **Perugia** (Vermiglioli, *Della zecca e delle monete Perugine*, Perugia, 1816). — **Pesaro** (Zanetti, tomo I). — **Ravenna.** — **Recanati** (Leopardi Monaldo, *Notizie della zecca e delle monete recanatesi*, Recanati, 1822). — **Rimini** (Zanetti, tomo V. — Battaglini, *Memorie storiche di Rimini*, Bologna, 1789). — **Ronciglione.** — **San Severino.** — **Sinigaglia.** — **Spoleto.** — **Sutri?**

Digitized by Google

(Brambilla, *Tremisse inedito al nome di Desiderio re dei Longobardi,* Pavia, 1888; anche nella *Riv. It. di Num.*, 1890). — **Terni.** — **Tivoli.** — **Todi?** — **Urbino** (Reposati; vedi anche Zanetti, tomo I). — **Viterbo.**

NAPOLI (Vergara, *Monete del Regno di Napoli,* Roma, 1715. — Fiorelli, *Catalogo del Museo Nazionale di Napoli.* — Engel, *Recherches sur la Numismatique et la Sigillographie des Normands de Sicile et d'Italie,* Paris, 1882. — Sambon A. G., *Monete del Ducato Napoletano,* nell'*Archivio Stor. per le Prov. Napoletane,* 1889; anche nella *Riv. Ital. di Num.,* 1890).

Autonome	700?
Stefano I duca	758-789
Basilio I imp. di Costantinopoli. . . .	867-877
Sergio II duca	867-877
Atanasio II.	877-892
Carlo I d'Angiò re.	1266-85
Carlo II d'Angiò	1285-1309

Fig. 72. — Saluto d'oro di Carlo II d'Angiò.

Digitized by Google

Roberto d'Angiò 1309-43
Giovanna I. 1343-81
Giovanna e Luigi di Taranto 1346-62
Carlo III di Durazzo 1381-86
Ladislao 1386-1414
Lodovico II d'Angiò 1390-1434
Giovanna II di Durazzo 1414-35
Renato d'Angiò 1438-42
Alfonso I d'Aragona 1435-58
Ferdinando I d'Aragona 1458-94
Alfonso II 1494-95
Ferdinando II 1495-96
Carlo VIII re di Francia 1495
Federico III d'Aragona 1496-1501
Lodovico XII re di Francia 1501-1504
Ferdinando ed Isabella di Castiglia . . 1504
Ferdinando di Castiglia 1504-16
Giovanna e Carlo d'Austria 1516-19
Carlo V imperatore e re 1519-54
Filippo II re di Spagna 1554-98
Filippo III 1598-1621
Filippo IV 1621-65
Repubblica (Enrico duca di Lorena) . . 1648
Carlo II e Maria Anna d'Austria . . . 1665-77
Carlo II d'Austria 1665-1700
Filippo V di Borbone 1700-1708
Carlo III d'Austria re, poi VI imperatore 1708-1734
Carlo III Borbone re 1734-59
Ferdinando IV Borbone 1759-1806
Repubblica Partenopea 1799
Giuseppe Napoleone Bonaparte re . . 1806-1808
Gioacchino Murat re 1808-15
Ferdinando I (già IV) Borbone 1815-25

Digitized by Google

Francesco I Borbone. 1825-34
Ferdinando II Borbone 1834-58
Francesco II Borbone 1858-60
Vittorio Emanuele II di Savoia, re d'Italia 1860

Amalfi. — Amatrice. — Aquila (LAZARI, *Zecche e monete degli Abruzzi,* Venezia, 1858). — **Atri. — Bari. — Barletta. — Belmonte. — Benevento.**

Fig. 73. - Denaro di Sicardo, principe di Benevento (832-839).

— **Brindisi.** Notevoli in particolar modo le belle monete d'oro, di tipo romano, coniate da Federico II (fig. 74). — **Campobasso. — Capua. —**

Fig. 74. — Augustale di Federico II.

Catanzaro. — Chieti. — Civitaducale. — Gaeta.

Digitized by Google

— **Guardiagrele.** — **Lecce.** — **Manfredonia.** — **Manoppello.** — **Mileto.** — **Ortona.** — **Salerno** (San Quintino, nella *Revue num. franç.*, 1841). — **San Giorgio.** — **Sora.** — **Sulmona.** — **Tagliacozzo.** — **Teano.** — **Teramo.** — **Vasto.**

ITALIA INSULARE

CORSICA: — **Sartena.** — **Murato.** — **Corte.**

SARDEGNA: — **CAGLIARI** (Heiss, *Descripcion general de las monedas hispano-cristianas,* Paris, 1865-69). — **Castelsardo.** — **Iglesias.**

SICILIA: — **PALERMO** (Mortillaro, *Il Medagliere arabo-siculo della Biblioteca comunale di Palermo,* ivi, 1861. — Heiss, *Descripcion general,* ecc.). — **Catania.** — **Messina.** — **Siracusa?** — **Termini.** — **Ventimiglia.**

MALTA (Furse E. H., *Mémoires numismatiques de l'Ordre souverain de Saint Jean de Jérusalem,* Rome, 1885).

Digitized by Google

APPENDICE

Antivari. — Candia. — Cattaro. — Cefalonia. — Corfù. — Famagosta. — Lesina. — Nicosia. — Scutari. — Sebenico. — Spalato. — Traù. — Zante. — Zara (Per queste zecche, vedi LAZARI, *Le monete de' possedimenti veneziani di Oltremare e di Terraferma descritte e illustrate,* Venezia, 1851).

Nasso. — Tino.

Caffa. — Damala. — Foglia Vecchia. — Metelino. — Pera (Per queste zecche, vedi SCHLUMBERGER, *Numismatique de l'Orient latin,* Paris, 1878-82). — **Scio** (PROMIS D., *La zecca di Scio durante il dominio dei Genovesi,* Torino, 1865. — SCHLUMBERGER, op. cit. — GNECCHI F. ed E., *Di alcune monete inedite e sconosciute della zecca di Scio,* nella *Riv. Ital. di Num.,* 1888).

Carpentrasso. — Avignone.

Antiochia. — Tiberiade. — Chiarenza. — Lepanto. — Arta (Anche per queste zecche, vedi SCHLUMBERGER, op. cit.).

Rodi (LAMBROS, *Monete inedite dei Gran Maestri dell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme in Rodi,* Venezia, 1865. — FURSE, op. cit.).

Ragusa.

Digitized by Google

SANTI NOMINATI O RAPPRESENTATI

SULLE

MONETE ITALIANE

NB. — *Questa lista non comprende il Redentore e la B. V., la quale specialmente s'incontra sulle monete di moltissime zecche.*

Abundius (Abondius), Como.
Adrianus, Mantova.
Agapitus, Borgotaro? Carmagnola?
Agatha, Mirandola.
Alexander, Desana, Mirandola.
Alodius, Maccagno.
Aloysius Gonzaga, Castig. delle Stiviere, Mantova.
Ambrosius, Milano.
Amedeus, Savoia.
Anastasia, Piombino.
Andreas Apostolus, Bozzolo, Mantova, Messerano? Pesaro, Pomponesco, Roma.
Andreas Corsinus, Roma (Papa Clemente XII).
Anselmus, Mantova.
Ansovinus (Ansuinus), Camerino.

Digitized by Google

Antoninus Archiepiscopus, Castiglione delle Stiviere.
Antoninus Martyr, Borgotaro, Piacenza.
Antonius, Desana?
Antonius Abbas, Pesaro?
Antonius a Padua, Padova?
Apollinaris (Apolinaris), Ravenna.
Apollonia, Montalto.
Apollonius (Apolonius), Brescia.
Augustinus, Milano, Piombino, Roma.
Barbara, Mantova.
Bartholomaeus (Bartolomeus), Fermo.
Bassianus, Lodi.
Beatrix (Beatricia), Desana.
Bellinus, Rovigo.
Benignus, Montanaro.
Bessus (Besus), Ivrea.
Blasius (Blaxius), Mesocco, Musso? Roveredo.
Bovus, Parma.
Bruno, Roma (Papa Alessandro VIII).
Carolus Borromaeus, Desana, Guastalla, Savoia.
Carolus Spinula, Tassarolo.
Carpophorus (Karpoforus), Mesocco.
Catharina (Catherina, Caterina), Guastalla, Mantova, Mirandola.
Cerbonius, Massa di Maremma.
Chrysanthus (Crysanthus), Reggio Emilia.
Clemens, Roma (Papa Clemente XI).
Coelestinus (Celestrinus), Mantova.
Constantius, Carmagnola.
Contardus, Modena (Francesco III).
Cosmus (Cosimus), Firenze, Frinco.
Crescentinus (Criscentinus), Urbino.

Digitized by Google

Crysanthus v. *Chrysanthus.*
Cyriacus (Kiriacus, Quiriacus, Curiacus), Ancona, Castiglione delle Stiviere.
Damianus, Firenze.
Daniel, Padova.
Daria, Reggio Emilia.
David, Roma (Sede Vacante 1591-92).
Decentius (Diuncentius), Pesaro.
Devota, Monaco.
Diuncentius v. *Decentius.*
Domnius (Doimus), Spalato.
Donatus, Arezzo, Pinerolo.
Dorothea, Desana.
Elisabeth, Urbino.
Emygdius (Emydius, Ennidius), Ascoli.
Erasmus, Gaeta.
Erculanus v. *Herculanus.*
Eustachius, Alba?
Evasius (Evaxius), Casale.
Exuperantius, Roma (Papa Pio VIII).
Exuperius, Bozzolo?
Faustinus, Brescia.
Felicianus (Felitianus), Foligno.
Flavianus, Recanati.
Flora, Santa Fiora.
Fortunatus? Todi?
Francisca Romana, Roma (Papa Clemente XI).
Franciscus Assisii, Bardi, Casale, Castiglione delle Stiviere, Firenze, Gazzoldo, Guastalla, Gubbio, Mantova, Mirandola, Montalto, Pesaro, Pomponesco, Roma, Urbino.
Franciscus a Paula, Tresana.
Franciscus Xaverius, Mirandola, Piacenza.

Digitized by Google

Gaudentius Episcopus Martyr (Gaudencius), Rimini.
Gaudentius Episcopus (Gaudencius), Novara.
Geminianus (Giminianus), Castiglione delle Stiviere, Modena.
Genesius, Brescello.
Georgius (Giorgius), Antivari, Casale, Desana, Ferrara, Genova, Mantova, Mesocco, Messerano, Musso, Roveredo, Tresana.
Germanus, Desana, Frinco.
Gervasius, Milano.
Gregorius, Gazzoldo.
Helena, Pesaro.
Herculanus (Ercolanus), Perugia.
Hermagoras (*Hermachoras, Heremachoras*), Aquileia.
Hieronymus (Jeronimus), Castiglione delle Stiviere? Pesaro, Roma.
Hilarius (Ilarius), Parma.
Himerius v. *Hymerius.*
Hippolytus (Hippolitus), Gazzoldo.
Homobonus, Cremona.
Hubertus (Ubertus), Desana.
Hyacinthus, Como.
Hymerius (Himerius), Cremona.
Ignatius, Castiglione delle Stiviere.
Ilarius v. *Hilarius.*
Isidorus, Scio.
Jacobus, Pesaro.
Januarius, Napoli, Pomponesco.
Jeronimus v. *Hieronymus.*
Joannes Archidiaconus, Spoleto.
Joannes Austerus, Correggio.

Digitized by Google

Joannes Baptista, Bardi, Bozzolo, Castiglione delle Stiviere, Firenze, Genova, Malta, Parma, Rodi, Roma, Sabbioneta, Savona, Torino.
Joannes Evangelista, Chivasso, Modena, Pesaro.
Joseph, Roma.
Jovita, Brescia.
Julianus Confessor, Bozzolo, Desana, Pomponesco.
Julianus Martyr, Macerata, Rimini.
Justina, Padova, Piacenza, Venezia.
Justinus, Chieti.
Justus, Trieste, Volterra.
Karpoforus v. *Carpophorus.*
Kiriacus v. *Cyriacus.*
Ladislaus? Tresana.
Laurentius, Desana, Fano, Montalto, Pera, Roma, Scio, Traù, Viterbo.
Leo, Guardiagrele.
Leodegarius? Tresana.
Leonardus, Desana.
Liberalis, Treviso.
Lodovicus v. *Ludovicus.*
Longinus, Mantova.
Lucas, Frinco.
Lucia, Mantova.
Ludovicus (Lodovicus), Tresana.
Magdalena v. *Maria Magdalena.*
Magnus, Roma.
Marcellus, Frinco.
Marcus, Candia, Cattaro, Cefalonia, Corfù, Dalmazia, Ravenna, Rovigo, Treviso, Venezia, Zante
Maria Magdalena, Ancona, Ferrara.
Marinus, Civitaducale? San Marino (prova di zecca).

Digitized by Google

Marius, Frinco.
Martianus, Albera.
Martinus, Castiglione delle Stiviere, Chivasso, Desana, Lucca, Pesaro? San Martino dell'Argine.
Matthaeus, Roma, Salerno.
Maurelius, Ferrara, Massa Lombarda.
Mauritius (Mauricius), Desana, Savoia.
Maximus? Civitaducale.
Mercurialis, Forlì.
Michael (Micael), Benevento, Cortemiglia, Napoli, Novello o Millesimo? Pesaro, Ponzone, Roma, Sebenico.
Nazarius, Castiglione delle Stiviere.
Nevolonus (Novolonus), Faenza.
Nicolaus, Atri, Bari, Bozzolo, Castiglione delle Stiviere, Desana, Sabbioneta, Solferino, Tassarolo.
Novolonus v. *Nevolonus.*
Orsus v. *Ursus.*
Osmadus? Tresana.
Pamphilus (*Panphilus*), Sulmona.
Paternianus, Castiglione delle Stiviere, Fano.
Patricius (*Patritius*), Castiglione delle Stiviere? Mantova.
Paulinus, Lucca, Sinigaglia.
Paulus, Ancona, Bologna, Camerino, Castiglione delle Stiviere, Foligno, Guastalla, Gubbio, Macerata, Massa Lombarda, Messerano, Pesaro, Roma.
Petronius, Bologna.
Petrus Apostolus, Alessandria, Ancona, Ascoli, Avignone, Bari? Bologna, Bozzolo, Carpentrasso, Castiglione delle Stiviere, Civitavecchia, Desana, Fabriano, Faenza, Fano, Fermo, Foligno, Frinco,

Digitized by Google

Garfagnana, Guastalla, Gubbio, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Lombarda, Massa di Lunigiana, Matelica, Montalto, Novellara, Pergola, Perugia, Piacenza, Roma, San Severino, Spoleto, Viterbo.
Petrus Coelestinus, Aquila, Sulmona.
Pius V, Roma.
Pontianus, Frinco, Spoleto.
Possidonius (*Posidonius*), Mirandola.
Prodencianus v. *Prudentianus.*
Prosdocimus, Padova.
Prosper, Reggio Emilia.
Protasius, Milano.
Protus, Como.
Prudentianus (*Prodencianus*), Passerano.
Quiriacus v. *Cyriacus.*
Quirinus, Correggio.
Reparata, Correggio.
Restitutus, Bozzolo.
Rochus, Tresana.
Romualdus, Roma (Papa Gregorio XVI).
Sacinus, Castro, Fermo, Piacenza.
Secundus (*Secondus*), Asti.
Silvester, Chiusi.
Simeon v. *Symeon.*
Sirus v. *Syrus.*
Sixtus, Castiglione delle Stiviere, Gazzoldo.
Sperandea (*Sperandia*), Roma (Papa Pio VIII).
Stephanus (*Stefanus*), Capua? Desana, Lesina, Roma, Scutari.
Symeon (*Simeon*), Zara.
Syrus (*Sirus*), Pavia.
Teodorus v. *Theodorus.*
Teonestus v. *Theonestus.*

Digitized by Google

Terentianus, Compiano,
Terentius, Pesaro.
Theodorus (*Teodorus*), Casale, Desana, Messerano.
Theonestus (*Teonestus*), Desana, Messerano.
Thomas Apostolus (*Tomas*), Parma, Ortona, Urbino.
Thomas a Villanova, Roma (Papa Alessandro VII).
Tiburtius, Montanaro.
Triphon (*Trifonius*), Cattaro.
Ubaldus, Gubbio.
Ubertus v. *Hubertus.*
Ursus (*Orsus*), Bozzolo.
Venantius (*Venancius*), Camerino.
Veronica, Roma (Papa Gregorio XIII).
Victor, Desana.
Victorius, Siena.
Vigilius, Castiglione delle Stiviere.
Vincentius, Cortona.
Vitalis, Parma.
Ylarius v. *Hilarius.*
Ymerius v. *Himerius.*
Zacharias, Firenze.
Zeno, Verona.
Zenobius, Firenze.

Digitized by Google

NUMISMATICA ESTERA

NB. — *Per gli stemmi, vedi Tav. III e Tav. IV.*

PORTOGALLO, stemma n. 88. — (Teixeira de Aragao, *Descripçao geral e historica das moedas de Portugal,* Lisboa, 1874-80).

SPAGNA, stemmi n. 96, 97, 98, 100. — (Heiss, *Descripcion general de las monedas hispano-cristianas desde la invasion de los Arabes,* Madrid, 1865-69. — Delgado, *Bibliografia numismatica española,* Madrid, 1886).

Fig. 75. — Moneta d'oro di Ferdinando d'Aragona e Isabella di Castiglia (1474-1504).

Digitized by Google

Gibilterra, stemma n. 91.

FRANCIA, stemmi n. 38, 155, 156, 164. — (Gariel, *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne,* Strasbourg, 1883-85. — Hoffmann, *Les monnaies royales de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI,* Paris, 1878. — Poey d'Avant, *Monnaies féodales de France,* Paris, 1858-62. — Caron, *Monnaies féodales françaises.* — Engel et Serrure, *Répertoire des sources imprimées de la Numismatique française,* Paris, 1887-89. — Blanchet, *Nouveau Manuel de Numismatique du moyen âge et moderne,* tome premier, Paris, 1890. — Engel et Serrure, *Traité de Numismatique du moyen âge,* Paris, 1891. — *Revue numismatique.* — *Annuaire de la Soc. fr. de Num.*).

Fig. 76. — Grosso tornese (arg.) di Filippo il Bello (1285-1314).

Digitized by Google

Fig. 77. — Moneta di rame della prima Repubblica Francese.

INGHILTERRA, stemma n. 216. — (RUDING, *Annals of the coinage of Great Britain*, London, 1840. — JEWITT, *English coins and tokens*, London, 1888. — *Numismatic Chronicle*.

Fig. 78. — Moneta d'argento di Edoardo III re d'Inghilterra (1327-77).

Digitized by Google

Fig. 79. — Penny (rame) di Giorgio IV.

Scozia. — (LINDSAY, *A view of the coinage of Scotland*).

Isola di Man, stemma n. 280.

Irlanda, stemma n. 63. — (LINDSAY, *A view of the coinage of Ireland*).

BELGIO, stemmi n. 198, 201. — (CUMONT, *Bibliographie générale et raisonnée de la Numismatique belge. — Revue Numismatique belge. — Bulletin mensuel de Num.*).

PAESI BASSI. *PROVINCIE UNITE,* stemma n. 187. — **Frisia**, n. 185. — **Groninga**, n. 10. — **Gueldria**, n. 211. — **Olanda**, n. 197, 202. — **Overijssel**, n. 207. — **Utrecht**, n. 132, 133, 268. — **Zelanda**, n. 208. — *REGNO,* n. 186. — (VAN DER CHIJS, scritti vari).

Lussemburgo, stemma n. 190.

Digitized by Google

DANIMARCA, stemmi n. 183, 227. — (JÖRGENSEN, *Beskrivelse over Danske Mönter, 1148 til 1888*, Kjöbenhavn, 1888. — MÜLLER, BERGSOE, HAUBERG).

SVEZIA, stemmi n. 111, 112. — (HILDEBRAND).

NORVEGIA, stemma n. 189. - (HOLMBOE, SCHIVE).

RUSSIA, stemma n. 6. — (CHAUDOIR, *Aperçu sur les monnaies russes.* — REICHEL, *Die Reichel'sche Münzsammlung in St. Petersburg*, 1847).

Fig. 80. — Moneta di rame di Caterina II.

Digitized by Google

Fig. 80 *bis*. — Moneta di rame di Caterina II.

Polonia, stemmi n. 27, 40. — (ZAGORSKI, Varsavia, 1845; con Suppl. 1851. — STRONCZYNSKI).

GERMANIA. *IMPERO,* stemmi n. 10, 19. — **Amburgo**, n. 90. — **Anhalt**, n. 42. — **Assia**, n. 188. — **Baden**, n. 70. — **Baviera**, 152, 218. — **Brema**, n. 108. — **Brunsvick**, n. 210. — **Lippa-Detmold**, n. 298. — **Lubecca**, n. 11, 259. — **Meclemburgo**, n. 83. — **Oldemburgo**, n. 246. — **Prussia**, n. 20. — **Reuss**, n. 219. — **Sassonia**, n. 137. - **Schaumburgo-Lippa**, n. 297. - **Schwarzburgo**, n. 12. — **Waldeck-Pyrmont**, n. 243. — **Würtemberg**, n. 242.

(MADER, GROTE, KOEHNE, DANNENBERG, FRIED-

Digitized by Google

LAENDER, VON SALLET, BAHRFELDT. — CAPPE, LEITZMANN. — KÖHLER, MADAI, WELZL VON WELLENHEIM. — *Zeitschrift für Numismatik,* Berlin. — *Numismatisches Literatur-Blatt,* Rastatt, Baden).

Sono caratteristiche per la Numismatica medioevale tedesca le monete d'argento dette *bratteate,* sottili come un foglio di carta (fig. 81). In tempi più recenti, le innumerevoli zecche della Germania ci offrono una quantità straordinaria di *talleri,* coniati da Principi laici ed ecclesiastici (fig. 82); vi s'incontrano pure non poche ossidionali, di forma svariata (fig. 83).

Fig. 81. — Bratteata di Erfurt.

Digitized by Google

Fig. 81 *bis*. — Bratteata di Erfurt.

Fig. 82. — Tallero arcivescovile di Magonza.

Digitized by Google

Fig. 82 *bis*. — Tallero arcivescovile di Magonza.

Fig. 83. — Ossidionale di Landau
(argento, — senza impronta nel rovescio).

Digitized by Google

SVIZZERA. *CONFEDERAZIONE,* stemma numero 127. — **Appenzell**, n. 233. — **Argovia**, n. 247. — **Basilea**, n. 282. — **Berna**, n. 232. — **Friburgo**, n. 257. — **Ginevra**, n. 41. — **Glarona**, n. 148. — **Grigioni**, n. 277. — **Lucerna**, n. 249. — **Neuchâtel**, n. 240. — **San Gallo**, n. 284. — **Sciaffusa**, n. 62. — **Soletta**, n. 256. — **Svitto**, n. 283. — **Ticino**, n. 248. — **Turgovia**, n. 214. — **Untervalden**, n. 107, 256. — **Uri**, n. 85. — **Vallese**, n. 261. — **Vaud**, n. 254. — **Zug**, n. 146. — **Zurigo**, n. 269. — (HALLER, *Schweizerisches Münz- und Medaillen-Kabinet,* 1780-81. — KNONAU, MOREL-FATIO, TRACHSEL, VON LIEBENAU, HENSELER, DEMOLE, GEIGY, MOTTA. — *Bulletin de la Société suisse de Numismatique*).

Notevoli, fra le monete svizzere moderne, gli scudi che vengono coniati in occasione dei Tiri Federali (fig. 84).

Fig. 84. — Scudo commemorativo del Tiro Federale di Sciaffusa.

Digitized by Google

AUSTRIA, stemmi n. 7, 147, 224, 250. — (MADER, APPEL, WELZL VON WELLENHEIM, LUSCHIN VON EBENGREUTH. — *Numismatische Zeitschrift,* Wien).

Fig. 85. — Tallero di Maria Teresa.

Digitized by Google

Boemia, stemma n. 191. — (*Beschreibung der Sammlung böhmischer Münzen und Medaillen de Max Donebauer*, Prag, 1888).

UNGHERIA. stemmi n. 245, 295. — (Rupp, *Num Hungariae*)

Fig. 86. — Moneta di rame dei re Bela IV e Stefano V (secolo XIII).

Transilvania, stemma n. 45. — (Erdy, Reissenberger, Hess).

Moldavia e Valacchia, stemma n. 82. — *RUMENIA*, n. 47. — (*Bibliografia Numismaticei Romane*, 1879).

GRECIA, stemma n. 128. — (Lambros).

TURCHIA. — (Per il computo dell'Egira, vedi Capitolo VIII).

Digitized by Google

Fig. 87. — Moneta turca (argento).

PERSIA, stemma n. 200.

INDIA. — (ATKINS, *The Coins and Tokens of the Possessions and Colonies of the British Empire,* London, 1889). — **Compagnia delle Indie Orientali**, stemma n. 120.

CHINA. — (A. DEL MAR, *History of money in China,* nell'*Amer. Journ. of Numism.* di Boston).

Fig. 88. — Moneta chinese (bronzo).

Digitized by Google

GIAPPONE.

Fig. 89. — Moneta giapponese (argento).

AMERICA. Stati Uniti, stemma n. 35. — (DICKESON, *Amer. Numism. Manual*, Filadelfia, 1860. — CROSBY, H. PHILLIPS Jr. — *American Journal of Numismatics*, Boston. — *Report of the proceedings of the Numismatic and Antiqu. Society of Philadelphia*).

Fig. 90. — Cent degli Stati Uniti.

Messico, stemma n. 33. — **Centro d'America**, n. 272. — **Haiti**, n. 276, 285. — **Venezuela**, n. 275. — **Nuova Granata**, n. 142. — **Equatore**,

Digitized by Google

n. 274. — **Perù**, n. 182. — **Bolivia**, n. 273. — **Chilì**, n. 266. — **Argentina**, n. 278. — **Uruguay**, n. 181, 253. — **Paraguay**, n. 199, 265. — **Brasile**, n. 270.

AUSTRALIA.

Fig. 91. — Sterlina dell'Australia.

Digitized by Google

CAPITOLO VII.

Medaglie.

Origine della medaglia. — Medaglie italiane del Rinascimento. — Il Pisanello e i suoi continuatori. — Placchette. — Medaglie tedesche e francesi del Rinascimento. — Med. contemporanee.

È questione tuttora discussa, se l'antichità classica abbia conosciuto la medaglia, nel significato odierno della parola, cioè di un pezzo di metallo coniato oppure fuso, rassomigliante soltanto per la forma generale alla moneta corrente, e destinato non a servire d'intermediario nelle transazioni commerciali ma bensì di monumento in onore di un personaggio od in memoria di qualche fatto notevole. Pare che i Greci ignorassero completamente questo concetto; quanto ai Romani, sembra che i loro cosidetti « medaglioni » avessero un'attinenza assai stretta colla monetazione, pur non essendo usati comunemente come moneta (1). Certo si è

(1) Kenner, *Il medaglione romano* (*Ric. It. di Num.*, 1889).

Digitized by Google

che il Medio Evo non conobbe nulla di simile, e che la vera medaglia, la medaglia com'è intesa dai moderni, è una creazione del Rinascimento italiano.

Queste prime medaglie, alcune delle quali rimasero insuperate per il merito artistico, e per questo, come per la loro rarità e per il loro interesse storico, sono oggidì ricercatissime e contese a prezzi favolosi dagli amatori, sono opera di pittori e scultori, che le modellavano in cera e poi le fondevano in metallo, apprestandone un ristretto numero d'esemplari, che ritoccavano qualche volta al cesello. Hanno generalmente grandi dimensioni (sino oltre a un decimetro di diametro), e tengono quasi più del bassorilievo che della medaglia odierna.

L'artista di genio, cui spetta il vanto di avere, se non forse indiscutibilmente creato, certo innalzato d'un tratto alla maggior perfezione questa nuova forma dell'arte, è Vittore Pisano detto il Pisanello, pittore veronese (n. verso il 1380, m. verso il 1450). Egli eccelle tanto nei ritratti quanto nella composizione dei rovesci, e in particolar modo nelle figure di animali, rappresentati spesso in iscorcio, con arditezza e felicità senza pari.

Digitized by Google

Fig. 92. — Novello Malatesta, signore di Cesena, Medaglia di Vittore Pisano (a due terzi del vero).

Digitized by Google

L'esempio del Pisanello, il quale a' suoi tempi salì in fama grandissima, suscitò molti imitatori fra gli artisti specialmente dell'Alta Italia; i più celebri fra questi suoi primi seguaci sono Matteo de' Pasti, pure veronese, Giovanni Boldù veneziano, Antonio Marescotti ferrarese, Gianfrancesco Enzola di Parma, M. Guidizani di Venezia, Francesco Laurana milanese, Bartolomeo Melioli e Cristoforo Geremia mantovani, ecc. Anche la Toscana ed altre parti d'Italia produssero nel secolo XV distinti medaglisti, come Andrea Guazzalotti di Prato, Petrecini, Bertoldo di Giovanni, Antonio del Pollaiuolo fiorentini, Clemente da Urbino, Lodovico da Foligno, ecc. Infine, appartiene pure al secolo XV, per il periodo in cui svolse la sua attività artistica, il grande medaglista mantovano Sperandio, che per molti rispetti è degno emulo del Pisanello.

L'influenza del sommo artista veronese continuò ad esercitarsi anche durante gran parte del secolo XVI, in cui brillano i nomi di Leone Leoni, Jacopo da Trezzo, Benvenuto Cellini, Antonio Abondio, Valerio Belli, Pastorino da Siena, ecc., ecc.

Digitized by Google

Fig. 93. — Michelangelo Buonarroti.
Medaglia di Leone Leoni (a due terzi del vero).

Ma contemporaneamente, per opera in ispecie del Caradosso (Ambrogio Foppa), lombardo, e di Vittore Camelio, veneziano,

Digitized by Google

si era introdotto un nuovo genere di medaglie, più piccole, arieggianti i medaglioni romani, che poi furono imitati completamente dal famoso Giovanni Cavino, detto il Padovano, il quale con arte insuperabile falsificò ed inventò un gran numero di monete romane. E verso il declinare del secolo, a poco a poco si andò poi sostituendo per le medaglie, al processo libero e geniale della modellatura e della fusione, quello dell'incisione e della coniazione. Le medaglie perdettero il loro carattere di opera originale, la monotonia subentrò in esse alla varietà, e in breve tempo non rimase loro che il solo pregio di ricordi storici, talchè colla fine del secolo XVI si considera come chiusa la serie dei Medaglisti italiani, quantunque, specialmente a Roma, si sia continuato a coniare una gran quantità di medaglie. Soltanto coll'epoca napoleonica quest'arte incomincia a risvegliarsi dal suo lungo letargo.

Per lo studio delle medaglie italiane del Rinascimento, è indispensabile il libro dell'Armand (1), dove si trovano aggruppate e

(1) ARMAND (ALFRED), *Les Médailleurs italiens des quinzième et seizième Siècles.* Deuxième édition, Paris, 1883-87.

Digitized by Google

descritte, artista per artista. Siccome tuttavia l'Armand non ha illustrazioni, bisognerà ricorrere per queste ai disegni ed alle tavole delle opere ch'egli cita volta per volta, e specialmente al Friedlaender (1) ed all'Heiss (2). Questa parte della Numismatica è coltivata oggi con grande amore, in Francia, in Italia, in Germania, in Inghilterra, ma ciononostante rimane ancora largo spazio alle ricerche, specialmente per l'attribuzione definitiva delle numerose medaglie senza firma, o che recano le sole iniziali dell'artista, o rappresentano personaggi sconosciuti. Anche sull'identità dei medaglisti, sulla loro vita, sull'estensione del loro lavoro, regnano tuttavia non poche incertezze, che non potranno essere chiarite fuorchè da ulteriori indagini, particolarmente negli archivî pubblici e privati (3). È da notarsi che i medaglisti italiani del Rinasci-

(1) FRIEDLAENDER (JULIUS), *Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts*, Berlin, 1880-82.

(2) HEISS (ALOÏSS), *Les Médailleurs de la Renaissance*, Paris, 1881 e seguenti. (Questa splendida opera incomincia con una diffusa ed accurata monografia del Pisanello).

(3) Il manuale del BLANCHET (tomo II, pag. 367 e seguenti) riporta l'elenco dei medaglisti accertati e supposti sinora, e le iniziali che si trovano sulle medaglie di cui non si conoscono gli autori.

Digitized by Google

mento lavorarono molto anche all'estero, ciò che accresce ancora la vastità di questo geniale campo di studî.

Il Rinascimento italiano diè vita anche ad un'altra serie interessantissima di monumenti che ha grande attinenza colla Numismatica, quantunque strettamente parlando non vi appartenga: la serie delle cosidette « placchette », vale a dire piccoli bassorilievi comunemente in bronzo, di varia forma, i quali riproducevano i lavori della scultura, del cesello, dell'oreficeria, e persino del niello e dell'incisione. Alcune sono ispirate dalle medaglie, anzi non sono, per così dire, che medaglie lavorate da una parte sola (fig. 94). Anche, le placchette, quasi dimenticate sinora, vengono ricercate oggi avidamente e pagate talvolta a prezzi elevatissimi. Si trovano descritte e raffigurate nelle recenti pubblicazioni del Molinier (1) e di Bode e Tschudi (2).

---

(1) MOLINIER (ÉMILE), *Les Plaquettes, catalogue raisonné précédé d'une introduction*, Paris, 1886.

(2) BODE und TSCHUDI, *Königl. Museen zu Berlin; Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epoche*, Berlin, 1888.

Digitized by Google

Fig. 94. — Medaglia-placchetta italiana del Rinascimento (a due terzi del vero).

Dall'Italia, sul principio del secolo XVI, l'arte di fondere le medaglie si estese alla Germania, si adattò al genio tedesco, e raggiunse, in ispecie a Norimberga e ad Augusta, un alto grado di perfezione. Ma se in Italia erano stati i pittori e gli scultori a creare questa nuova manifestazione artistica, in Germania se ne valsero particolarmente gli orafi, e questa disparità d'origine

Digitized by Google

si rispecchia nel carattere diverso che assunsero le medaglie tedesche in confronto delle italiane, talchè spesso, piuttosto che medaglie, sarebbero da chiamarsi delicati e meravigliosi lavori d'oreficeria. In generale poi i medaglisti tedeschi, eccellenti nei ritratti, non rivelano fantasia nella creazione dei rovesci, che sulle loro medaglie rappresentano stemmi, simboli, vedute di città, oppure altri ritratti, o recano infine semplicemente (ed è caso comunissimo) una leggenda distribuita in varie linee. I gruppi di figure umane e d'animali, così frequenti nei nostri medaglisti, sono quasi sconosciuti all'arte tedesca.

Fig. 95. — Medaglia tedesca del Rinascimento (a due terzi del vero).

Digitized by Google

Fig. 95 *bis*. — Medaglia tedesca del Rinascimento (a due terzi del vero).

Anche la Francia aveva seguíto l'Italia nella corrente novatrice, e già sulla fine del secolo XV si hanno pregevoli medaglie di artisti francesi, come la qui riprodotta (fig. 96), che fu modellata da due scultori e fusa da un orefice, a Lione, e varrà a dare un'idea dello stile peculiare ed originale in cui l'arte novella si estrinsecò dapprima presso i nostri vicini.

Digitized by Google

Fig. 96. — Lodovico XII di Francia e Anna di Bretagna. Medaglia francese del Rinascimento (metà grand. del vero).

Digitized by Google

Ma soltanto più tardi, cioè nel secolo XVII, sorgono i grandi medaglisti francesi, come Guglielmo Dupré e Giovanni Warin, che per molti riguardi gareggiano cogl'italiani del Rinascimento. Le loro medaglie erano ancora ottenute, quasi sempre, col metodo della fusione; il regno di Luigi XIV, invece, è notevole per una ricchezza immensa di medaglie incise con somma abilità tecnica, quantunque non vi siano nomi che emergano in modo particolare. L'Impero produsse pure alcune buone medaglie. Le rimanenti nazioni europee non si sono segnalate in questo campo, benchè, per es., i Paesi Bassi abbiano avuto varî medaglisti di merito.

Da alcuni anni, varî nostri raccoglitori si dedicano alla serie delle numerose medaglie che si riferiscono al Risorgimento politico d'Italia, oppure raccolgono in genere le medaglie contemporanee, le quali si vanno coniando anche fra noi in quantità sempre crescente, e non rade volte sono opere assai pregevoli che denotano un ritorno alle buone tradizioni dell'arte (1).

(1) Vedi nella *Riv. Ital. di Num.* le rassegne annue di ALFREDO COMANDINI.

Digitized by Google

CAPITOLO VIII.

Miscellanéa. — APPENDICE.

Tessere, gettoni, pesi monetali, ecc. — Imitazioni, contraffazioni e falsificazioni. — *Appendice:* — Stemmi; — Scala di Mionnet; — Simboli; — Contromarche; — Ripostigli; — Lettere caratteristiche; — Computo dell'Egira; — Periodici di Numismatica; — Repertorii; — Rarità e prezzi; — Abbreviature nei Cataloghi.

Oltre alle monete ed alle medaglie si comprendono spesso nelle collezioni numismatiche le *tessere* o marche *medioevali* e *moderne* (fig. 97, — fig. 98), i *gettoni* (fig. 99), i *pesi monetali* (fig. 100), i piombi, ecc., e da alcuni persino la carta-moneta, gli assegnati, ecc., ecc.

Digitized by Google

Fig. 97. — Tessera medioevale italiana.

Fig. 98. — Tessera commerciale inglese del secolo XVIII.

Fig. 99. — Gettone francese.

Fig. 100. — Peso monetale milanese del secolo XV.

Digitized by Google

La scienza dei sigilli che una volta s'immedesimava quasi colla Numismatica, costituisce oggi una disciplina a sè, sotto il nome di Sfragistica. Un libro recentissimo che ne tratta con competenza e insieme con una forma piacevole è quello del Lecoy de la Marche (1).

Le decorazioni propriamente dette, o insegne degli ordini cavallereschi, non appartengono alla Numismatica (2).

***

Come si è detto incidentalmente nella parte greca, parlando degli stateri di Corinto (vedi pag. 19), molte volte i tipi monetali più in voga, d'uno Stato, d'una città, d'un sovrano, furono imitati in altre zecche, per convenienza commerciale. Ciò valga non solo per l'antichità, ma egualmente pel Medio Evo e talvolta anche per l'epoca moderna.

---

(1) LECOY DE LA MARCHE, *Les Sceaux*, Paris (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts), 1890. — (Un vol. in-8, con moltissime fotoincisioni nel testo).

(2) CIBRARIO, *Descrizione storica degli Ordini Cavallereschi*, Torino, 1846.

SCHULZE, *Chronik sämmtlicher bekannten Ritterorden und Ehrenzeichen*, Berlin, 1855, Suppl. 1870 (con numerose tavole).

Digitized by Google

L'avidità di lucro ha fatto sì che alle *imitazioni* si aggiungessero le *contraffazioni*, vale a dire monete che si possono confondere con altre per l'apparenza, ma che in realtà contengono una quantità minore di metallo fino. Moltissimi signorotti del Medio Evo e dei secoli XVI-XVII abusarono in tal modo del loro diritto di zecca; e lo studio delle contraffazioni di cui inondarono paesi anche remoti è un ramo interessantissimo della Numismatica medioevale e moderna (vedi più in là, art. *Stemmi*).

Le imitazioni e le contraffazioni, provenienti le une e le altre quasi sempre dall'autorità o dalla tolleranza dello Stato, appartengono, per così dire, al dominio scientifico della Numismatica, come vi appartengono le monete *suberate* o *foderate*, che s'incontrano nella serie romana, tanto repubblicana che imperiale (vedi pag. 51).

Ben diversamente stanno le cose per le vere *falsificazioni*, cioè per quelle monete che vengono fabbricate, alterate o inventate espressamente allo scopo d'ingannare e di giuntare i dilettanti, gli studiosi, i raccoglitori. Queste falsificazioni costituiscono uno degli scogli più pericolosi della Numismatica,

Digitized by Google

poichè quasi soltanto la lunga pratica può insegnare a distinguere con sicurezza talune monete abilmente falsificate dalle monete genuine.

Nella maggior parte dei casi, tuttavia, il provetto numismatico riesce a scoprire la falsificazione, o perchè osserva che la moneta è fusa quando dovrebbe invece esser coniata, o perchè l'impronta ed il peso sono inesatti e non rispondenti a quelli delle monete genuine, o perchè vi si riscontrano anacronismi inammissibili, o per altri indizî suggeriti da considerazioni scientifiche e molto più ancora dalla pratica.

Intanto, sarà bene di stare in guardia, specialmente quando si tratti di monete rare e preziose, poichè queste, com'è naturale, sono prese di mira in modo particolare dai falsarii.

Digitized by Google

APPENDICE

STEMMI.

Gli stemmi possono essere divisi in vario modo, per mezzo di linee che formano le cosidette *partizioni.*

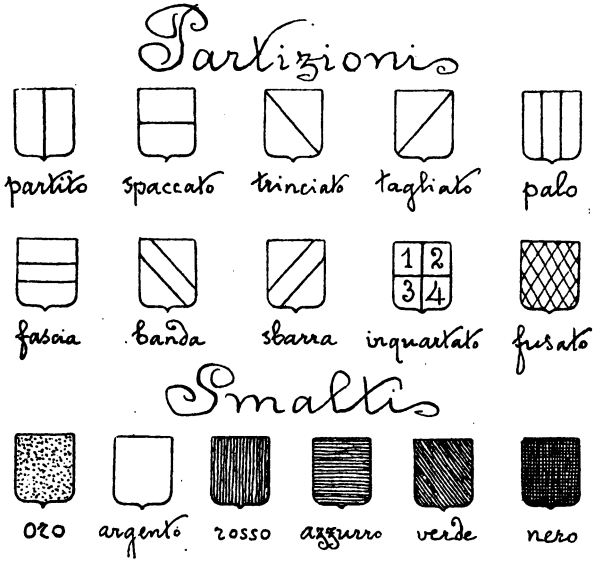
Le più importanti fra queste sono il *partito,* lo *spaccato,* il *trinciato,* il *tagliato,* il *palo,* la *fascia,* la *banda,* la *sbarra,* l'*inquartato,* il *fusato,* ecc. Molte partizioni si possono ripetere nel medesimo stemma, risultando vari pali, varie fascie, ecc.

I colori degli stemmi si dicono *smalti,* ed assumono speciali nomi araldici che qui non giova indicare. Il giallo è rappresentato dall'oro, il bianco dall'argento.

Quando (come accade precisamente per le monete) non si possono colorare gli stemmi, si indicano gli smalti con modi convenzionali, che sono gli stessi per tutti i paesi.

Ecco un prospetto delle principali partizioni e degli smalti più usati, notando però che sulle monete sono bensì indicate sempre le partizioni, ma non sempre gli smalti:

Digitized by Google



Gli stemmi riprodotti nelle tavole del presente Manuale sono disposti in ordine alfabetico come qui appresso, secondo l'oggetto principale che rappresentano o le loro partizioni, e approssimativamente con queste regole, adottate dal Rentzmann nel suo grande atlante (1):

(1) RENTZMANN (W.), *Numismatisches Wappen-Lexicon des Mittelalters und der Neuzeit, Staaten und Städtewappen* (stemmi di stati e di città), Berlin, 1876. — (Utilissimo anche per la Numismatica italiana).

Digitized by Google

Per gli stemmi partiti, tenendo calcolo soltanto dell'oggetto rappresentato nel lato *destro* in senso araldico (cioè sinistro nel senso generalmente inteso dai numismatici, — v. pag. 9);

Per gli stemmi spaccati, della parte superiore;

Per gli stemmi inquartati, del primo quarto (ch'è in alto, a *destra* in senso araldico);

Per gli oggetti ripetuti, accompagnati da altri oggetti, ecc., procedendo dalla pluralità all'unità, dal composto al semplice.

Albero — n. 1-4.
Api — n. 5.
Aquila (bicipite) — n. 6-18.
Aquile diverse — n. 19-61.
Ariete — n. 62.
Arpa — n. 63.
Bande — n. 64-73, 137, 178, 205, 206, 232.
Biscia — n. 74-79.
Bue — n. 80-82.
Bufalo — n. 83-85.
Cane — n. 86.
Carro — n. 87.
Castello — n. 88-100.
Cavallo — n. 101-105.
Cervia — n. 106.
Chiave — n. 107, 108.
Colomba — n. 109.
Colonna — n. 110.
Corona — n. 111, 112.
Croce — n. 113-135.
Drago — n. 175.
Elefante — n. 136.
Fascie — n. 164, 137-147, 149, 190, 207, 208, 213, 225, 226, 245-247, 250, 267, 279.
Figura umana — n. 148-150.
Fusato — n. 151, 152.
Giglio — n. 109, 153-173.
Grifone — n. 174.
Inquartato — n. 47, 48, 53-58, 79, 96-100, 105, 112, 132-135, 166-169, 176-181, 216-223, 241, 295.
Lama — n. 182.
Leone — n. 177, 183-227.
Lupa — n. 229-231.
Orso — n. 232, 233.
Pali — n. 17, 59, 170-172, 234-241.
Partito — n. 40-42, 81, 162-165, 210, 211, 242-250, 261.
Scala — n. 251.
Sole — n. 252, 253.
Spaccato — n. 13, 43-45, 254-260, 266, 278.
Stella — n. 261-267.
Tagliato — n. 215.
Trinciato — n. 214, 268, 269.
Diversi — n. 270-300.

Digitized by Google

Molti stemmi, specialmente di zecche maggiori, si trovano imitati, in modo più o meno ingegnoso, sulle *contraffazioni* uscite dalle officine monetarie degli staterelli che abusavano del diritto di zecca a scopo di lucro.

In Italia, le zecche minori dei Gonzaghi ed alcune del Piemonte, come Frinco, Passerano, Desana, hanno il poco invidiabile primato nel campo di tali contraffazioni. Così p. es. gli stemmi n. 238 e n. 239, colle mazze dei Conti Mazzetti di Frinco e coi tizzi dei Conti Tizzoni di Desana, furono ideati e disposti così al solo scopo d'imitare lo stemma Farnese al n. 170.

Converrà quindi esaminare minutamente gli stemmi; si noti poi che le contraffazioni sono quasi sempre assai più pregevoli, e ricercate dai numismatici, delle monete originali che servirono loro di modello.

È particolarmente nello studio delle contraffazioni che ci si palesa la somma utilità dell'atlante di Rentzmann.

INDICE DEGLI STEMMI

nell'ordine delle tavole.

1. Della Rovere
(Pesaro)
(Urbino)
(Gubbio)
(Sisto IV papa)
(Giulio II p.).
2. Castagna
(Innocenzo IX p.).
3. Bolivia.
4. Chigi
(Alessandro VII p.).
5. Barberini
(Urbano VIII p.)
(Sede Vacante 1655)
(» » 1667)
(» » 1669-70).

Digitized by Google

6. Russia.
7. Austria (Impero).
8. Milano (Carlo V.).
9. Fieschi.
10. Germania.
    Groninga.
11. Lubecca.
12. Schwarzburgo.
13. Ottoboni
    (Alessandro VIII p.).
14. Pico (Mirandola).
15. D'Austria (Correggio).
16. Cibo-Malaspina
    (Massa di Lunigiana).
17. Este
    (Ferrara)
    (Modena)
    (Reggio).
18. Paleologi
    (Casale)
19. Germania (Impero).
20. Prussia.
21. Savoia.
22. Mantova (Dom. aust.).
23. Pisa.
24. Como.
25. Conti
    (Innocenzo XIII p.).
26. Papa Leone XII.
27. Polonia.
28. Savona.
29. Este
    (Modena)
    (Brescello)
    (Garfagnana).
30. Aquila.
    Sicilia.
31. »
32. »
33. Messico.
34. Roma.
35. Stati Uniti d'America.
36. Como.
37. Gonzaghi.
    Fieschi.
38. Francia.
39. Scio.
40. Polonia.
41. Ginevra (Cantone).
42. Anhalt.
43. Borghese
    (Paolo V p.).
44. Medici
    (Giang. M., di Musso).
45. Transilvania.
46. Odescalchi
    (Innocenzo XI p.).
47. Rumenia.
48. D'Austria
    (Correggio).
49. Mantova.
50. »
51. Gonzaghi.
52. »
53. Pico
    (Mirandola).

Digitized by Google

54. Milano.
55. Bentivoglio (Antignate).
56. Radicati (Passerano e Cocconato).
57. Mazzetti (Frinco).
58. »
»
59. Pesaro. Urbino.
60. Gonzaghi (Mantova).
61. Mantova.
62. Sciaffusa (Cantone).
63. Irlanda.
64. Corsini (Clemente XII p.).
65. Malatesta.
66. Fieschi.
67. Ghislieri (Pio V p.).
68. Genova.
69. Lucca.
70. Baden.
71. Del Monte (Giulio III p.).
72. Papa Eugenio IV.
73. Ludovisi (Gregorio XV p.) (Piombino).
74. Milano.
75. Milano.
76. »
77. Gonzaghi (contraff.). Ferrero-Fieschi »
78. Bellinzona.
79. Milano (R. Lom. Ven.)
80. Borgia (Callisto III p.).
81. Borgia (Alessandro VI p.).
82. Moldavia e Valacchia
83. Meclemburgo.
84. Gonzaghi.
85. Uri (Cantone).
86. Castiglione delle Stiv.
87. Da Carrara (Padova)
88. Portogallo.
89. San Marino.
90. Amburgo.
91. Gibilterra.
92. Scio.
93. Bergamo.
94. Ascoli.
95. Livorno.
96. Spagna (Borboni).
97. Spagna.
98. » (Borboni) Piacenza.
99. Parma. Piacenza.
100. Spagna.
101. Ancona.

Digitized by Google

102. Gonzaghi.
103. Savoia.
104. Napoli.
105. Savoia.
106. Cervini
(Marcello II p.).
107. Untervalden (Cant.).
108. Brema.
109. Panfili
(Innocenzo X p.).
110. Colonna.
(Martino V p.).
(Sede Vacante 1758).
111. Svezia.
112. »
113. Piccolomini
(Pio II p.)
(Pio III p.).
114. Mantova.
115. Sardegna (Isola).
116. » »
117. » »
118. Napoli.
119. Massa di Maremma.
120. Compagnia delle Indie Orientali.
121. Pisa.
122. Napoli.
123. Malta.
124. Modena.
Reggio.
Savoia.
125. Savoia.
126. Genova.
127. Confeder. Svizzera.
128. Grecia.
129. Papa Pio VII.
130. Barbiani di Belgioioso.
131. Cibo
(Innocenzo VIII p.)
(Massa di Lunigiana).
132. Utrecht (Provincia).
133. » »
134. Bologna.
135. Rezzonico
(Clemente XIII p.)
(Sede Vacante 1769)
(» » 1774-75).
136. Catania.
137. Sassonia.
138. Ragusa.
139. Papa Paolo IV.
140. Del Carretto
(Ceva).
141. Gonzaghi.
142. Nuova Granata.
143. Albani
(Clemente XI p.)
(Sede Vacante 1721)
(» » 1724)
(» » 1730)
(» » 1746).
144. Spinola
(Ronco, ecc.)
(Sede Vacante 1700).

Digitized by Google

145. Napoli.
146. Zug (Cantone).
147. Austria
Milano (Carlo V)
Mantova(Dom.aust.).
148. Glarona (Cantone).
149. Sede Vacante 1823.
150. Corsica.
151. Grimaldi
(Princ. di Monaco).
152. Baviera.
153. Farnesi
(Paolo III p.).
154. Sulmona.
155. Borboni
(Francia)
(Lucca).
156. Francia
Milano
(Lodovico XII)
(Franc. I di Fr.).
Asti
(Lodovico).
157. Lucca.
158. Firenze.
159. »
160. Modena.
161. Milano
(Lodovico XII).
162. Parma.
163. Parma.
Piacenza.
164. Francia e Navarra.
165. Milano
(Lodovico XII).
166. Sede Vacante 1549-50.
» » 1555.
» » 1559.
167. Asti
(Lodovico).
168. Milano
(Lodovico XII)
(Franc. I di Francia).
169. Bologna.
170. Farnesi
(Parma)
(Piacenza).
171. »
(Novara, Pier Luigi).
172. Parma.
173. Napoli.
174. Perugia.
175. Boncompagni
(Gregorio XIII p.).
176. Papa Adriano VI.
177. Ferrero-Fieschi.
178. Sede Vacante 1591-92.
179. Paleologi
(Casale).
180. Rospigliosi
(Clemente IX p.).
181. Uruguay.
182. Perù.
183. Danimarca.
184. Maccagno.
185. Frisia (Provincia).

186. Paesi Bassi (Regno).
187. » » (Provincie Unite).
188. Assia.
189. Norvegia.
190. Lussemburgo.
191. Boemia.
192. Venezia.
193. »
194. Castiglioni (Pio VIII p.).
195. Bologna.
196. Gonzaghi (contraff.).
197. Olanda (Provincia).
198. Belgio.
199. Paraguay.
200. Persia.
201. Belgio (Regno).
202. Olanda (Provincia).
203. Gonzaghi.
204. Bologna.
205. Papa Sisto V.
206. Papa Paolo II.
207. Overijssel (Prov.).
208. Zelanda (Provincia).
209. Venezia.
210. Brunsvick.
211. Gueldria (Provincia).
212. Ferrero-Fieschi.
213. Vignati (Lodi).
214. Turgovia (Cantone).
215. Gorizia e Gradisca.
216. Inghilterra.
217. Maccagno.
218. Baviera.
219. Reuss.
220. Papa Pio IX.
221. Gonzaghi (Mantova).
222. Ferrero-Fieschi.
223. Milano (Carlo V).
224. Austria.
225. Pico (Mirandola).
226. D'Austria (Correggio).
227. Danimarca.
228. Siena. Montalcino.
229. Piacenza.
230. »
231. »
232. Berna (Cantone).
233. Appenzell (Cantone).
234. Aragonesi (Napoli) (Sardegna).
235. Lambertini (Benedetto XIV p.).
236. Trivulzio.
237. Toscana.
238. Mazzetti (contraff.) (Frinco).

Digitized by Google

239. Tizzoni (contraff.)
(Desana).
240. Neuchâtel (Cantone).
241. Napoli.
242. Würtemberg.
243. Waldeck e Pyrmont.
244. Papa Gregorio XVI.
245. Ungheria.
246. Oldemburgo.
247. Argovia (Cantone).
248. Ticino (Cantone).
249. Lucerna (Cantone).
250. Austria.
Piacenza
(Maria Teresa).
251. Scaligeri
(Verona).
252. Mantova.
253. Uruguay.
254. Vaud (Cantone).
255. Riario Sforza
(Sede Vacante 1846).
256. Soletta (Cantone).
Untervalden Super.
257. Friburgo (Cantone).
258. Ferrara.
Paleologi
(Casale).
Fieschi.
259. Lucca.
Lubecca.
260. Carmagnola.
261. Vallese (Cantone).
262. Altieri
(Clemente X p.)
(Sede Vacante 1676)
(» » 1689)
(» » 1691).
263. Aldobrandini
(Clemente VIII p.)
(Sede Vacante 1621)
(» » 1623).
264. Papa Pio VI.
265. Paraguay.
266. Chili.
267. Sede Vacante 1829.
268. Utrecht (Città).
269. Zurigo (Cantone).
270. Brasile.
271. Chigi
(Alessandro VII p.).
272. Rep. del Centro d'America.
273. Bolivia.
274. Equatore.
275. Venezuela.
276. Haiti.
277. Grigioni (Cantone).
278. Rep. Argentina.
279. Papa Clemente XIV.
280. Isola di Man.
281. Seborga.
282. Basilea (Cantone).
283. Svitto (Cantone).
284. San Gallo (Cantone).
285. Roma.

Digitized by Google

Mantova.
Ancona.
Haiti.
286. Mazzetti
(Frinco).
287. »
»
288. Tizzoni
(Desana).
289. Papa Benedetto XIII.
290. Medici
(Toscana)
(Leone X p.)
(Clemente VII p.)
(Pio IV p.).
291. Sede Vacante 1521.
292. Varano
(Camerino).
293. Pignatelli
(Innocenzo XII p.).
294. Genova,
295. Ungheria.
296. Lucca.
297. Schaumburgo-Lippe
298. Lippa-Detmold.
299. Piacenza.
300. Ragusa.

INDICE DEGLI STEMMI

in ordine alfabetico.

Adriano VI papa — n. 176.
Alessandro VI p. — n. 81.
Aless. VII p. — n. 4, 271.
Aless. VIII. p. — n. 13.
Amburgo — n. 90.
Ancona — n. 101, 285.
Anhalt — n. 42.
Antignate — n. 55.
Appenzell — n. 233.
Aquila — n. 30.
Argentina (Rep.) — n. 278.
Argovia — n. 247.
Ascoli — n. 94.
Assia — n. 188.
Asti (Lodov.) — n. 156, 167.
Austria — n. 147, 224, 250.
Austria (Impero) — n. 7.
Baden — n. 70.
Basilea — n. 282.
Baviera — n. 152, 218.
Belgio — n. 198.
Belgio (Regno) — 201.
Belgioioso — n. 130.
Bellinzona — n. 78.
Benedetto XIII p. - n. 289.
Benedetto XIV p. - n. 235.
Bergamo — n. 93.
Berna — n. 232.

Digitized by Google

Boemia — n. 191.
Bolivia — n. 3, 273.
Bologna — n. 134, 169, 195, 204.
Brasile — n. 270.
Brescello — n. 29.
Brema — n. 108.
Brunsvick — n. 210.
Callisto III p. — n. 80.
Camerino — n. 292.
Carmagnola — n. 260.
Casale (Paleol.) — n. 18, 179, 258.
Castigl. delle Stiv. — n. 86.
Catania — n. 136.
Centro d'America (Rep.) — n. 272.
Ceva — n. 140.
Chilì — n. 266.
Clemente VII p. — n. 290.
Clemente VIII p. — n. 263.
Clemente IX p. — n. 180.
Clemente X p. — n. 262.
Clemente XI p. — n. 143.
Clemente XII p. — n. 64.
Clemente XIII p. — n. 135.
Clemente XIV p. — n. 279.
Como — n. 24, 36.
Compagnia delle Indie Orientali — n. 120.
Correggio — n. 15, 48, 226.
Corsica — n. 150.
Danimarca — n. 183, 227.
Desana — n. 288.
Desana (contraffaz.) — n. 239.
Equatore (Rep.) — n. 274.
Eugenio IV p. — n. 72.
Ferrara — n. 17, 258.
Ferrero-Fieschi — n. 177, 212, 222.
Ferrero-Fieschi (contr.) — n. 77.
Fieschi — n. 9, 37, 66, 258.
Firenze — n. 158, 159.
Francia — n. 38, 156.
Francia (Borb.) — n. 155.
Francia e Navarra - n. 164.
Friburgo (Cant.) — n. 257.
Frinco — n. 57, 58, 286, 287.
Frinco (contr.) — n. 238.
Frisia — n. 185.
Garfagnana — n. 29.
Genova — n. 68, 126, 294.
Germania — n. 10.
Germania (Nuovo Imp.) — n. 19.
Gibilterra — n. 91.
Ginevra — n. 41.
Giulio II p. — n. 1.
Giulio III p. — n. 71.
Glarona — n. 148.
Gonzaghi — n. 37, 51, 52, 84, 102, 141, 203.
Gonzaghi (contraffaz.) — n. 77, 196.

Digitized by Google

Gorizia e Gradisca - n. 215.
Grecia — n. 128.
Gregorio XIII p. — n. 175.
Gregorio XV p. — n. 73.
Gregorio XVI p. — n. 244.
Grigioni (Cant.) — n. 277.
Groninga — n. 10.
Gubbio (Della Rovere) n. 1.
Gueldria — n. 211.
Haiti — n. 276, 285.
Inghilterra — n. 216
Innocenzo VIII p. — n. 131.
Innocenzo IX p. — n. 2.
Innocenzo X p. — n. 109.
Innocenzo XI p. — n. 46.
Innocenzo XII p. — n. 293.
Innocenzo XIII p. — n. 25.
Irlanda — n. 63.
Leone X p. — n. 290.
Leone XII p. — n. 26.
Lippa-Detmold — n. 298.
Livorno — n. 95.
Lodi (Vignati) — n. 213.
Lubecca — n. 11, 259.
Lucca — n. 69, 157, 259, 296.
Lucca (Borboni) — n. 155.
Lucerna — 249.
Lussemburgo — n. 190.
Maccagno — n. 184, 217.
Malta — n. 123.
Man (Isola) — n. 280.
Mantova — n. 49, 50, 61, 114, 252, 285.
Mantova (Domin. austr.) — n. 22, 147.
Mantova (Gonzaghi) — n. 60, 221.
Marcello II p. — n. 106.
Martino V p. — n. 110.
Massa di Lun. — n. 16, 131.
Massa di Mar. — n. 119.
Meclemburgo — n. 83.
Messico — n. 33.
Modena - n. 17, 29, 124, 160.
Milano — n. 54, 74, 75, 76.
Milano (Carlo V) — n. 8, 147, 223.
Milano (Lodovico XII) — n. 161, 165.
Milano (Lod. XII, Franc. I di Fr.) — n. 156, 168.
Milano (Regno Lomb.-Ven.) — n. 79.
Mirandola — n. 14, 53, 225.
Moldavia e Valacchia — n. 82.
Monaco (Princ.) — 151.
Montalcino — n. 228.
Musso (G. G. Medici) - n. 44
Napoli — n. 104, 118, 122, 145, 173, 241.
Napoli (Aragon.) — n. 234.
Neuchâtel — n. 240.
Norvegia — n. 189.
Novara (Pier L. Farnese) — n. 171.

Digitized by Google

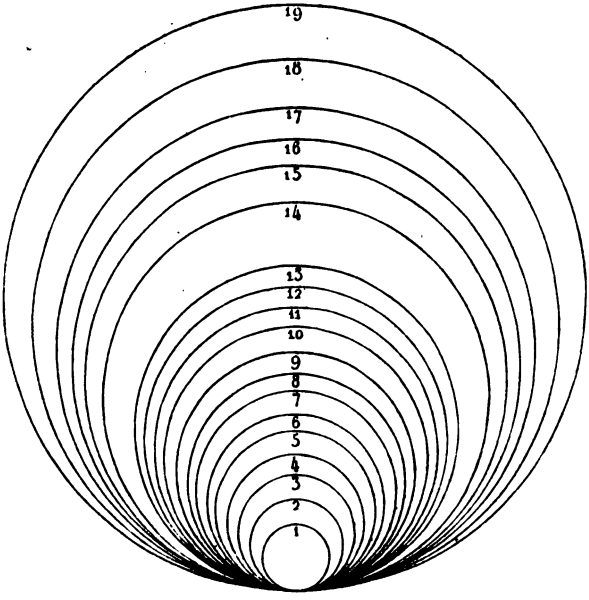
Nuova Granata — n. 142.
Olanda (Provincia) — n. 197, 202.
Oldemburgo — n. 246.
Overijssel — n. 207.
Padova — n. 87.
Paesi Bassi (Provincie Unite) — n. 187.
Paesi Bassi (Regno) — n. 186.
Paolo II p. — n. 206.
Paolo III p. — n. 153.
Paolo IV p. — n. 139.
Paolo V p. — n. 43.
Paraguay — n. 199, 265.
Parma - n. 99, 162, 163, 172.
Parma (Farnesi) — n. 170.
Passerano e Cocconato — n. 56.
Persia — n. 200.
Perù — n. 182.
Perugia — n. 174.
Pesaro — n. 1, 59.
Piacenza — n. 98, 99, 163, 229, 230, 231, 299.
Piacenza (Farn.) — n. 170.
Piacenza (Maria Teresa) — n. 250.
Pio II p. — n. 113.
Pio III p. — n. 113.
Pio IV p. — n. 290.
Pio V p. — n. 67.
Pio VI p. — n. 264.
Pio VII p. — n. 129.
Pio VIII p. — n. 194.
Pio IX p. — n. 220.
Piombino — n. 73.
Pisa — n. 23, 121.
Polonia — n. 27, 40.
Portogallo — n. 88.
Prussia — n. 20.
Ragusa — n. 138, 300.
Reggio Emilia — n. 17, 124.
Reuss — n. 219.
Roma — n. 34, 285.
Ronco, ecc. — n. 144.
Rumenia — n. 47.
Russia — n. 6.
San Gallo — n. 284.
San Marino — n. 89.
Sardegna (Arag.) - n. 234.
Sardegna (Isola) — n. 115, 116, 117.
Sassonia — n. 137.
Savoia — n. 21, 103, 105, 124, 125.
Savona — n. 28.
Schaumburgo-Lippa — n. 297.
Schwarzburgo — n. 12.
Sciaffusa — n. 62.
Scio — n. 39, 92.
Seborga — n. 281.
Sede Vacante 1521 - n. 291
» » 1549-50 — n. 166.
» » 1555 — n. 166.

Sede Vacante 1559 - n. 166.
» » 1591-92 — n. 178.
» » 1621 — n. 263.
» » 1623 — n. 263.
» » 1655 — n. 5.
» » 1667 — n. 5.
» » 1669-70 — n. 5.
» » 1676 — n. 262.
» » 1689 — n. 262.
» » 1691 — n. 262.
» » 1700 — n. 144.
» » 1721 — n. 143.
» » 1724 — n. 143.
» » 1730 — n. 143.
» » 1740 — n. 143.
» » 1758 — n. 110.
» » 1769 — n. 135.
» » 1774-75 — n. 135.
» » 1823 — n. 149.
» » 1829 — n. 267.
» » 1846 — n. 255.
Sicilia — n. 30, 31, 32.
Siena — n. 228.
Sisto IV p. — n. 1.
Sisto V p. — n. 205.
Soletta — n. 256.
Spagna — n. 97, 100.
Spagna (Borboni) — n. 96, 98.
Stati Uniti d'America — n. 35.
Sulmona — n. 154.
Svezia — n. 111, 112.
Svitto — n. 283.
Svizzera (Conf.) — n. 127.
Ticino — n. 248.
Toscana — n. 237.
Toscana (Medici) - n. 290.
Transilvania — n. 45.
Trivulzio — n. 236.
Turgovia — n. 214.
Ungheria — n. 245, 295.
Untervalden — n. 107.
Untervalden Sup. — n. 256
Urbano VIII p. — n. 5.
Urbino — n. 1, 59.
Uri — n. 85.
Uruguay — n. 181, 253.
Utrecht (Città) — n. 268.
Utrecht (Provincia) — n. 132, 133.
Vallese — n. 261.
Vaud — n. 254.
Venezia — n. 192, 193, 209.
Venezuela — n. 275.
Verona (Scalig.) — n. 251.
Waldeck e Pyrmont — n. 243.
Würtemberg — n. 242.
Zelanda — n. 208.
Zug — n. 146.
Zurigo — n. 269.

Digitized by Google

SCALA DI MIONNET.

Questa scala, così chiamata dal nome del suo introduttore (v. pag. 23), si trova usata per misurare il modulo o diametro delle monete, specialmente antiche (v. pag. 9).



Digitized by Google

SIMBOLI.

Le monete antiche, in particolare quelle greche, e quelle romane della Repubblica, recano spesso nell'area alcuni piccoli tipi secondari che si chiamano *simboli.* Essi talvolta sono gli attributi accessori del tipo stesso rappresentato sulla moneta, tal altra corrispondono ai moderni segni di zecca, oppure sono il distintivo dei vari magistrati monetali, ecc.

Per gl'innumerevoli ed interessantissimi simboli della serie repubblicana romana, vedi l'opera citata del Babelon.

CONTROMARCHE.

Sulle monete s'incontrano talora alcune lettere od altri segni isolati, che vi furono impressi in epoca più o meno posteriore all'emissione, sia per attestare la validità della moneta, sia per darle un valore superiore, sia per altri motivi.

Le contromarche ed i segni sulle monete romane fornirono materia d'indagini a diversi scrittori (1).

---

(1) Bahrfeldt, De Saulcy, Engel, Taillebois, ecc. — Milani (L. A.), *Di alcuni ripostigli di monete romane.* — Gnecchi (Franc.), *I contrassegni sulle monete della Repubblica e del principio dell'Impero* (nella *Ric. Ital. di Num.*, anno III, 1890).

Digitized by Google

RIPOSTIGLI.

Lo studio accurato dei ripostigli o tesori di monete, che frequentemente vengono alla luce, può esser fecondo di risultati importanti per la scienza (1).

LETTERE CARATTERISTICHE, ECC.

Per una classificazione affatto rudimentale delle monete estere, quando se ne ignori la lingua, saranno di qualche utilità le lettere caratteristiche alla Tav. II, dove ho trascritto pure l'alfabeto russo.

Col sussidio degli alfabeti orientali che si trovano nelle più accreditate Enciclopedie, si potranno classificare, per quanto in modo imperfetto, molte monete asiatiche, ecc.

COMPUTO DELL'EGIRA.

Le monete maomettane recano la data dell'Egira; quelle d'epoca meno recente hanno questa data espressa da cifre di varie forme più o meno difficili (2), quelle moderne invece hanno le cifre

---

(1) CAVEDONI. — BORGHESI. — MOMMSEN. — MILANI (L. A.), *Il ripostiglio della Venèra.* — Lo stesso, *Di alcuni ripostigli,* ecc. — SALINAS (A.), *Ripostiglio siciliano di monete antiche di argento.*

(2) Pei primissimi elementi della Numismatica musulmana, vedi SORET, *Lettre à M. R. Chalon*, nel tomo II, serie IV (1864) della *Revue belge.*

Digitized by Google

che trascrivo nella Tav. II. Si noti che i numeri si leggono come i nostri, da sinistra a destra, non da destra a sinistra.

Per ridurre approssimativamente gli anni dell'Egira in anni dell'Êra Volgare, si sottraggono tre anni per ciascun secolo, poi si aggiunge 622 al risultato. Ciò che, rappresentando con **Eg** gli anni dell'Egira, con **V** quelli dell'Êra Volgare, è espresso dalla formula:

$$(\mathbf{Eg} + 622) - \left(\frac{3\ \mathbf{Eg}}{100}\right) = \mathbf{V}.$$

PERIODICI DI NUMISMATICA.

L'indole particolare degli studi numismatici ha fatto sorgere presso le varie nazioni molti periodici speciali per la nostra disciplina. I principali fra quelli che si pubblicano tuttora in paesi stranieri sono i seguenti:

Revue numismatique (Dir.: A. DE BARTHÉLEMY, G. SCHLUMBERGER, E. BABELON), Paris.

Annuaire de la Société française de Numismatique (Dir.: A. DE BELFORT), Paris.

***

Revue belge de Numismatique (Dir.: DE SCHODT, CUMONT, MAUS), Bruxelles.

***

Numismatic Chronicle (Dir.: J. EVANS, BARCLAY V. HEAD, H. A. GRUEBER), London.

***

Zeitschrift für Numismatik (Dir.: A. VON SALLET), Berlin.

Digitized by Google

Blätter für Münzfreunde (Dir.: ERBSTEIN), Leipzig.
Berliner Münz-Blätter (Dir.: A. WEYL), Berlin.
Numismatisch-sphragistischer Anzeiger (Dir.: WALTE), Hannover.

***

Numismatische Zeitschrift (pubblicata dalla Soc. Num. viennese), Wien.

***

Bulletin de la Société suisse de Numismatique (Dir.: P. STROEHLIN), Genève.

***

American Journal of Numismatics (Dir.: W. SUMMER APPLETON, S. ABBOTT GREEN, JER. COLBURN), Boston.
Reports of the proceedings of the Numismatic and Antiqu. Society of Philadelphia (H. PHILLIPS JR.).

La bibliografia numismatica ha un giornaletto speciale, utilissimo, il *Numismatisches Literatur-Blatt,* che si pubblica a Rastatt, nel Baden, da M. BAHRFELDT. Esso reca volta per volta anche i sommarii di tutti i periodici numismatici.

Nella breve rassegna della Numismatica estera (cap. VI) ho registrato diversi altri periodici stranieri che hanno cessato le loro pubblicazioni. In Italia, — (oltre agli articoli di Numismatica disseminati in vari periodici di storia, d'arte, ecc., come la *Raccolta veneta* di N. Barozzi, l'*Archivio veneto,* l'*Archeografo triestino,* l'*Archivio Storico lombardo,* il *Giornale ligustico* di Belgrano e Neri, il *Bollett. Stor. della Svizz. Ital.* di Motta, l'*Archivio Storico dell'Arte* di Gnoli, l'*Arte e Storia* di Carocci, ecc., ecc, e gli *Atti* di numerosi Istituti

Digitized by Google

e Società scientifiche), — si ebbero queste pubblicazioni periodiche speciali:

Giornale numismatico, diretto da FRANCESCO MARIA AVELLINO, Napoli 1808-12.

Annali di Numismatica, diretti da GIUSEPPE FIORELLI, Roma, 1846-51.

Memorie numismatiche, pubblicate da DEMETRIO DIAMILLA, Roma, 1847.

Notizie peregrine di Numismatica e d'Archeologia, pubblicate da FEDERICO SCHWEITZER, Trieste, 1851-61 (Sei decadi).

Rivista della Numismatica antica e moderna, diretta dapprima da AGOSTINO OLIVIERI, poi da ERNESTO MAGGIORA-VERGANO, Asti, 1864-65.

Rivista numismatica italiana (Continuazione della precedente), pubblicata da E. MAGGIORA-VERGANO, Asti, 1866.

Periodico di Numismatica e Sfragistica per la storia d'Italia, diretto da CARLO STROZZI, Firenze, 1868-74 (Sei annate).

Bullettino d'Arte, Antichità, Numismatica, ecc., pubblicato da RAFFAELE DURA, Roma, 1881-82.

Gazzetta numismatica, diretta da SOLONE AMBROSOLI, Como, 1881-87 (Sei annate).

Bullettino di Numismatica e Sfragistica per la storia d'Italia, diretto da MILZIADE SANTONI e ORTENSIO VITALINI, Camerino, 1882-87.

Il solo periodico numismatico che veda oggi la luce in Italia è la *Rivista*, diretta già dall'autore di questo manuale, e presentemente dai fratelli Gnecchi (1).

---

(1) *Rivista Italiana di Numismatica*, diretta da FRANCESCO ed ERCOLE GNECCHI e da un Consiglio di Redazione. Pubblicazione trimestrale, con figure nel testo e tavole. Milano, Anno IV, 1891.

Digitized by Google

REPERTORII.

Il numismatico può giovarsi, all'infuori delle grandi opere fondamentali, di alcune altre che facilitano la classificazione delle monete.

Per la serie greca, abbiamo p. es. le belle pubblicazioni dell'Imhoof-Blumer, già citate a pag. 16, il vecchio repertorio del De Dominicis (1) e quello recentissimo del Boutkowsky (2), il libro dello Schlickeysen (v. pag. 18), ch'è utile anche per la Numismatica romana.

L'atlante di stemmi (*Wappen-Lexicon*) del Rentzmann, già citato ancor esso, ed un'altra sua opera non meno importante, che riferisce e spiega le leggende abbreviate sulle monete medioevali e moderne (3), come pure lo Schlickeysen medesimo, aiutano l'interpretazione delle monete posteriori all'età classica. Per quelle italiane in ispecie, abbiamo il *Vade-mecum* di Bazzi e Santoni (4).

---

(1) De Dominicis (Francesco), *Repertorio numismatico per conoscere qualunque moneta greca tanto urbica che dei Re*, Napoli, 1826-27.

(2) Boutkowsky-Glinka (Alexandre), *Petit Mionnet de poche*, Berlin, 1889.

(3) Rentzmann, *Numismatisches Legenden-Lexicon des Mittelalters und der Neuzeit*, Berlin, 1865-66 (con Supplemento 1878).

(4) Bazzi (G.) e Santoni (M.), *Vade-mecum del raccoglitore di monete italiane, ossia Repertorio numismatico che ne contiene i motti e gli emblemi, i signori, i feudatari e le loro zecche, la bibliografia ed altre molte indicazioni*, Camerino, 1886.

Digitized by Google

Un altro sussidio grandissimo sono i Cataloghi, tanto quelli pubblicati dai pubblici Musei e talvolta anche da privati ad illustrazione delle loro raccolte, quanto quelli delle collezioni poste in vendita.

La *Guida Gnecchi,* infine, fornisce notizie intorno alle raccolte numismatiche, pubbliche e private, che si trovano sparse in così gran numero per ogni paese (1).

RARITÀ E PREZZI.

Il prezzo delle monete e delle medaglie dipende dalla loro rarità, dallo stato di conservazione, dall'interesse storico ed artistico, ed è soggetto anch'esso alla legge economica dell'offerta e della domanda. — (Pei gradi di rarità, vedi più avanti).

Alcune opere numismatiche, sopratutto recenti, segnano il prezzo per ciascuna moneta descritta (2); tali prezzi non possono naturalmente considerarsi che come una semplice norma, utilissima del resto ai raccoglitori.

---

(1) GNECCHI (F. ed E.), *Guida numismatica universale, contenente 3124 indirizzi e cenni storico-statistici di collezioni pubbliche e private,* ecc., Milano, II^a^ ediz., 1889.

(2) Così MIONNET per le monete greche, COHEN (ed ora BABELON) per quelle romane della Repubblica, lo stesso COHEN per le imperiali romane, SABATIER per le bizantine, HOFFMANN per le francesi, HEISS per le spagnuole, i Flli. GNECCHI per le monete milanesi e per quelle trivulziane. — L'opera del CINAGLI sulle monete papali non segnava i prezzi, ma vi fu supplito colla *Tariffa delle monete pontificie secondo l'ordine del Cinagli,* di O. VITALINI, Camerino, 1882.

Digitized by Google

Per impratichirsi dei prezzi, il mezzo migliore è di consultare e confrontare i libri ed i numerosi Cataloghi di vendita, e di assistere alle aste pubbliche.

ABBREVIATURE NEI CATALOGHI.

Nei libri e nelle tavole di Numismatica s'incontrano alcuni monogrammi, tramandatici dalle opere in latino, i quali hanno lo stesso significato dappertutto:

AV = Oro (aurum)

AR = Argento.

AE = Bronzo (aes).

Ma, oltre a questi, vi sono molte abbreviature di uso frequentissimo nei Cataloghi, le quali variano presso le diverse nazioni, e che sarà bene di rendersi familiari.

Ecco le principali:

ABBREVIATURE NEI CATALOGHI ITALIANI.

D. = diritto.
R., ℞ = rovescio.
a d. = a destra.
a s. = a sinistra.

Digitized by Google

G. B. = gran bronzo.
M. B. = medio bronzo.
P. B. = piccolo bronzo.
B., BR. = bronzo.
M., MIST. = mistura.
F. D. C. = fior di conio.
C^1 = di buona conservazione.
C^2 = di mediocre conservazione.
C^3 = di cattiva conservazione.
C = comune.
R, R^1 = raro (R^2, R^3, R^4, oppure RR, RRR, RRRR, ecc., secondo il crescere della rarità).
U. = unico.

ABBREVIATURE NEI CATALOGHI FRANCESI.

(Per la maggior parte sono identiche a quelle italiane).

Av. = *avers* (= diritto).
Rev. = *revers* (= rovescio).
d. = *droite.*
g. = *gauche.*
FL. D. C. = *fleur de coin.*
TB. = *très-belle.*
B. = *belle.*

ABBREVIATURE NEI CATALOGHI INGLESI.

obv. = *obverse* (= diritto).
rev. = *reverse* (= rovescio).
r. = *right* (= a destra).
l. = *left* (= a sinistra).
wt. = *weight* (= peso).

Digitized by Google

ABBREVIATURE NEI CATALOGHI TEDESCHI.

Hs. = *Hauptseite* (= diritto).
Rs. = *Rückseite* (= rovescio).
r. = *rechts* (= a destra).
l. = *links* (= a sinistra).
n. r. = *nach rechts* (= a destra).
n. l. = *nach links* (= a sinistra).
Stgl. = *Stempelglanz* (= fior di conio).
vorz. erh. = *vorzüglich erhalten* (= di primissima conservazione).
s. g. e. = *sehr gut erhalten* (= benissimo conservato).
g. e. = *gut erhalten* (= ben conservato).
z. g. e. = *ziemlich gut erhalten* (= di discreta conservazione).
schl. erh. = (*schlecht erhalten* (= mal conservato).
s. sch. = *sehr schön* (= bellissimo).
sch. = *schön* (= bello).
gel. = *gelocht* (= forato).
geh. = *gehenkelt* (= con appiccagnolo).
o. J. = *ohne Jahrzahl* (= senz' anno).
Mzz. = *Münzzeichen* (= segno di zecca).
St. = *Stück* (= esemplare).
desgl., dgl. = *desgleichen* (= come sopra).

FINE.

Digitized by Google

Digitized by Google

INDICE GENERALE

A

Abbreviature, 16, 51, 52, 57, 109, 110, 205, 207
Acquabella, 117
Acqui, 117
Aes grave, 22, 41, 42
Aes rude, 41, 42
Aes signatum 41, 42
Agrigento, 29
Alba, 117
Albera, 117
Alessandria (Egitto), 39
Alessandria (Piemonte), 117
Amalfi, 140
Amatrice, 140
Ambrosino d'argento, 119
America, 164
Ancona, 137
Antignate, 122
Antiochia, 142
Antiquiore papale, 132
Antivari, 142
Antoniniano, 74, 75
Aosta, 117
Aquileia, 128
Araldica, 9, 109, 184
Area, 8
Arezzo, 131
Arquata, 130
Arta, 142
Ascoli, 137
Asse, 26, 42, 43, 44
Asti, 117
Atene, 31
Atri (Num. ant.), 26
Atri (Num. med.), 140
Attica, 31
Augustale, 140
Aureo, 74
Australia, 165
Austria, 161
Autonome (Monete), 16
Avigliana, 117
Avignone, 142

B

Baiocco, 136
Bardi, 128
Bari, 140
Barletta, 140
Bavignone, 131
Belgio, 154
Belgioioso, 122
Bellinzona, 122
Belmonte, 140
Benevello?, 117
Benevento, 140
Bergamo, 122
Bigati, 47
Biglione, 10
Bizantine (Monete), 10, 71, 78, 79, 81, 82, 89
Boemia, 162
Bologna, 137
Borgo in Bressa 117
Borgotaro, 128
Bozzolo, 123
Bratteate, 157
Brescello, 128
Brescia, 122
Brindisi, 140
Busca, 117
Bustrofedón, 20

C

Caffa, 142
Cagliari, 141
Calco (Num. greca), 22
Camarina, 29
Camerino, 137
Campi, 130
Campo, 8
Campobasso, 140
Candia, 142
Capua, 27, 140
Carmagnola, 117
Carpentrasso, 142
Cartagine, 40
Carta-moneta, 179
Casale, 117
Castel Durante, 137
Castelleone, 122
Castelsardo, 141
Castiglione dei Gatti, 137
Castiglione delle Stiviere, 123
Castro, 137
Catania, 141
Catanzaro, 140
Cattaro, 142
Cefalonia, 142
Cerchio di perline, 8
Ceva, 117
Chambéry, 117
Chiarenza, 142
Chieti, 140
China, 13, 163
Chiusi, 131
Chivasso, 117
Ciamberì, 117
Cina, 13, 163
Cisterna, 117
Cistoforo, 22, 33
Civitaducale, 140
Civitavecchia, 137
Cocconato, 117
Cognome, 49
Coloniali (Monete), 10, 21
Como, 122
Compiano, 128
Consolari (Monete), 141
Contorniati, 80, 81
Contorno, 9
Contraffazioni, 182

Contromarche, 200
Cordone, 9
Corfù, 142
Corinto, 32
Cornavin, 117
Corte, 141
Cortemiglia, 117
Cortona, 131
Costa, 9
Crema, 122
Cremona, 122
Crevacuore, 117
Crosazzo, 113, 130
Cuneo, 117

D

Damala, 142
Danimarca, 155
Darico, 22, 37
Date sulle monete antiche, 21, 77
Decadramma, 15, 22, 29, 40
Decorazioni, 181
Decussis, 46
Denario, 46, 50
Denaro, (Num. med.) 116, 119, 140
Dentellate (Monete), 50
Desana, 117
Destra, 9
Diametro, 8, 9
Didramma, 22, 27, 28, 29
Diritto, (di una mon.), 8
Dogliani, 118
Domodossola, 118
Donnaz, 118
Dramma, 22, 25, 36
Ducato d'oro (v. fiorino d'oro o zecchino)
Dupondio, 46

E

Egina, 32
Egira, 201
Egitto (Num. ant.), 21, 37
Elettro, 12
Epigrafe, 8
Èra maomettana o dell'Egira, 201
Ère antiche div., 21
Esergo, 8
Etnico, 16

F

Fabriano, 137
Faenza, 137
Falsificazioni, 182
Famagosta, 142
Famiglie rom., 41
Fano, 137
Fermo, 137
Ferrara, 128
Filippo (Num. gr.), 22
Fior di conio, 10
Fiorino d'oro della Rep. fiorentina, 113, 131
Fiorino d'oro o *zecchino*, 120
Firenze, 131
Foderate o *suberate* (Monete), 51, 182
Foglia Vecchia, 142
Foligno, 137
Follare o *follis*, 76, 78
Forlì, 137
Forte Urbano, 137
Fosdinovo, 131
Fossombrone, 137
Francia, 152
Frinco, 118

G

Gaeta, 140
Garfagnana, 128
Gazzoldo, 122
Genova, 128
Genovino d'oro, 129
Gentilizio, 49
Germania, 156
Gettoni, 179
Gex, 118
Giappone, 164
Gibilterra, 152
Giudea, 36
Gorizia, 128
Gradi di rarità, 208
Gradisca v. Gorizia, 128
Gran bronzo romano, 71, 72, 94, 98, 104
Gravedona?, 122
Grecia (Numism. mod.), 162
Grosso (matapan) di Venezia, 113, 124
Grosso tornese 152
Guardiagrele, 141
Guastalla, 123
Gubbio, 137

I

Iglesias, 141
Imitazioni, 19, 181
Imperiali (Monete) greche, 10, 34
Imperiali (Monete) romane, 10, 70, 82, 83, 93
Impronta, 8
Incisa, 118
Incuse (Monete), 14
Incuso, 9
Incuso (*Quadrato*), 13
India, 163
Inghilterra, 153
Insegne degli Ord. cavall., 181
Irlanda, 154
Italia (Num. medioev. e mod.) 110
Ivrea, 118

L

Lecce, 141
Lecco e Musso, 122
Leggenda, 8
Leggende delle teste imperiali romane, 93
Lesina, 142
Lettere caratteristiche, 201
Lettere legate, 51
Livorno, 131
Loano, 130
Lodi, 122
Loreto, 137
Lussemburgo, 154

M

Maccagno, 122
Macerata, 137
Malta, 141
Manfredonia, 141

Digitized by Google

Manoppello, 141
Mantova, 122
Massa Lombarda, 128
Massa di Lunigiana, 131
Massa di Maremma, 131
Massilia, 25
Matapan o *grosso* di Venezia, 113, 124
Matelica, 137
Medaglia (Definizione), 7, 166
Medaglie, 1, 11, 166
Medaglione (decadramma) di Siracusa, 15, 29
Medaglioni romani, 73
Medaglioni romani *contorniati*, 80
Medio bronzo romano, 71, 104
Medole?, 123
Merano, 128
Mesocco, 122
Messerano, 118
Messina, 141
Metalli, 7
Metelino, 142
Milano, 118
Mileto, 141
Millesimo?, 118
Mirandola, 128
Miscellanea, 179
Mistura, 10
Modena, 128
Modulo, 9
Moldavia e Valacchia, 162
Monaco (Princip.), 130
Moncalieri, 118
Moncalvo, 118
Moneta (Defin.) 7
» (Invenz.), 12
Monetarii o *tresciri monetales*, 48, 57
Monluello, 118
Monogrammi, 49, 51, 81, 109, 110
Montalcino, 131
Montalto, 137
Montanaro, 118
Monza, 122
Murato, 141
Musso, 122

N

Napoli, 138
Nasso, 142
Neapolis, 27
Necessità (*Monete di*), 9
Nessi di lettere, 52
Nicosia, 142
Nion, 118
Nizza, 118
Noceto?, 122
Norvegia, 155
Novara, 118
Novellara, 123
Novello?, 118

O

Obolo, 22
Olanda, 154
Oncia, 42, 45
Onciale (*Asse*), 43
Orbetello, 131
Orciano?, 131
Ordini cavallereschi, 181
Ortona, 141
Orvieto, 137
Osella, 113, 127
Ossidionali (Monete), 9, 123, 159

P

Padova, 128
Paesi Bassi, 154
Paleografia, 19, 81, 109, 110
Palermo, 141
Palmanova, 128
Parma, 128
Passerano, 118
Pavia, 122
Penny (rame), 154
Pera, 142
Pergamo, 33
Pergola, 137
Periodici di Numismatica, 202
Persia, 37, 163
Perugia, 137
Pesaro, 137
Pesi monetali, 179
Piacenza, 128
Piccolo bronzo romano, 71, 72
Pietracastello, 118
Pinerolo, 118
Piombi, 179
Piombino, 131
Pisa, 131
Placchette, 173
Pomponesco, 123
Ponte d'Ain, 118
Ponzone, 118
Porcia, 128
Portogallo, 151
Potestà tribunizia, 77, 78
Prezzi delle mon. e med., 206
Provinc. Unite dei Paesi Bassi, 154

Q

Quadrantario (*Asse*), 43
Quadrante, 42, 45
Quadrato incuso, 13
Quadrigato, 47
Quinario d'arg., 46, 47
Quinario d'oro, 74

R

Ragusa, 142
Rarità, 206
Ravenna, 137
Recanati, 137
Reggio Emilia, 128
Restituzioni, 51
Retegno, 122
Riduz. dell'asse, 43
Rimini, 137
Ripostigli, 201
Rodi, 142
Rodigo, 123
Roma (Monete med. e mod.), 132
Romania, 162
Ronciglione, 137
Ronco, 130
Rovegno, 130
Roveredo, 122
Rovescio, 8
Rovigo, 128
Rumenia, 162
Russia, 155.

S

Sabbioneta, 123
Salerno, 141
Saluto d'oro, 138
Saluzzo, 118
San Genisio, 118
San Giorgio, 141
San Marino, 131
San Martino dell'Argine, 123
San Maur. d'A., 118
San Severino, 137
San Sinf. d'O., 118
Santa Fiora, 131
Santhià, 118
Santi sulle monete italiane, 143
Sartena, 141
Savoia, 115
Savona, 130
S C, 74
Scala di Mionnet, 9, 199
Scifate (Mon.), 79
Scio, 142
Scodellate (Monete), 79
Scudo papale, 113, 134
Scutari, 142
Sebenico, 142
Seborga, 131
Segno di zecca, 8
Semisse, 42, 45
Semunciale (*Asse*) 43
Serrate (Mon.), 50
Sestantario (*Asse*), 43
Sestante, 27, 42, 45
Sesterzio (arg.), 46, 47
Sfragistica, 181
Sibari, 28
Siclo, 22, 36
Siena, 131
Sigilli, 181
Signa?, 131
Simboli, 200
Sinigaglia, 137
Sinistra, 9
Siracusa (N. ant.), 29
Siracusa? (Num. mod.), 141
Soldo d'oro, 76, 79
Solferino, 123
Solidus, 76, 79
Sora, 141
Soragna, 128
Spagna, 151
Spalato, 142
Spoleto, 137
Statere d'argento, 19, 22, 28, 32
Statere d'oro, 22
Stemmi, 184
Stemmi (Indice alfabetico), 194
Stemmi (Indice nell'ordine delle tavole), 187
Suberate (Monete) o *foderate*, 51, 182
Sulmona, 141
Susa, 118
Sutri?, 137
Svezia, 155
Svizzera, 160

T

Tagliacozzo, 141
Tallero, 158, 161
Taranto, 28
Tassarolo, 131
Teano, 141
Teramo, 141
Termini, 141
Terni, 138
Tessere medievali e mod., 179
Tessere rom., 80
Testone, 113, 121
Tetradramma, 22, 29, 30, 31, 35
Tiberiade, 142
Ticino, 122, 160
Tino, 142
Tipo, 8
Tivoli, 138
Todi?, 138
Tondello o *tondino*, 9
Torino, 118
Tornese, 152
Torriglia, 131
Tortona, 118
Transilvania, 162
Traù, 142
Tremisse, 76
Trento, 128
Tresana, 131
Tressis, 46
Trescini monetales, 48
Treviso, 128
Trientale (*Asse*) 43
Triente (bronzo), 41, 45
Triente (oro), 76
Trieste, 128
Tripondio, 46
Triumviri monetales, 48
Turchia, 162

U

Udine, 128
Ungheria, 162
Urbino, 138

V

Valacchia (Moldavia e), 162
Vasto, 141
Venezia, 123
Ventimiglia, 141
Vercelli, 118
Vergagni, 131
Verona, 128
Vicenza, 128
Villa di Chiesa o Iglesias, 141
Viterbo, 138
Vittoria, 128
Vittoriato, 47, 48
Volterra, 131

Z

Zecche ital., 115
Zecchino, 113, 120, 124

Digitized by Google

TAVOLE

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

NUMISMATICA GRECA

Alfabeto etrusco, umbro, osco, &c.	Forme arcaiche dell'alfabeto greco	Alfabeto greco della decadenza
α	Α, Ν, Π, Λ	α Α, Α
β	Β, Β	β Β
γ	Ϛ, Ϛ	γ Γ
δ	Ρ, Ρ	δ Δ
ε	Ξ, Ξ, Ξ, Ε	ε Ε
f, v	Ϝ, Ϝ, Ϝ, [·], 8	ζ Ζ
g	Τ	η Η
k	Ξ, Θ, Η, Η	θ Θ
i	Ι, Γ	ι Ι
k	Κ, Κ	κ Κ
l	V, J, V, L	λ Λ
m	Μ, Μ, Μ	μ Μ
n	Υ, Μ, Ν, Ν	ν Ν
σ	Ο	ξ Ξ
p	Λ, Γ, Π, Γ	ο Ο
r	Δ, Ρ, Ρ, Ρ, Ρ, Ρ, R	π Π
s	Ϛ, Ϛ, Ϛ, Ϛ, Μ, Μ	ρ Ρ
t	Τ, Τ, Υ, Υ, Τ	σ Ϛ, C
u, v	V, V, V, Y	τ Τ
th	⊗, Θ, Ο	υ Υ
ph	Φ, Φ, ⊠	φ Φ
ch	↓, Ψ	χ Χ
z	Ξ, Ξ, Ξ, Ξ	ψ Ψ
		ω Ω, ω, W

Saggio di carattere greco di varii tempi

ΑΣVΜ = ΣΤΒΑ | ΜΟΓ = ΠΟΣ

ΟΡΡ = ΚΡΟ | ΛVΑΚ = ΚΑΓΛ

ΓΟΜΕΣΔΑΝΣΑΤΑΜ = ΠΟΣΕΙΔΑΝΙΑΤΑΣ

ΚΑΥΛΩ = ΚΑΤΛΩΝΙΑΤΑΣ

ΞΑΤΑΝ

ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ = ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (Sec. VI-V av. Cr.)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (Sec. IV av. Cr.)

ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ (Sec. III av. Cr.)

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΘΕΟΥ
ΣΠΙΦΑΝΟΥΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ } (Sec. II av. Cr.)

Saggio di caratteri punici

Saggio di caratteri celtiberici

S. A. ser

Digitized by Google

NUMISMATICA ROMANA

Monete della Repubblica

Forme particolari di lettere

a ... A A A A A A A | g ... G | l ... L L L L | p ... P P P P
b ... B | k ... K | o ... O | r ... R

Monogrammi o lettere legate

AB = AB	E = ET, TE	ME = MET	TAL = TAL
AL = AL	FVR = FVR	MP = MP	TAMP = TAMP
AV = AL	HE = HE	MVR = MVR	TE = TE, ET
ALL = ALL	IB = IB	ND = ND	THE = THE
ALP = ALP	LA = LA	NE = NE	TIL = TIL
AN = AN	L·A·P·? = L·A·P·?	NF = N·F	TR = TR
ANT = ANT	L·F·P·? = L·F·P·?	NL = NL	TVB = TVB
ANTE = ANTE	LP = LP	NT = NT	TVR = TVR
ANTE = ANTE	L·P·H·? = L·P·H·?	NTE = NTE	VAL = VAL
AR = AR	L·P·H·? = L·P·H·?	NTIF = NTIF	VAL = VAL
AR = AR, AVR	L·P·H·? = L·P·H·?	PAN = PAN	VAR = VAR
AT = AT, TA	MA = MA	PANSA = PANSA	VE = VE
ATVR = ATVR	MAE = MAE	PEIM = PEIM	VET = VET
AV = AV, AN	MAL = MAL	PL = PL	VF = VF
AVD = AVD	MAN(MN) = MAN(MN)	PVR = PVR	VIR = VIR
AVF = AVF	MAR = MAR	ROMA = ROMA	VL = VL
AVR = AVR, AR	MAT = MAT	RT = RT	VL = VL
AVTR = AVTR	M·AVF = M·AVF	RVE = RVE	VP = VP
AX = AX	ME = ME	TA, AT = TA, AT	VR = VR
BLA = BLA		TAL = TAL	VT = VT

Saggio di leggende

L·FLAMINI CILO L·PISO FRVGI M·FONEI

Monete imperiali

Carattere dell'Alto Impero

TI·CLAVDIVS·CAESAR·AVG·P·M·TR·POT·IMP·P·P·

Alfabeto del Sec. III d. Cr., ricavato dalle monete di Gallieno

a A A · A · A | g G G | p P
A, A | h H, H | q Q
b B | i I | r R, R, R
c C | l L, L, L | s S S
d D | m M, M, M | t T
e E E | n N, N | u, v Y V
f F | o O | x X

Alfabeto bizantino

a A A A | g C, C, C, C | o O, o
b b | S, S | p P
c C | h h | r R
d D, D, D | i I | s S, S
D, d, 6 | l L | t T, T, T
e E | m M, M | u, v Y, Y
f F, F | n N, N, N, N | x X

V TURATI inc.

ULRICO HOEPLI Editore, Milano

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

NUMISMATICA MEDIO

Alfabeto dei Secoli XII–XIV.	Alfabeto dei Secoli XIV–XV.
a ... A, A, A	a ... A, A
b ... B, B	b ... B
c ... C, C, C, C	c ... C
d ... D	d ... D
e ... E, E, E	e ... E, E
f ... F	f ... F
g ... G	g ... G
h ... H, h	h ... h
i ... I	i ... I
k ... K	k ... K
l ... L, L, L	l ... L
m ... H, M, M, M	m ... H, H, M
n ... H, N	n ... H
o ... O	o ... O
p ... P	p ... P
q ... Q	q ... Q
r ... R, R	r ... R
s ... S, S, S	s ... S
t ... T	t ... T
u v ... V, V	u,v ... V
	x ... X
	z ... Z, Z

Caratteri usati dai Medaglisti italiani del Sec. XV.

PHILIPPVS MARIA·ANGLVS·DVX·MEDIOLANI

ΙΩΑΝΝΗC·BACIΛEVC·KAÌ·ÂVTOKPÁTΩP

OPVS·PISANI·PICTORIS

(Pisanello)

SIGISMONDVS·PANDVLFVS

(Matteo de' Pasti)

CHIRONEM·SVPANS· A·CCCC·LVII·

(Boldù)

S A ser

Digitized by Google

EVALE E MODERNA

Monogrammi e lettere aggruppate

= ROMA	= MEDIOLANVM	= OTTO
= ROMA	= PAPIA	= CONRADVS
= VRBI (Roma)	= AQVILA	= HENRICVS
= LVCA	= KAROLVS	= IMPERATOR

Abbreviature

P = PER (SEMP = SEMPER) P = PRO (PVINCIA = PROVINCIA)

R = terminaz. RVM (FRANCOR = FRANCORVM, PVINCIAR = PROVINCIARVM)

B, B̄ = BER (GVBNANTE = GVBERNANTE)

ɔ = { in principio di parola, CON (ɔTARIN = CONTARIN) / in fine di parola, VS (CONRADɔ = CONRADVS)

Q3 = QVE 7 = ET 7c = ETC.

Alfabeto russo

А = a	Е = je	К = k	П = p	Ф = f	Щ = sc'c	Ь = se' gra'z suono	Ю = ju
Б = b	Ж = sc	Л = l	Р = r	Х = ch	Ъ = se' qu'di suono duro	Я = ja
В = v	З = s	М = m	С = s	Ц = z		Ѳ = f
Г = gh	И = i	Н = n	Т = t	Ч = c		Ѣ = je	Ѵ = i
Д = d	І = i	О = o	У = u	Ш = sc	Ы = i	Э = e	Й = j

Lettere caratteristiche di varie lingue europee

Spagnuolo	Polacco	Svedese	Danese
Ñ (= gn)	Ł (= l particolare)	Å (= o aperto)	Ø (= oeu)

Segni di zecca su monete ispano-americane M̊ = Messico, S̊ = Santiago (Chilì)

Cifre numeriche sulle monete maomettane moderne

٠	١	٢	٣	۴	۵	۶	۷	٨	٩	١٠
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

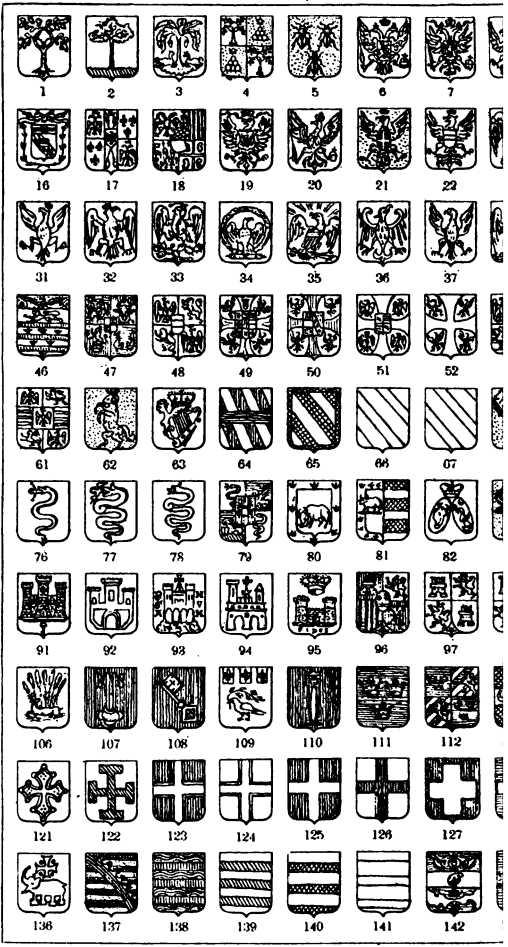
V. TURATI inc.

ULRICO HOEPLI Editore, Milano

Digitized by Google

Digitized by Google

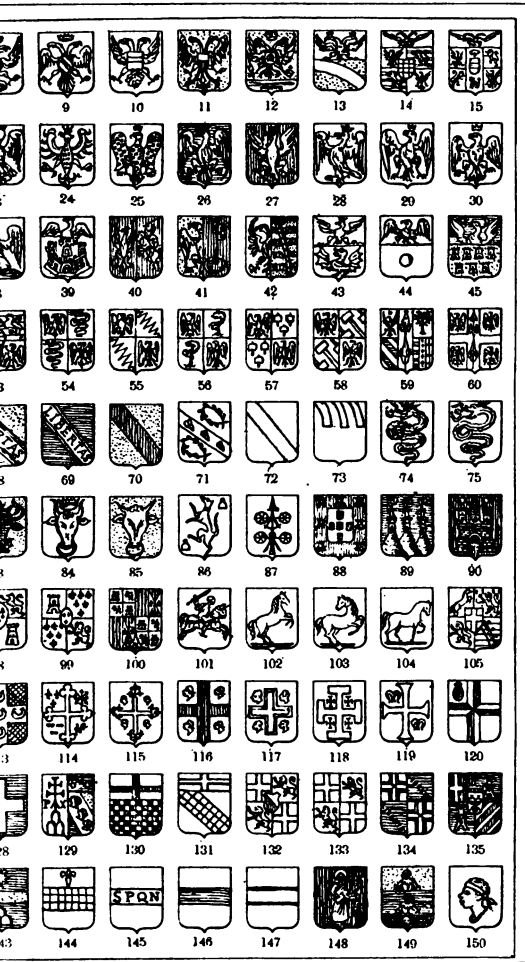
Digitized by Google



S A dis.

Digitized by Google

AMBROSOLI - - Numismatica



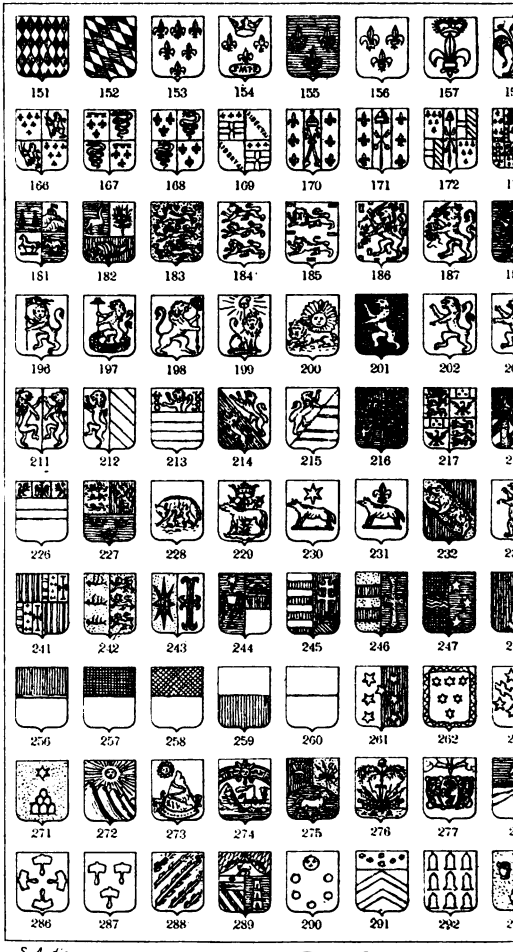
V. TURATI inc.

ULRICO HOEPLI Editore, Milano

Google

Digitized by Google

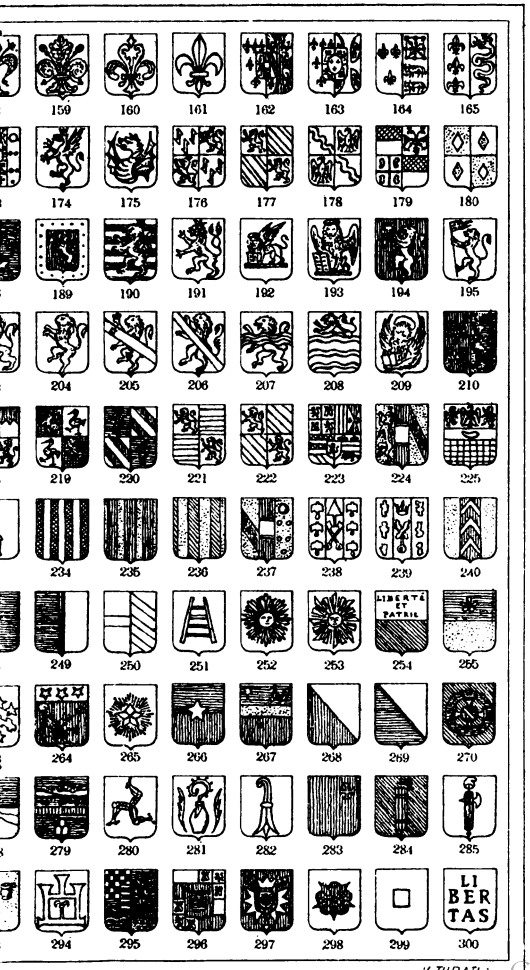
Digitized by Google



S A dis

AMBROSOLI — Numismatica

Digitized by Google



W. TURATI inc.

ULRICO HOEPLI Editore, Milano

Google

Digitized by Google

MILANO - ULRICO HOEPLI - MILANO

LIBRAIO-EDITORE DELLA REAL CASA

ELENCO COMPLETO

DEI

MANUALI HOEPLI

pubblicati sino al 1891

La collezione dei Manuali Hoepli, iniziata col fine di popolarizzare i principii delle Scienze, delle Lettere e delle Arti, deve il suo grandissimo successo al concorso dei più autorevoli scienziati d'Italia, ed ha ormai conseguito, mercè la sua eccezionale diffusione, uno sviluppo di più di duecento volumi, onde dovette essere classificata per serie, come segue:

SERIE SCIENTIFICA-LETTERARIA E GIURIDICA

(a L. 1,50 il volume)

pei Manuali che trattano delle scienze e degli studi letterari.

SERIE PRATICA

(a L. 2 — il volume)

pei Manuali che trattano delle industrie manifatturiere e degli argomenti che si riferiscono alla vita pratica.

SERIE ARTISTICA

(a L. 2 — il volume)

pei Manuali che trattano delle arti e delle industrie artistiche nella loro storia e nelle loro applicazioni pratiche.

SERIE SPECIALE

per quei Manuali che si riferiscono a qualsiasi argomento, ma che per la mole e per la straordinaria abbondanza di incisioni, non potevano essere classificati in una delle serie suddette a prezzo determinato.

Digitized by Google

Digitized by Google

ELENCO COMPLETO DEI MANUALI HOEPLI

LTERAZIONE E FALSIFICAZIONE DEGLI ALIMENTI, del ott. Prof. L. GABBA, di pag. VIII-212 . . . . . L. 2 —

ICOLTURA. (Vedi **Frumento e Mais. — Frutticoltura. — atte, cacio e burro. — Macchine agricole. — Malattie ittogamiche. — Piante industriali. — Piante tessili. — rato. — Viticoltura.**)

IONOMIA, del Prof. F. CAREGA DI MURICCE, 2ª edione, di pag. VI-200. . . . . „ 1 50

IEBRA ELEMENTARE, del Prof. S. PINCHERLE, 3ª edione, di pag. VI-208. . . . . „ 1 50

MENTAZIONE, di G. STRAFFORELLO, di pag. VIII-122 „ 2 —

MENTI. (Vedi **Adulterazione. — Conserve.**)

'I (le), di J. BALL, traduz. di I. Cremona, pag. VI-120 „ 1 50

LISI DEL VINO, ad uso del chimico e dei legali, del ott. M. BARTH, con prefazione del Dott. I. Nessler, tranzione del Prof. D. F. C. Comboni, di pag. 142 con 7 icisioni nel testo . . . . . „ 2 —

TOMIA PITTORICA, di A. LOMBARDINI, pag. VI-118 con 9 incisioni . . . . . „ 2 —

(Vedi **Scoltura. — Pittura,** ecc.)

MALI DA CORTILE, del Prof. P. BONIZZI, di pag. XIV-38 con 39 incisioni . . . . . „ 2 —

(Vedi **Colombi.**)

TICHITÀ PRIVATE DEI ROMANI, del Prof. W. KOPP, tranzione del Prof. N. Moreschi, 2ª edizione, di pag. XII-130 on 8 incisioni . . . . . „ 1 50

(Vedi **Archeologia dell'arte.**)

TROPOLOGIA, del Prof. G. CANESTRINI, 2ª edizione rieduta ed ampliata, di pag. VIII-232, con 23 incisioni „ 1 50

Digitized by Google

APICOLTURA RAZIONALE, del Prof. G. CANESTRINI, di pag. VIII-176, con 32 incisioni . . . . . L. 2 —

APPRESTAMENTO DELLE FIBRE TESSILI. (Vedi **Filatura.**)

ARABO VOLGARE (Manuale di), di DE STERLICH e DIB KHADDAG. Raccolta di 1200 vocaboli e 600 frasi più usuali, di pag. 143, con 8 tavole . . . . . „ 2 50

ARALDICA (Grammatica), di F. TRIBOLATI, 2ª edizione, di pag. VIII-120, con 98 incis. e un'appendice sulle *Livree* „ 2 50

ARCHEOLOGIA DELL'ARTE del Prof. I. GENTILE:

Parte I. Storia dell'arte greca, di pag. XII-226 . . „ 1 50

Parte II. Storia dell'arte romana, premessovi un cenno sull'arte italica primitiva, di pag. IV-228 . . . „ 1 50

ARCHITETTURA ITALIANA, dell'Architetto A. MELANI, 2 vol., di pag. XVIII-214 e XII-266, con 46 tavole e 113 figure, 2ª ediz. . . . . „ 6 —

I. Architettura Pelasgica, Etrusca, Italo-Greca e Romana.

II. Architettura Medioevale, fino alla Contemporanea.

ARGENTO. (Vedi **Metalli Preziosi.**)

— (Vedi **Oreficeria.**)

ARITMETICA RAZIONALE, del Prof. Dott. F. PANIZZA, pag. VIII-188. . . . . „ 1 50

ARTE (l') **DEL DIRE,** del Prof. D. FERRARI, di pag. XII-164 „ 1 50

— (Vedi **Rettorica. - Stilistica.**)

ARTE GRECA. (Atlante di tavole ad illustrazione della Storia dell'*Arte Greca*), di I. GENTILE. (In lavoro.)

ARTE ROMANA. (Atlante di tavole ad illustrazione della Storia dell'*Arte Romana*), di I. GENTILE. (In lavoro.)

ARTE MINERARIA, dell'Ing. Prof. V. ZOPPETTI, di pag. IV-182, con 112 figure in 14 tavole . . . . . „ 2 —

ARTI (le) **GRAFICHE FOTOMECCANICHE.** Zincotipia, Autotipia, Eliografia, Fototipia, Fotolitografia, Fotosilografia, Tipofotografia, ecc., secondo i metodi più recenti, dei grandi maestri nell'arte: ALBERT, ANGERER, CRONENBERG, EDER, GILLOT, HUSNIK, KOFAHL, MONET, POITEVIN, ROUX, TURATI, ecc., con un cenno storico sulle arti grafiche e un Dizionarietto tecnico; pag. IV-176 con 9 tav. illustr. . . . . „ 2 —

Digitized by Google

ARTI. (Vedi **Anatomia pittorica. - Archeologia dell'arte. - Disegno. - Pittura. - Scoltura.**)

ASSICURAZIONE SULLA VITA, dell'Avv. C. PAGANI, pag. VI-152 . . . . . L. 1 50

ASSISTENZA DEGLI INFERMI. (Vedi **Soccorsi d'urgenza.**)

ASTRONOMIA, di I. N. LOCKYER, tradotta ed in parte rifatta da E. SERGENT e riveduta da G. V. SCHIAPARELLI, 3ª ediz., di pag. VI-156, con 44 incisioni . . „ 1 50

ATLANTE GEOGRAFICO UNIVERSALE, 25 tav., del Dott. R. KIEPERT, con notizie geografiche e statistiche compilate dal Dott. G. GAROLLO, 7ª ediz., completamente rifatta, con 96 pag. di testo . . . . . „ 2 —

ATLANTE GEOGRAFICO-STORICO DELL'ITALIA, del Dott. G. GAROLLO, 24 carte con VIII-68 pag. di testo e un'Appendice: Biblioteca Geografica . . . . . „ 2 —

— (Vedi **Geografia. - Dizionario Geografico - Prontuario di Geografia.**)

ATMOSFERA. (Vedi **Climatologia. - Igroscopi. - Meteorologia.**)

ATTI NOTARILI. (Vedi **Notaro.**)

AUTOTIPIA. (Vedi **Arti Grafiche.**)

BACHI DA SETA, del Prof. T. NENCI, di pag. VI-276, con 41 incis. e 2 tavole . . . . . „ 2 —

— (Vedi **Industria della Seta.**)

BATTERIOLOGIA, dei Prof. G. e R. CANESTRINI, di pag. VI-240 con 29 illustrazioni. . . . . „ 1 50

BIBLIOGRAFIA, di G. OTTINO, di pag. VI-160, con 11 inc. „ 2 —

BIBLIOTECARIO (Manuale del), di PETZHOLDT, traduzione libera di G. BIAGI. (In lavoro.)

BOTANICA, del Prof. I. D. HOOKER, traduzione del Prof. N. PEDICINO, 3ª ediz. di pag. XIV-138, con 68 incisioni „ 1 50

BRONZISTA. (Vedi **Operaio.**)

BURRO. (Vedi **Latte.**)

CALORIFERI. (Vedi **Riscaldamento.**)

CANTANTE (Manuale del), del Prof. L. MASTRIGLI, di pag. XII-132. . . . . „ 2 —

CANTINIERE. Lavori di cantina mese per mese, dell'Ing. A. STRUCCHI, di pag. VIII-172 con 30 incisioni . . . „ 2 —

Digitized by Google

CASEIFICIO, di L. MANETTI, 2ª edizione completamente rifatta dal Prof. SARTORI, di pag. IV-212 con 34 incisioni L. 2 —
— (Vedi **Latte, burro, cacio**).

CAVALLO (Manuale del), del Tenente Colonnello C. VOLPINI, di pag. IV-200 con illustrazioni e 8 tavole . . . „ 2 50
— (Vedi **Corse.**)

CELERIMENSURA (Manuale e tavole di), dell' Ing. G. ORLANDI, di pag. 1200 con un quadro generale d'interpolaz. „ 18 —
— (Vedi **Compensazione degli errori. - Disegno topografico. - Geodesia. - Geometria pratica.**)

CEREALI. (Vedi **Frumento e Mais. - Panificazione.**)

CHIMICA, del Prof. H. E. ROSCOE, traduz. del Prof. A. PAVESI, pag. VIII-134, con 36 incisioni, 3ª edizione . . „ 1 50

CHIMICO (Manuale del) **E DELL' INDUSTRIALE,** ad uso dei Chimici analitici e tecnici, degli industriali e dei fabbricanti di prodotti chimici, degli studenti di chimica ecc., del Dott. Prof. L. GABBA, di pag. XII-354 . . . . . „ 5 —

CLIMATOLOGIA, del Prof. L. DE MARCHI, di pag. X-204, con 6 carte . . . . . „ 1 50
— (Vedi **Meteorologia. - Igroscopi. - Sismologia.**)

COLOMBI DOMESTICI E COLOMBICOLTURA, del Prof. P. BONIZZI, di pag. VI-210, con 29 incisioni . . . . . „ 2 —
— (Vedi **Animali da cortile.**)

COLORI E VERNICI, ad uso dei Pittori, Verniciatori, Miniatori, ed Ebanisti, di G. GORINI, 2ª ed., di pag. IV-184 „ 2 —
— (Vedi **Luce e colori.**)

COLTIVAZIONE ED INDUSTRIE DELLE PIANTE TESSILI, propriamente dette e di quelle che danno materia per legacci, lavori d' intreccio, sparteria, spazzole, scope, carta, ecc., coll'aggiunta di un Dizionario delle piante ed industrie tessili, di oltre 3000 voci, del Prof. M. A. SAVORGNAN D' OSOPPO, di pag. XII-476, con 72 incisioni . . . „ 5 —
— (Vedi **Filatura.**)

COMPENSAZIONE DEGLI ERRORI CON SPECIALE APPLICAZIONE AI RILIEVI GEODETICI, dell' Ing. F. CROTTI, di pag. IV-160 . . . . . „ 2 —
— (Vedi **Celerimensura.**)

Digitized by Google

COMPUTISTERIA, del Prof. V. GITTI, 2ª ediz. interamente rifatta: Vol. I Computisteria commerciale, di pag. VI-176 L. 1 50
Vol. II. Computisteria finanziaria (in lavoro) . . . „ 1 50
— (Vedi **Ragioneria. - Logismografia.**)
CONCIA DELLE PELLI, di G. GORINI, 2ª ediz. di pag. 150 „ 2 —
CONIGLICOLTURA E POLLICOLTURA del March. G. TREVISANI, con illustr. (in lavoro).
CONSERVE ALIMENTARI, preparazione e conservazione, falsificazioni, mezzi per iscoprirle, di GORINI, 2ª ed., di p. 164 „ 2 —
CONSOLIDATO. (Vedi **Debito.**)
CONTABILITÀ AGRARIA, di L. PETRI. (In lavoro).
— (Vedi **Computisteria. - Ragioneria - Logismografia.**)
CONVERSAZIONI VOLAPUK. (Vedi **Volapük.**)
CORSE (Dizionario termini d.), del Ten. Col. C. VOLPINI „ 1 —
COSTITUZIONE DI TUTTI GLI STATI. (Vedi **Ordinamento.**)
COTONI. (Vedi **Filatura.**)
CRONOLOGIA. (Vedi **Storia e Cronologia.**)
CUBATURA. Prontuario per la cubatura dei legnami rotondi e squadrati secondo il sistema metrico decimale di G. BELLUOMINI, opera indispensabile ai negozianti di legnami intraprenditori di lavori, costruttori, carpentieri, ecc., di pag. 170 . . . . . „ 2 50
CURVE. Manuale pel tracciamento delle curve delle Ferrovie e Strade carrettiere calcolato per tutti gli angoli e i raggi di G. H. A. KRÖHNKE, traduzione dell' Ing. L. LORIA, 2ª ediz., di pag. 164 con 1 tavola . . . . . „ 2 50
DANTE, di G. A. SCARTAZZINI, 2 vol. di pag. VIII-139 e IV-147: I. Vita di Dante. - II. Opere di Dante . . . . . „ 3 —
DEBITO (II) **PUBBLICO ITALIANO** e le regole e i modi per le operazioni sui titoli che lo rappresentano, di F. AZZONI, di pag. VIII-376 (volume doppio) . . . . . „ 3 —
— (Vedi **Valori pubblici.**)
DECORAZIONE E INDUSTRIE ARTISTICHE, con una introduzione sul presente e l'avvenire delle industrie artistiche nazionali, e alcune considerazioni riguardanti la decorazione e l'addobbo di un'abitazione privata, dell'Arch. A. MELANI, 2 volumi, di complessive pag. XX-460 con 118 incisioni „ 6 —

Digitized by Google

DINAMICA ELEMENTARE, del Dott. C. CATTANEO, di pag. VIII-146, con 25 figure . . . . . L 1 50
— (Vedi **Termodinamica**.)
DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI, secondo le Istituzioni dello Stato, per uso delle pubbliche scuole, del Prof. D. MAFFIOLI, 7ª ed. ampliata e corretta, di pag. XVI-206 „ 1 50
DIRITTO AMMINISTRATIVO giusta i programmi governativi del Prof. G. LORIS, di pag. XVI-420 . . . . . „ 3 —
DIRITTO CIVILE ITALIANO, del Prof. C. ALBICINI . . „ 1 50
DIRITTO COMMERCIALE. (Vedi **Mandato**.)
DIRITTO COMUNALE E PROVINCIALE, di MAZZOCCOLO. (Vedi **Legge Comunale e Provinciale**.)
DIRITTO COSTITUZIONALE, dell'Avv. Prof. F. P. CONTUZZI, di pag. XII-320 . . . . . „ 1 50
DIRITTO INTERNAZIONALE PRIVATO, dell'Avv. Prof. F. P. CONTUZZI, di pag. XIV-392, volume doppio . . . . „ 3 —
DIRITTO INTERNAZIONALE PUBBLICO, dell'Avv. Prof. F. P. CONTUZZI, di pag. XII-320, volume doppio . . . . „ 3 —
DIRITTO PENALE, dell'Avv. Prof. A. STOPPATO, di pag. VIII-192. . . . . „ 1 50
DIRITTO ROMANO, del Prof. C. FERRINI. di pag. VI-132 „ 1 50
DISEGNO. I principii del Disegno e gli stili dell'Ornamento, del Professore C. BOITO, 3ª edizione di pagine IV-206, con 61 silog. . . . . „ 2 —
DISEGNO TOPOGRAFICO, del Capitano G. BERTELLI, di pag. VI-136, con 12 tavole e 10 incisioni . . . . . „ 2 —
— (Vedi **Celerimensura**.)
DISINFEZIONE. (Vedi **Infezione**.)
DIZIONARIO GEOGRAFICO UNIVERSALE, del Dott. G. GAROLLO, 3ª edizione, di pag. VI-632 . . . . . „ 6 50
DIZIONARIO ITALIANO-VOLAPUK, di C. MATTEI. (V. **Volapük**.)
„ **VOLAPUK-ITALIANO**, „ „
DOGANE. (Vedi **Trasporti**.)
EBANISTA. (Vedi **Falegname**. - **Colori e vernici**.)
ECONOMIA POLITICA, del Prof. W. S. JEVONS, traduzione del Prof. Dott. L. COSSA, 2ª edizione riveduta, di pag. XIV-174 . . . . . „ 1 50

Digitized by Google

EDUCAZIONE. (Vedi **Igiene scolastica.**)

ELETTRICISTA (Manuale dell'), di COLOMBO e FERRINI, con molte illustrazioni . . . . . L. 4 —

— (Vedi **Telegrafi - Telefono.**)

ELETTRICITÀ, del Prof. FLEEMING JENKIN, trad. del Prof. R. FERRINI, di pag. VIII-180, con 32 incisioni . . . „ 1 50

— (Vedi **Magnetismo, - Unità assolute.**)

ELETTROTIPIA. (Vedi **Galvanoplastica.**)

ELIOGRAFIA. (Vedi **Arti grafiche.**)

ENCICLOPEDIA UNIVERSALE HOEPLI (Piccola), in 2 volumi di oltre 3000 pagine di 110 righe per ogni pagina. (In lavoro.)

ENERGIA FISICA, del Prof. R. FERRINI, di pag. VI-108 con 15 incisioni . . . . . „ 1 50

ENOLOGIA, precetti ad uso dell'enologo italiano, del Prof. O. OTTAVI, di pag. VI-124, con 12 incisioni . . . . „ 2 —

— (Vedi **Analisi del vino.**)

ERRORI E PREGIUDIZI VOLGARI, confutati colla scorta della scienza e del raziocinio da G. STRAFFORELLO, di pag. IV-170 . . . . . „ 1 50

ESERCIZI GEOGRAFICI E QUESITI, di L. HUGUES, **SULL'ATLANTE DI R. KIEPERT**, 2ª edizione, pag. 76 . . . . „ 1 —

ESTIMO RURALE, del Prof. F. CAREGA DI MURICCE, di pag. VI-164 . . . . . „ 2 —

— (Vedi **Agronomia.**)

ETNOGRAFIA, del Prof. B. MALFATTI, 2ª ediz. interamente rifusa, di pag. VI-200. . . . . „ 1 50

FABBRO. (Vedi **Operaio.**)

FALEGNAME ED EBANISTA. Manuale sopra la natura dei legnami indigeni ed esotici, la maniera di conservarli, prepararli, colorirli e verniciarli, corredato del modo di farne la cubatura e delle nozioni di geometria pratica; opera indispensabile ai falegnami, ebanisti, stipettai, costruttori navali, costruttori di veicoli in generale, tornitori, scultori, dilettanti, ecc., di G. BELLUOMINI, di pag. X-138, con 42 incisioni . . . . . „ 2 —

FALSIFICAZIONE DEGLI ALIMENTI. (Vedi **Adulterazione.**)

Digitized by Google

FARMACISTA (Manuale del), del Dott. P. E. ALESSANDRI, di pag. XII-628, con 138 tav. e 80 incis. originali . . L. 6 50

FERROVIE. (Vedi **Trasporti.**)

FILATURA. Manuale di filatura, tessitura e apprestamento ossia lavorazione meccanica delle fibre tessili, di E. GROTHE, traduzione eseguita sulla 2ª ed ultima edizione tedesca arricchita di numerose aggiunte, nonchè di un elenco degli attestati di privativa riguardante le industrie tessili, una raccolta di tabelle e dati numerici, un cenno descrittivo sui filatoi ad anello, di pag. VIII-414, con 105 incisioni (vedi **Piante tessili**) . . . . . „ 5 —

FISICA, del Prof. BALFOUR STEWART, traduz. del Prof. G. CANTONI, 4ª edizione di pag. X-188, con 48 incisioni . . . . . „ 1 50

FISIOLOGIA, di FOSTER, traduzione del Prof. G. ALBINI, 3ª ediz., di pag. XII-158, con 18 incisioni . . . . . „ 1 50

FLORICOLTURA (Manuale di), di C. M. F.lli RODA, di pag. VIII-186, con 61 incisioni . . . . . „ 2 —

FONDITORE IN TUTTI I METALLI (Manuale del), di G. BELLUOMINI. di pag. 146 con 41 incisioni . . . . . „ 2 —

— (Vedi **Operaio. - Falegname.**)

FONOLOGIA ITALIANA, del Dott. L. STOPPATO, p. VIII-102 „ 1 50

FOTOGALVANOTIPIA. (Vedi **Arti grafiche.**)

FOTOGRAFIA PEI DILETTANTI (Come il sole dipinge), di G. MUFFONE, di pag. VIII-160, con 7 incisioni . . . . . „ 2 —

— (Vedi **Arti grafiche.**)

FRUMENTO E MAIS, del Prof. G. CANTONI, pag. VI-168 e 13 incisioni . . . . . „ 2 —

— (Vedi **Panificazione.**)

FRUTTICOLTURA, del Prof. Dott. D. TAMARO, con 63 illustrazioni, di pag. VIII-192 . . . . . „ 2 —

FULMINI E PARAFULMINI, del Dott. Prof. E. CANESTRINI, di pag. VIII-166, con 6 incisioni . . . . . „ 2 —

FUNGHI (I) ed i **TARTUFI,** loro natura, storia, coltura, conservazione e cucinatura. Cenni di FOLCO BRUNI (in lav.) „ 2 —

FUOCHI ARTIFICIALI. (Vedi **Pirotecnia.**)

FUOCHISTA (Vedi **Macchinista.**)

Digitized by Google

GALVANOPLASTICA, del Prof. R. FERRINI, 2 volumi di complessive pag. 190-150 con 45 incisioni . . . . . L. 4 —

GEODESIA. (Vedi **Compensazione degli errori. - Celerimensura. - Geometria pratica.**)

GEOGRAFIA, di G. GROVE, traduz. del Prof. E. GALLETTI, 2ª ediz. riveduta, di pag. XII-160, con 26 incisioni. . „ 1 50

GEOGRAFIA. (Vedi **Atlante. - Esercizi geografici. - Prontuario di geografia. - Dizionario geografico.**)

GEOGRAFIA CLASSICA, di H. F. TOZER, traduzione e note del Prof. I. GENTILE, 4ª ediz. di pag. IV-168 . . . „ 1 50

GEOGRAFIA FISICA, del Prof. A. GEIKIE, traduzione sulla 6ª ediz. inglese di A. STOPPANI, 2ª ediz., di pag. IV-132, con 20 incisioni. . . . . „ 1 50

GEOLOGIA, del Prof. A. GEIKIE, traduzione sulla 3ª ediz. inglese di A. STOPPANI, 3ª edizione di pag. VI-154, con 47 incisioni . . . . . „ 1 50

GEOMETRIA ANALITICA DELLO SPAZIO, del Prof. F. ASCHIERI, di pag. VI-196, con 11 incisioni. . . . . „ 1 50

GEOMETRIA ANALITICA DEL PIANO, del Prof. F. ASCHIERI, di pag. VI-194, con 12 incisioni. . . . . „ 1 50

GEOMETRIA DESCRITTIVA, del Prof. F. ASCHIERI, di pag. IV-210, con 85 incisioni. . . . . „ 1 50

GEOMETRIA METRICA E TRIGONOMETRIA, del Prof. S. PINCHERLE, 2ª edizione, di pag. VI-152, con 16 incis. . „ 1 50

GEOMETRIA PRATICA, dell'Ing. Prof. G. EREDE, 2ª edizione riveduta, di pag. X-184, con 124 incisioni . . . . . „ 2 —

— (Vedi **Celerimensura. - Disegno topografico. - Geodesia.**)

GEOMETRIA PROJETTIVA, del Prof. F. ASCHIERI, di pag. VI-192, con 66 incisioni. . . . . „ 1 50

GEOMETRIA PURA ELEMENTARE, del Prof. S. PINCHERLE, 2ª edizione, di pag. VI-140, con 112 incisioni. . . . „ 1 50

GINNASTICA (Manuale di), per cura di C. I. GELLI. (In lavoro.)

— (Vedi **Scherma.**)

GIOIELLERIA, OREFICERIA, ORO, ARGENTO E PLATINO, di E. BOSELLI, di pag. 336, con 125 incisioni . . . . . „ 4 —

— (Vedi **Pietre preziose. - Metalli preziosi.**)

Digitized by Google

GRANO TURCO. (Vedi **Frumento. - Panificazione.**)

IGIENE PRIVATA, del Dott. C. BOCK, traduzione dei Proff. SORMANI e PARIETTI. (In lavoro.)

IGIENE PUBBLICA, del Prof. SORMANI. (In lavoro.)

IGIENE SCOLASTICA, di A. REPOSSI, 2ª ed. di pag. IV-246 L. 2 —

IGROSCOPII, IGROMETRI, UMIDITÀ ATMOSFERICA, del Prof. P. CANTONI, di pag. XII-146, con 24 inc. e 7 tabelle „ 1 50

— (Vedi **Climatologia. - Meteorologia.**)

ILLUMINAZIONE ELETTRICA. Manuale pratico sugli impianti di illuminazione elettrica dell'Ing. E. PIAZZOLI, di pag. XII-275, con 167 inc. 41 tabelle e 2 tavole litografate „ 5 —

IMBALSAMATORE (Manuale dell'), di R. GESTRO, di pag. IV-120, con 30 incisioni. . . . . „ 2 —

— (Vedi **Naturalista viaggiatore.**)

IMPIANTI ELETTRICI. (Vedi **Illuminazione.**)

INDUSTRIA DELLA SETA, riassunto dei dati scientifici e tecnici relativi alla produzione della seta, del Dott. Prof. L. GABBA, 2ª ed. migliorata ed aumentata, di pag. IV-208 „ 2 —

— (Vedi **Bachi da seta.**)

INDUSTRIE. (Vedi **Piccole industrie. - Piante industriali.**)

INDUSTRIE ARTISTICHE. (Vedi **Decorazione.**)

INDUSTRIE TESSILI. (Vedi **Filatura. - Piante tessili.**)

INFEZIONE, DISINFEZIONE E DISINFETTANTI, del Dott. Prof. P. E. ALESSANDRI, di pag. VIII-190, con 7 incisioni. „ 2 —

INGEGNERE CIVILE. Manuale dell'Ingegnere civile e industriale, di G. COLOMBO, 11ª ed. di pag. 470, con 194 figure „ 5 50

Il medesimo tradotto in francese da P. MARCILLAC, di pagine XX-360, con 191 figure . . . . . „ 5 50

INGEGNERE NAVALE. Prontuario per l'Ingegnere navale, di A. CIGNONI, con 36 figure intercalate nel testo, di pag. XXXII-292.

Legato in tela L. 4 50, e in pelle . . . . . „ 5 50

INSETTI NOCIVI, di F. FRANCESCHINI. (In lavoro.)

INSETTI UTILI, di F. FRANCESCHINI, di pag. XII-160, con 43 incisioni ed 1 tavola. . . . . „ 2 —

INTERESSE E SCONTO, del Rag. Prof. E. GAGLIARDI, di pag. VI-204 . . . . . „ 2 —

Digitized by Google

ISTITUZIONI (le) **DELLO STATO,** del Prof. D. MAFFIOLI, 6ª edizione ampliata e corretta, di pag. XVI-206. (Vedi **Diritti e doveri dei cittadini.**)

JUTA. (Vedi **Filatura.**)

LANA. (Vedi **Filatura.**)

LATTE, BURRO E CACIO. Chimica analitica applicata al caseificio, del Prof. SARTORI, di pag. X-162, con 24 incis. L. 2 —

— (Vedi **Caseificio.**)

LEGGE SULLE CALDAJE. (Vedi **Macchinista e Fuochista**)

LEGGE (La nuova) **COMUNALE E PROVINCIALE,** annotata dall'Avvocato E. MAZZOCCOLO, 2ª ediz. con l'aggiunta di due regolamenti e due indici di pag. XXII-648 . . . „ 4 50

LEGGE NOTARILE. (Vedi **Notaro.**)

LEGNAMI. (Vedi **Cubatura dei legnami.**)

LETTERATURA AMERICANA, di G. STRAFFORELLO, di pag. X-148 . . . . . „ 1 50

LETTERATURA EBRAICA, del Prof. A. REVEL, 2 volumi, di complessive pag. 364. . . . . „ 3 —

LETTERATURA FRANCESE, del Prof. F. MARCILLAC, trad. di A. PAGANINI, 2ª edizione, di pag. VIII-184 . . . „ 1 50

LETTERATURA GRECA, del Prof. V. INAMA, 7ª edizione notevolmente migliorata, di pag. VIII-234, ... „ 1 50

LETTERATURA INDIANA, del Prof. A. DE GUBERNATIS, pag. VIII-159. . . . . „ 1 50

LETTERATURA INGLESE, del Prof. E. SOLAZZI, 2ª edizione di pag. VIII-194. . . . . „ 1 50

LETTERATURA ITALIANA, del Prof. C. FENINI, 3ª edizione di pagine VI-204 . . . . . „ 1 50

LETTERATURA PERSIANA, del Prof. I. PIZZI, di pag. X-208 „ 1 50

LETTERATURA PROVENZALE, del Prof. A. RESTORI. (In lavoro)

LETTERATURA ROMANA, del Prof. F. RAMORINO, 2ª ediz. corretta, di pag. IV-292 . . . . . „ 1 50

LETTERATURA SPAGNUOLA E PORTOGHESE, del Prof. L. CAPPELLETTI, di pag. VI-206 . . . . . „ 1 50

LETTERATURA TEDESCA, del Prof. O. LANGE, traduzione di A. PAGANINI, 2ª edizione corretta, di pag. XII-168 „ 1 50

Digitized by Google

LETTERATURE SLAVE, di D. CIÀMPOLI, 2 volumi:
I. Bulgari, Serbo-Croati, Yugo-Russi, di pag. IV-144 L. 1 50
II. Russi, Polacchi, Boemi, di pag. IV-142 . . . . . „ 1 50

LINGUE DELL' AFRICA, di R. CUST, versione italiana del Professore A. DE GUBERNATIS, di pag. IV-110 . . . „ 1 50

LIVREE. (Vedi **Araldica.**)

LOGARITMI (Tavole di), con 5 decimali, pubblicate per cura di O. MÜLLER, 3ª edizione di pag. XX-142 . . . . . „ 1 50

LOGICA, di W. STANLEY JEVONS, traduzione del Prof. C. CANTONI, 4ª edizione di pag. 160, e 15 incisioni. „ 1 50

LOGISMOGRAFIA, teoria ed applicazioni, dell'Ing. C. CHIESA, 3ª edizione di pag. XIV-172 . . . . . „ 1 50

— (Vedi **Computisteria. - Ragioneria.**)

LUCE E COLORI, del Prof. G. BELLOTTI, di pag. X-156 con 24 incisioni e 1 tavola . . . . . „ 1 50

MACCHINE AGRICOLE, del conte A. CENCELLI-PERTI, di pag. VIII-216, con 68 incisioni . . . . . „ 2 —

MACCHINISTA E FUOCHISTA, del Prof. G. GAUTERO, 4ª edizione, con aggiunte dell'Ing. L. LORIA, di pag. XIV-180, con 25 incisioni e col testo della Legge sulle caldaie, ecc. „ 2 —

MAGNETISMO ED ELETTRICITÀ, del Dott. G. POLONI, di pag. XII-204, con 102 incisioni . . . . . „ 2 50

MAIS. (Vedi **Frumento. - Panificazione. - Agricoltura.**)

MALATTIE CRITTOGAMICHE DELLE PIANTE ERBACEE COLTIVATE, del Dott. R. WOLF, compilazione del Dott. W. ZOPF, traduzione con note ed aggiunte del Dott. P. BACCARINI, di pag. X-268, con 50 incisioni . . . . . „ 2 —

MANDATO COMMERCIALE, del prof. E. VIDARI, di p. VI-160 „ 1 50

MARE (il), del Prof. V. BELLIO, di pag. IV-140, con 6 tavole litografate a colori. . . . . „ 1 50

MARINO (Manuale del) **MILITARE E MERCANTILE,** di DE AMEZAGA. Edizione illustrate da 18 xilografie intercalate nel testo, numerose tabelle ed un elenco del personale dello Stato maggiore, di pag. VIII-264 . . . . . „ 5 —

MECCANICA, del Prof. R. STAWEL BALL, traduz. del Prof. J. BENETTI, 2ª edizione di pag. XII-196, con 89 incisioni 1 50

Digitized by Google

MECCANICA. (Vedi **Operaio.**)

MEDICINA. (Vedi **Soccorsi d'urgenza. - Farmacista - Igiene.**)

METALLI. (Vedi **Peso dei metalli. - Operaio. - Fonditore.**)

METALLI PREZIOSI (oro, argento, platino, estrazione, fusione, assaggi, usi), di G. GORINI, 2ª ediz. di p. 196 con 9 inc. L. 2 —
— (Vedi **Oreficeria e Gioielleria.**)

METEOROLOGIA GENERALE, del Dott. L. DE MARCHI, di pag. VI-156, con 8 tavole colorate. . . . . „ 1 50
— (Vedi **Climatologia. - Igroscopi. - Sismologia.**)

METRICA DEI GRECI E DEI ROMANI, di L. MÜLLER, tradotta dal Dott. V. LAMI, di pag. XVIII-130 . . . . „ 1 50

METRICA E RITMICA RAZIONALE ITALIANA del Prof. ROCCO MURARI. (In lavoro). . . . . „ 1 50

MIELE. (Vedi **Apicoltura.**)

MINERALOGIA GENERALE, del Prof. L. BOMBICCI, 2ª ediz. riveduta, di pag. XIV-190 con 183 incisioni e 3 doppie tavole cromolitografiche. . . . . „ 1 50

MINERALOGIA DESCRITTIVA, del Prof. L. BOMBICCI, di pag. IV-300, con 119 incisioni (volume doppio) . . . „ 3 —

MINIERE. (Vedi **Arte mineraria.**)

MINIATURA. (Vedi **Colori e vernici. - Decorazione e Ornamentazione. - Pittura.**)

MITOLOGIA COMPARATA, di A. DE GUBERNATIS, 2ª ediz., di pag. VIII-150. . . . . „ 1 50

MODI DI DIRE PROVERBIALI, e MOTTI POPOLARI nelle lingue Italiana, Francese, Inglese e Tedesca, raccolti da G. SESSA. (In lavoro.)

MONETE. (Vedi **Tecnologia e Terminologia monetaria.**)

MUSICA. (Vedi **Cantante. - Pianista. - Strumentazione.**)

NATURALISTA VIAGGIATORE, di A. ISSEL e R. GESTRO (Zoologia), di pag. VIII-144, con 38 incisioni . . . . „ 2 —

NAUTICA. (Vedi **Ingegnere navale. - Marino.**)

NAVI (costruttori di). (Vedi **Falegname.**)

NOTARO (Manuale del), aggiuntevi le Tasse di registro, di bollo ed ipotecarie, le norme ed i moduli pel Debito pubblico, ed uno scelto formulario degli atti notarili, per cura del Notaio Avvocato A. GARETTI, di pag. IV-196. . „ 2 50
— (Vedi **Debito consolidato.**)

Digitized by Google

NUMISMATICA, del Dott. S. AMBROSOLI, Direttore del Gabinetto Numismatico di Milano, con 200 illustraz. . . L. 1 50
(Forma il 100° volume della Serie Scientifica).

OLII VEGETALI, ANIMALI E MINERALI, loro applicazioni, di G. GORINI, di pag. IV-162, con 7 incis., 2ª edizione . „ 2 —

OMERO, di W. GLADSTONE, traduzione di R. PALUMBO e C. FIORILLI, di pag. XII-196 . . . . . „ 1 50

OPERAIO (Manuale dell'). Raccolta di cognizioni utili ed indispensabili agli operai tornitori, fabbri, calderai, fonditori di metalli, bronzisti, aggiustatori e meccanici, di G. BELLUOMINI, 2ª ediz., di pag. XIV-188. . . . . „ 2 —

OPERAZIONI DOGANALI. (Vedi **Trasporti.**)

ORDINAMENTO DEGLI STATI LIBERI D'EUROPA, del Dott. F. RACIOPPI, di pag. VIII-310, volume doppio. . . . „ 3 —

ORDINAMENTO DEGLI STATI FUORI D'EUROPA. (In lavoro.)

OREFICERIA E GIOIELLERIA, oro, argento e platino, di E. BOSELLI, di pag. 336, con 125 inc. intercalate nel testo „ 4 —
— (Vedi **Metalli preziosi. - Pietre preziose.**)

ORIENTE ANTICO (l'), di I. GENTILE. (Vedi **Storia antica.**)

ORNAMENTO. (Vedi **Decorazioni. - Disegno. - Pittura. Scoltura.**)

PALEOETNOLOGIA, del Prof. I. REGAZZONI, di pag. XI-252, con 10 incisioni. . . . . „ 1 50

PALEOGRAFIA, di E. M. THOMPSON, traduzione dall'inglese con aggiunte e note, di G. FUMAGALLI, di pag. VIII-156, con 21 incisioni nel testo e 4 tavole in fototipia . . „ 2 —

PANIFICAZIONE RAZIONALE, di POMPILIO, di pag. IV-126 „ 2 —

PARAFULMINI. (Vedi **Fulmini.**)

PELLI. (Vedi **Concia delle Pelli.**)

PERIZIA. (Vedi **Estimo.**)

PESO DEI METALLI, FERRI QUADRATI, RETTANGOLARI, CILINDRICI, A SQUADRA, A U, A Y, A Z, A T E A DOPPIO T, E DELLE LAMIERE E TUBI DI TUTTI I METALLI, di G. BELLUOMINI, opera utilissima pei Negozianti di metalli, Proprietari di officine meccaniche, Costruttori navali, Costruttori di materiale ferroviario, Intraprenditori di lavori, Calderai, Fabbri, ecc., di pag. XXIV-248 . . . . . „ 3 50

Digitized by Google

PIANISTA (Manuale del), del maestro L. MASTRIGLI, di pag. XVI-112 . . . . . L. 2 —

PIANTE INDUSTRIALI, coltivazione, raccolto e preparazione, di G. GORINI. Nuova edizione, di pag. II-144 . . . „ 2 —

PIANTE TESSILI. (Vedi **Coltivaz. ed ind. delle piante tessili.**)

PICCOLE INDUSTRIE, del Prof. A. ERRERA, di pag. XVI-186 „ 2 —

PIETRE PREZIOSE, Classificazione, valore, arte del giojelliere, di G. GORINI, 2ª ediz. di pag. 138, con 12 incis. „ 2 —

— (Vedi **Oreficeria. - Gioielleria.**)

PIROTECNIA MODERNA, di F. DI MAIO, con 111 incisioni, di pag. VIII-150 . . . . . „ 2 50

PITTURA. Pittura italiana antica e moderna, del Prof. A. MELANI, 2 vol. di pag. XX-164 e XXVI-202 illustrati con 102 tavole, di cui una cromolit. e 11 figure nel testo. „ 6 —

Parte I: Pittura italica primitiva, etrusca, italo-greca, romana, di Ercolano e di Pompei, pittura cristiana delle catacombe, di Cimabue, di Giunta Pisano, ecc.

Parte II: Pittura del Rinascimento, dei grandi Precursori del Rinascimento classico, del Rinascimento classico e delle Scuole che ne derivarono, ecc.

— (Vedi **Decorazione. - Anatomia pittorica. - Luce e colori. - Colori e vernici.**)

POLLICOLTURA E CONIGLICOLTURA del March. E. TREVISANI, con illustrazioni. (In lavoro.)

POMOLOGIA ARTIFICIALE, secondo il sistema Garnier-Valletti, del Prof. M. DEL LUPO, di pag. VI-132 con 44 inc. „ 2 —

PRATO (il), del Prof. G. CANTONI, di pag. 146, con 13 inc. „ 2 —

PREALPI BERGAMASCHE (Guida-itinerario alle), compresi i passi alla Valtellina, con prefazione di A. STOPPANI, pubblicata per cura delle Sezioni di Bergamo e di Milano del Club alpino italiano, 2ª edizione, di pag. XX-124, con carta topografica e panorama delle Alpi Orobiche. . „ 3 —

PRONTUARIO DI GEOGRAFIA E STATISTICA, di G. GAROLLO, pag. 62 . . . . . „ 1 —

PROTISTOLOGIA, del Prof. L. MAGGI, di pag. VIII-184, con 65 incisioni . . . . . „ 1 50

— (Vedi **Batteriologia.**)

Digitized by Google

PROVERBI IN 4 LINGUE (vedi **Modi di dire.**)

PSICOLOGIA, del Prof. C. CANTONI, di pag. IV-158. . L. 1 50

RAGIONERIA, del Prof. V. GITTI, 2ª ediz. di pag. VI-182 „ 1 50

— (Vedi **Computisteria. - Logismografia.**)

RECLAMI FERROVIARI. (Vedi **Trasporti.**)

RELIGIONE E LINGUE DELL' INDIA INGLESE, di R. CUST, trad. dal Prof. A. DE GUBERNATIS, di pag. IV-124 „ 1 50

RETTORICA, ad uso delle Scuole, del Prof. F. CAPELLO, di pag. VI-122 . . . . . „ 1 50

— (Vedi **Arte del dire. - Stilistica.**)

RISCALDAMENTO E VENTILAZIONE DEGLI AMBIENTI ABITATI, del Prof. R. FERRINI, 2 volumi di pag. X-332, con 94 incisioni e 3 tavole colorate . . . . . „ 4 —

RISORGIMENTO ITALIANO (Storia del), del Prof. F. BERTOLINI di pag. VI-154 . . . . . „ 1 50

— (Vedi **Storia italiana.**)

RITMICA E METRICA RAZIONALE ITALIANA del Prof. ROCCO MURARI. (In lavoro.) . . . . . „ 1 50

SALUTE. (Vedi **Igiene.**)

SANSCRITO (Avviamento allo studio del), per gli autodidatti ed i giovani filologhi, di F. G. FUMI, 2ª ed. (In lavoro.) —

SCHERMA ITALIANA (Manuale di), per cura di C. I. GELLI, su i principii ideati da Ferdinando Masiello, di pagine VIII-194 con 66 tavole . . . . . » 2 50

SCRITTURE ANTICHE. (Vedi **Paleografia.**)

SCOLTURA. Scoltura italiana antica e moderna, statuaria e ornamentale dell'Archit. Prof. A. MELANI, di pag. XVIII-196, con 56 tav. e 26 fig. intercalate nel testo . . . . „ 4 —

SCULTORI IN LEGNO. (Vedi **Decorazione e industrie artistiche. - Falegname.**)

SETA. (Vedi **Industria della seta. - Bachi da seta.**)

SHAKSPEARE del Prof. DOWDEN, traduzione di BALZANI. (In lavoro.) . . . . . » 1 50

SISMOLOGIA, pel Capitano L. GATTA, di pag. VIII-175, con 16 incisioni e 1 carta . . . . . „ 1 50

— (Vedi **Climatologia. - Meteorologia. - Vulcanismo.**)

SOCCORSI D'URGENZA, del Dott. C. CALLIANO, di pagine XVI-276, con 6 tavole litografate . . . . . „ 3 —

Digitized by Google

SPETTROSCOPIO (lo) **E LE SUE APPLICAZIONI**, di R. A. PROCTOR, prima traduzione italiana con note ed aggiunte del Dott. F. PORRO. di pag. VI-178 con 71 incisioni e 1 carta di spettri . . . . . L. 1 50

STATISTICA. (Vedi **Prontuario di geografia e statistica**.)

STEMMI. (Vedi **Araldica**.)

STENOGRAFIA, di G. GIORGETTI e M. TESSAROLI (secondo il sistema GABELSBERGER-NOE), di pag. 200 . . . . . „ 2 —

STILISTICA, ad uso delle Scuole, del Prof. F. CAPELLO, di pag. XII-164 . . . . . „ 1 50

— (Vedi **Arte del dire**. - **Rettorica**.)

STORIA ANTICA (Elementi di), di I. GENTILE. **Vol. I. L'Oriente Antico**, prospetto storico, di pag. XII-232 . . „ 1 50

STORIA E CRONOLOGIA MEDIOEVALE E MODERNA, in CC. tavole sinottiche, di V. CASAGRANDI, di pag. XVIII-204 „ 1 50

STORIA ITALIANA (Manuale di), di C. CANTÙ, di pag. IV-160 „ 1 50

— (Vedi **Risorgimento**.)

STORIA NATURALE. (Vedi **Zoologia**. - **Botanica**. - **Mineralogia**. - **Insetti**.)

STRUMENTAZIONE (Manuale di), di E. PROUT, trad. ital. con note di V. RICCI, con 95 esempi. (In lavoro.)

TABACCO, del Prof. G. CANTONI, di pag. IV-176, con 6 inc. „ 2 —

TARIFFE FERROVIARIE. (Vedi **Trasporti**.)

TARTUFI E FUNGHI, loro natura, storia, coltura, conservazione e cucinatura. Cenni di FOLCO BRUNI. (In lavoro.) » 2 —

TASSE, DI REGISTRO, BOLLO, ECC. (Vedi **Notaro**.)

TAVOLE LOGARITMICHE (Vedi **Logaritmi**.)

TAVOLE TACHEOMETRICHE (Vedi **Celerimensura**.)

TECNOLOGIA E TERMINOLOGIA MONETARIA, di G. SACCHETTI, di pag. XIV-192 . . . . . „ 2 —

TELEFONO, di D. V. PICCOLI, di pag. IV-120, con 38 inc. „ 2 —

TELEGRAFIA, del Prof. R. FERRINI, di pag. VI-318, con 95 incisioni . . . . . „ 2 —

TERMODINAMICA, del Dott. C. CATTANEO, di pag. X-196, con 4 figure . . . . . „ 1 50

— (Vedi **Dinamica**.)

TERREMOTI. (Vedi **Sismologia**.)

Digitized by Google

TESSITURA. (Vedi **Filatura.**)

TINTORE (Manuale del), di R. LEPETIT, 3ª edizione riveduta e aumentata, contenente la descrizione e l'uso di tutte le materie coloranti artificiali, di pag. X-279 con 14 incisioni (volume doppio) . . . . . L. 4 —

TINTORE. (Vedi **Piante industriali. - Seta.**)

TIPOFOTOGRAFIA. (Vedi **Arti grafiche.**)

TOPOGRAFIA. (Vedi **Disegno topografico.**)

TORNITORE. (Vedi **Operaio. - Falegname.**)

TRIGONOMETRIA. (Vedi **Geometria metrica.**)

TRASPORTI, TARIFFE, RECLAMI FERROVIARI ED OPERAZIONI DOGANALI. Manuale pratico ad uso dei commercianti e privati, colle norme complete per l'interpretazione ed applicazione delle tariffe e disposizioni vigenti, per **A. G. BIANCHI**, con una carta delle reti ferroviarie italiane, di pag. XVI-152. . . . . „ 2 —

UMIDITÀ ATMOSFERICA. (Vedi **Igroscopi.**)

UNITÀ ASSOLUTE. Definizione, Dimensioni, Rappresentazione, Problemi, dell'Ing. G. BERTOLINI. (In lavoro.)

VALORI PUBBLICI (Manuale per l'apprendimento dei) e per le operazioni di Borsa del Dott. F. PICCINFLLI. (In lavoro.) „ 2 50

— Vedi **Debito pubblico.**)

VENTILAZIONE. (Vedi **Riscaldamento.**)

VERNICI. (Vedi **Colori.**)

VINO (Il) di Grazzi-Soncini. (In lavoro) . . . . . „ 2 —

VITICOLTURA RAZIONALE. Precetti ad uso del Viticoltore italiano, del Prof. O. OTTAVI, 2ª ediz., di pag. VIII-174 e 22 incisioni. . . . . „ 2 —

— (Vedi **Cantiniere. - Enologia.**)

VOLAPÜK. (Dizionario italiano-volapük), preceduto dalle Nozioni compendiose di grammatica della lingua del Prof. C. MATTEI, opera compilata secondo i principii dell'inventore M. SCHLEYER, ed a norma del **Dizionario Volapük** ad uso dei francesi, del Professore A. KERCKHOFFS, di pag. XXX-198 . . . . . „ 2 50

— (Dizionario volapük-italiano), del Prof. C. MATTEI, di pag. XX-204 . . . . . „ 2 50

Digitized by Google

LAPÙK Manuale di conversazione e raccolta di vocaboli e dialoghi italiani-volapük, per cura di M. ROSA TOMMASI e A. ZAMBELLI, di pag. 152 . . . . . L. 2 50

VULCANISMO, del Capitano L. GATTA, di pag. VIII-268, con 28 incisioni. . . . . „ 1 50

VULCANISMO, (Vedi **Sismologia**. - **Meteorologia**. - **Igroscopi**. **Climatologia**.)

ZINCOTIPIA. (Vedi **Arti grafiche**).

ZOOLOGIA, dei Proff. E. H. GIGLIOLI e G. CAVANNA, 3 vol.:

I. Invertebrati, pag. 200 con 45 figure . . . . . „ 1 50

II. Vertebrati. Parte 1ª, Generalità, Ittiopsidi (Pesci ed Anfibi), di pag. XVI-156, con 33 incisioni . . „ 1 50

III. Vertebrati. Parte 2ª, Sauropsidi, Teriopsidi (Rettili, Uccelli e Mammiferi); di pag. XVI-200, con 22 inc. „ 1 50

— (Vedi **Naturalista viaggiatore.**)

— (Vedi **Imbalsamatore.**)

Abbiamo compreso nell'elenco anche i volumi che sono di prossima pubblicazione. A questi seguiranno altri volumi per appagare sempre meglio i desiderii d'ogni studioso e per allargare continuamente il vasto campo di studi, entro il quale si svolge la nostra collezione. Sopratutto ci proponiamo di non ammettervi se non opere veramente scelte, per mantenere la fama ed il credito che il pubblico si compiacque accordare ai Manuali Hoepli.

Digitized by Google

INDICE ALFABETICO DEGLI AUTORI

Albicini. Diritto civile . . pag. 8
Albini G. Fisiologia 10
Alessandri P. E. Infezione, Disinfezione 12
— Farmacista (Manuale del). 10
Ambrosoli. Numismatica 16
Arti grafiche, ecc. 4
Aschieri F. Geometria projett. 11
— Geometria descrittiva . . . 11
— Geometria analitica del piano 11
— Geometria analitica dello spazio 11
Azzoni. Debito pubbl. italiano 7
Baccarini P. Malattie crittogamiche 14
Balfour-Stewart. Fisica 10
Ball J. Alpi (Le) 3
Ball R. Stawel. Meccanica . . . 14
Balzani A. Shakspeare 18
Barth M. Analisi del vino . . . 3
Bellio V. Mare (Il) 14
Bellotti G. Luce e colori 14
Belluomini G. Cubatura dei legnami 7
— Peso dei metalli 16
— Falegname ed ebanista . . 8
— Manuale dell'Operaio . . . 16
— Fonditore 10
Benetti J. Meccanica 14
Bertelli G. Disegno topografico 8
Bertolini F. Storia del risorgimento ital. 18
Bertolini G. Unità assolute . . 20
Biagi G. Bibliotecario (Manuale del) 5
Bianchi A. G. Trasporti, tariffe, reclami, operaz. dogan. . . 20
Bock. Igiene privata 12
Boito C. Disegno (Principii del) 8
Bombicci L. Mineralogia generale 15
— Mineralogia descrittiva . . 15
Bonizzi P. Anim. da cort. pag. 3
— Colombi domestici. 6
Boselli E. Gioielleria e Oreficeria 11-16
Bruni F. Tartufi e funghi . . . 19
Calliano C. Soccorsi d'urgenza 18
Canestrini E. Fulmini e parafulmini 10
Canestrini G. Apicoltura 4
— Antropologia 3
Canestrini G. e R. Batteriologia 5
Cantoni C. Logica 14
— Psicologia 18
Cantoni G. Fisica 10
— Tabacco (Il) 19
— Prato (Il) 17
— Frumento e Mais 10
Cantoni P. Igroscopi, Igrometri, Umidità atmosferica . . 12
Cantù C. Storia italiana . . . 19
Capello F. Rettorica 18
— Stilistica 19
Cappelletti L. Letterat. spagn. e portog. 13
Carega di Muricce F. Agronomia 3
— Estimo rurale 9
Casagrandi V. Storia e cronologia 19
Cattaneo C. Dinamica element. 8
— Termodinamica 19
Cavanna G. Zoologia 21
Cencelli-Perti A. Macchine agricole 14
Chiesa C. Logismografia . . . 14
Ciampoli D. Letterature slave 14
Cignoni A. Ing. navale (Prontuario dell') 12
Colombo G. Ingegnere civile (Manuale dell') 12
Colombo G. Elettricista (Manuale dell') 9
Comboni E. Analisi del vino . 3
Contuzzi F. P. Diritto costituz. 8

Digitized by Google

Contuzzi F. P. Diritto internazionale privato . . . . pag. 8
— Diritto internaz. pubblico. 8
Cossa L. Economia politica. . 9
Cremona I. Alpi (Le) 3
Crotti F. Compens. degli errori 6
Cust R. Religione e lingue dell'India inglese 18
— Lingue d'Africa 14
De Amezaga. Marina militare e mercantile 14
De Marchi L. Meteorologia . . 15
— Climatologia 6
De Gubernatis A. Mitologia comparata 15
— Letteratura indiana 13
— Religione e lingue dell'India inglese 18
— Lingue d'Africa 14
Del Lupo P. Pomologia artific. 17
De Sterlich. Arabo volgare . . 4
Dib Khaddag. Arabo volgare . 4
Di Maio F. Pirotecnica 17
Dowden. Shakspeare. 18
Enciclopedia Universale 9
Erede G. Geometria pratica . 11
Errera A. Piccole industrie . . 17
Fenini C. Letteratura italiana 13
Ferrari D. Arte (L') del dire . 4
Ferrini C. Diritto romano . . . 8
Ferrini R. Elettricità 9
— Elettricista (Manuale dell') 9
— Energia fisica 9
— Galvanoplastica 11
— Riscaldamento e ventilaz. 18
— Telegrafia 19
Fiorilli C. Omero 10
Folco Bruni, Tartufi e funghi . 19
Foster M. Fisiologia 10
Franceschini F. Insetti utili . . 12
— Insetti nocivi 12
Fumagalli G. Paleografia 16
Fumi F. G. Sanscrito 18
Gabba L. Chimico (Man. del). 6
— Seta (Industria della) . . . 12
— Adulterazione e falsificazione degli alimenti 3
Gabelsberger. Stenografia . . . 19
Gagliardi E. Interesse e sconto 12
Galletti E. Geografia 11
Garetti A. Notaro (Manuale del) 15
Garnier-Valletti. Pomologia . . 17
Garollo G. Atlante geografico universale 5
— Atlante geografico-storico dell'Italia 5
Garollo G. Dizionario geografico . . . . . pag. 8
— Prontuario di geografia . 17
Gatta L. Sismologia 18
— Vulcanismo 20
Gautero G. Macchinista e fuochista 14
Geikie A. Geografia fisica . . . 11
— Geologia 11
Gelli C. I. Ginnastica 11
— Scherma 18
Gentile I. Archeologia dell'arte 4
— Geografia classica 11
— Atlante dell'Arte Greca e Romana 4
— Storia antica 19
Gestro R. Naturalista viag. . 15
— Imbalsamatore 12
Giglioli E. H. Zoologia 21
Giorgetti G. Stenografia 19
Gitti V. Computisteria 7
— Ragioneria 18
Gladstone W. E. Omero 16
Gorini G. Colori e vernici . . . 6
— Concia di pelli 7
— Conserve alimentari 7
— Metalli preziosi 15
— Olii 16
— Piante industriali 17
— Pietre preziose 17
Grothe E. Filatura, tessitura, apprestamento 10
Grove G. Geografia 11
Hoepli U. Enciclopedia univ. . 9
Hooker I. D. Botanica 5
Hugues L. Esercizi geografici 9
Inama V. Letteratura greca . 13
Issel A. Naturalista viaggiat. 15
Jenkin H. Elettricità 9
Jevons W. Stanley. Econ. polit. 8
— Logica 14
Kiepert K. Atlante geogr. univ. 5
— Esercizi geografici 9
Kopp W. Antichità private dei Romani 3
Kröhnke G. H. A. Curve (Tracciamento delle) 7
Lami V. Metrica dei Greci e dei Romani 15
Lange O. Letteratura tedesca 13
Lepetit R. Tintore 20
Lockyer I. N. Astronomia . . . 5
Lombardini A. Anatomia pittorica 3
Loria L. Curve (Tracciam. delle) 7
— Macchinista e fuochista . . 7

Digitized by Google

Loris. Diritto amministr. pag. 8
Maffioli D. Istituz dello Stato 13
— Diritti e doveri 18
Maggi L. Protistologia. 17
Maifatti B. Etnografia 9
Manetti L. Caseificio 6
Marcillac F. Letteratura franc. 13
Marcillac P. Ingegnere civile 12
Mastrigli L. Cantante 5
— Pianista 17
Mattèi C. Volapük (Dizionario) 8
Mazzoccolo. Legge (La nuova) comunale e provinciale annotata 13
Melani A. Scoltura italiana . . 18
— Architettura italiana . . . 4
— Pittura italiana 17
— Decoraz. e indus. artis. . . 7
Moreschi N. Antichità private dei Romani 3
Muffone G. Fotografia 10
Müller L. Metrica dei Greci e dei Romani 15
Müller O. Logaritmi 14
Nenci T. Bachi da seta. 5
Orlandi G. Celerimensura . . . 6
Ottavi O. Enologia. 9
— Viticoltura 20
Ottino G. Bibliografia. 5
Pagani C. Assicurazioni sulla vita 5
Paganini A. Letteratura franc. 13
— Letteratura tedesca. 14
Palumbo R. Omero. 16
Panizza. Aritmetica razionale 4
Pavesi A. Chimica. 6
Pedicino N. A. Botanica 5
Petri L. Contabilità agraria . . 7
Petzholdt. Bibliotecario (Manuale del) 5
Piazzoli E. Illumin. elettrica 12
Piccinelli F. Valori pubblici . 20
Piccoli D. V. Telefono. 19
Pincherle S. Algebra 3
— Geometria metrica e trigonometrica 11
— Geometria pura. 11
Pizzi I. Letteratura persiana. 13
Poloni G. Magnetismo ed elet. 14
Pompilio. Panificazione. 16
Porro F. Spettroscopio. 19
Proctor R. A. Spettroscopio. . 18
Prout E. Strumentazione . . . 19
Racioppi F. Ordinamento degli Stati liberi d'Europa. pag.
— Ordinamento degli Stati fuori d'Europa . . . . . .
Ramorino F. Letteratura rom.
Regazzoni I. Paleoetnologia. .
Repossi A. Igiene scolastica .
Restori. Letteratura provenz.
Revel A. Letteratura ebraica.
Ricci V. Strumentazione. . . .
Rocco-Murari. Ritmica e metrica italiana 15,
Roda F.III. Floricoltura . . . .
Roscoe H. E. Chimica . . . . .
Sacchetti G. Tecnologia, terminologia monetaria. . . . . .
Sartori G. Latte, Cacio, Burro
— Caseificio . . . . . .
Savorgnan d'Osoppo A. Coltiv. e industr. delle piante tessili
Scartazzini G. A. Dante (Vita e opere di). . . . . .
Schiaparelli G. V. Astronomia
Sergent E. Astronomia . . . .
Sessa G. Modi di dire . . . . .
Solazzi E. Letteratura inglese
Sormani. Igiene pubblica . . .
Stoppani A. Geografia fisica. .
— Geologia. . . . . .
— Prealpi bergamasche . . .
Stoppato A. Diritto penale. . .
Stoppato L. Fonologia . . . . .
Strafforello G. Alimentazione.
— Errori e pregiudizi. . . . .
— Letteratura americana . .
Strucchi A. Cantiniere . . . . .
Tamaro D. Frutticoltura. . . .
Tessaroli M. Stenografia. . . .
Thompson E. M. Paleografia .
Tommasi M. R. Manuale di conversaz. italiano-volapük. .
Tozer H. F. Geografia classica
Trevisani G. Pollicoltura e coniglicoltura 7,
Tribolati F. Araldica (Grammatica) . . . . . .
Vidari E. Mandato commerc. .
Volpini. Cavallo . . . . . .
— Dizionario delle corse . . .
Wolf R. Malattie crittogamiche
Zambelli A. Manuale di conversaz. italiano-volapük. .
Zoppetti V. Arte mineraria. .

MILANO. TIPOGRAFIA BERNARDONI DI G. BEBESCHINI E C.

Digitized by Google

Digitized by Google

University Library
32101 064003492

Digitized by Google

This Book is Due

Digitized by Google

Digitized by Google